دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاربعاء ١١ من جماد الاول ١٤٠٦ هـ - ٢٢ من يناير «كانون ثان» ١٩٨٦ م - ١٤ من طوبة ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N
العدد ١١٧١٣ - السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 22 JANUARY, 1986

مبارك لكتاب وأدباء مصر فى افتتاح معرض الكتاب الدولى

قرارنا حر ومستقل .. يعبر عن ضمير الشعب

نطالب برفع مستوى الحوار

فلا نجرح كرامة الوطن أو المواطن

تيسيرات جمركية لتخفيض أسعار الكتب

الرئيس زار أجنحة الدول العربية



الرئيس مع يحيى حقى ود . حسين فوزى ونجيب محفوظ ود . يوسف ادريس وسعد الدين وهبة ود . النمر ود . أحمد هيكل وعدد من ادباء وكتاب مصر الكبار خلال لقائه بهم امس فى افتتاحه لمعرض الكتاب الدولى .

تصوير : فاروق ابراهيم

كتب - زياد السحار :

أكد الرئيس حسنى مبارك أن قرارنا حر ومستقل يعبر عن ضمير الشعب ، وأن كل شىء يجرى فى النور فى ظل احترام الدستور والقانون .

الرئيس زار اجنحة الدول العربية بالمعرض

طاف الرئيس حسنى مبارك خلال جولته بمعرض الكتاب لمس بأجنحة الدول العربية التى اشتركت باعداد كبيرة هذا العام عددها ١٧ دولة عربية من بينها منظمة التحرير الفلسطينية

ودعا الرئيس مبارك كتاب وأدباء مصر الذين التقى بهم أمس خلال افتتاحه المعرض الدولى للكتاب للمحافظة على سمعة مصر وكرامتها وعدم السماح بأن تخدش ارادتها الوطنية أو يشكك فى قرارها الوطنى .

ورحب الرئيس بالنقد الموضوعى ، وطالب برفع مستوى الحوار فلا تجرح كرامة الوطن أو المواطن .

وزار الرئيس خلال جولة استمرت خمس ساعات اجنحة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بالمعرض .

وأبدى الرئيس خلال جولته استعداد الحكومة لتقديم كافة التيسيرات الجمركية لدور النشر والمسئولين عن استيراد مستلزمات وأدوات انتاج وطباعة الكتاب بشرط ان يؤدى هذا الى انخفاض اسعار الكتاب بما يعود بالنفع على القارىء

البقية ص ٦

رسالة لمبارك من رئيس المكسيك

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من ميجويل دلا مدريد رئيس المكسيك سلمها برناردو سيبولفيرا وزير الخارجية المكسيكى خلال استقبال الرئيس له امس .

صرح الوزير المكسيكى عقب المقابلة التى حضرها د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وجورج بلاكيوس سفير المكسيك بالقاهرة بانه تم بحث الموقف فى الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة بجانب دعم التعاون المصرى المكسيكى فى شتى المجالات خاصة الاقتصادى .

مبارك يبحث جهود السلام مع وزير خارجية فنلندا

بحث الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله امس لبافو فايرتين وزير خارجية فنلندا الموقف فى الشرق الاوسط وجهود مصر لتحريك عملية السلام وشرح خطط الحكومة للتطوير والتنمية فى مصر .

قال الوزير الفنلندى عقب المقابلة التى حضرها د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وموري ايجرت سفير فنلندا بالقاهرة ان هناك مجالات للتعاون الثنائى خاصة فى المجال الاقتصادى والتنمية .

وقال انه جاء للقاهرة ومعه وفد كبير ومجموعة من رجال الاعمال درسوا امكانية تطوير العلاقات الاقتصادية .

مبارك يستقبل وزير الشباب الاردنى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس هشام الشراوى وزير الشباب والرياضة الاردنى وحضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وحسين حمامى سفير الاردن بالقاهرة .

صرح د . عبد الاحد عقب المقابلة بان الرئيس رحب بتقوية العلاقات الشبابية والرياضية بين مصر والاردن وابدى حرصه على ان تتطور هذه العلاقات الهامة بين شباب البلدين لتصل الى مستوى العلاقات السياسية .

وصرح الوزير الاردنى بانه سيتم بعد غد توقيع بروتوكول التبادل الشبابى والرياضى .

غدا فى العدد الاسبوعى

- وزير الكهرباء يحذر : نحن على ابواب ازمة طاقة . مليار دولار سنويا لمواجهة الاستهلاك ! رفع اسعار الطاقة للقادرين .
- تمصير مرتبات المصريين بالشركات الاجنبية .
- الرئيس والمعارضة وحوار وطنى .
- يوم فى حياة سائق تاكسى .
- طفلك وامراض الشتاء .
- من ثورة يوليو لازمة مارس « كتاب جديد » .
- صفحتان للرياضة : تقديم « ناصف سليم » .

مبارك وايفرين اتفقا :

أهمية المؤتمر الدولى - دعم التعاون المشترك اتفاقيات للتعاون العلمى والبحرى والسياحة

استكمل الرئيسان حسنى مبارك وكنعان ايفرين مناقشة بعض القضايا السياسية والاقتصادية ، ودعم التعاون المشترك فى المجالات الصناعية والتبادل التجارى .. خلال جلسة عقدت صباح أمس فى ختام زيارة الرئيس التركى لمصر .

الرئيس حسنى مبارك فى وداع الرئيس التركى كنعان ايفرين

واعلن د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن الرئيسان اتفقا فى وجهات النظر بالنسبة للموضوعات التى تم بحثها بما فى ذلك ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وقال إن مصر وتركيا حريصتان على تحقيق الاستقرار فى المنطقة .. وهناك اتفاقيتان دوليتان فى هذا المجال .

البقية ص ٣

مبارك تسلم اوراق سفيرى اورجواى ويوغوسلافيا

تسلم الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بالقصر الجمهورى بالقبة أوراق اعتماد راميرو بيريز بالون ، سفيرا لاورجواى والسفير ميلا زوبان ، سفيرا ليوغسلافيا .

حضر تسليم اوراق الاعتماد ، الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورءوف اسعد امين عام رئاسة الجمهورية ولواء اركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران برئاسة الجمهورية . ونور فرغل امين اول رئاسة الجمهورية .

والى وعبيد فى واشنطون .. الاحد

واشنطن : هدى توفيق

يصل الى واشنطن الاحد القادم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .

ويبحث الدكتور والى يوم الاثنين وماكفرسون مدير وكالة المساعدات الدولية الخارجية برنامج المعونات الاقتصادية والعسكرية لمصر

٥ سيارات من امريكا لمكافحة التهريب

اهدت الولايات المتحدة لمصر ٥ سيارات شيفروليه مجهزة بوسائل المطاردة والاتصال السريع كنواة للتعاون فى مجال مكافحة تهريب المخدرات .

تم تسليم السيارات خلال استقبال احمد رشدى وزير الداخلية امس لجون توماس مساعد وزير الخارجية لشئون مكافحة المخدرات .

١١٥ قتيلا وجريحا فى انفجار سيارة ملغومة قرب مقر حزب الكتائب

بيروت - وكالات الانباء

لقى ٢٥ شخصا مصرعهم واصيب ٩٠ اخرون وتصدع مبنى حزب الكتائب بحى فرن الشباك فى بيروت الشرقية واحترقت نحو ٣٠ سيارة نتيجة انفجار سيارة ملغومة تحمل حوالى ٢٥٠ كيلو جرام متفجرات .

احرق الانفجار سيارة جيب تابعة للجيش اللبنانى وبداخلها جنديان .

وكانت السيارة الملغومة توقفت

البقية ص ١٠

حالة تأهب فى القوات السودانية

الخرطوم - ر . ب

أعلنت وزارة الدفاع السودانية حالة التأهب القصوى بين وحدات الدفاع الجوى تحسبا لقيام اسرائيل بغارة انتقامية على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية وقواعدها الموجودة بالسودان .

وصرح عثمان عبد الله عثمان وزير الدفاع السودانى ان دولا معادية قامت بتكثيف طلعات استطلاعية فوق البحر الاحمر منذ عملية مطارى روما وفيينا فى ديسمبر الماضى .

السوق الاوربية تمول محطة كهرباء سيدى كرير

كتب - فاروق عبد العزيز

توقع هيئة كهرباء مصر والسوق الاوربية المشتركة غدا اتفاقية تمويل دراسات الجدوى الاقتصادية لاقامة محطة كهرباء سيدى كرير العملاقة

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بان السوق ستقدم منحة ٢,٥ مليون دولار لتمويل هذه الدراسات

ويشترك فى تمويل مشروع المحطة السوق الاوربية المشتركة وبنك التنمية الافريقى وبنك الاستثمار الاوربى .

٤ مشروعات قوانين أمام اللجنة التشريعية اليوم

تبحث اللجنة الوزارية التشريعية اليوم برئاسة ممدوح عطية وزير العدل مشروعات قوانين بانشاء هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة ، وتنظيم محال بيع السلع السياحية ، وتأجير المعدات للمشروعات .. وتعديل بعض أحكام قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية .

القتال العنيف فى عدن لليوم التاسع على ناصر نقل مقر رئاسته لمحافظة « أبين »

صنعاء - امين رضوان ووكالات الانباء

استمر القتال العنيف فى عدن لليوم التاسع بينما اعلن مصدر يمنى مطلع ان الموقف يزداد سوءا بالنسبة للرئيس على ناصر محمد مقابل الوضع القوى لمناوئيه .

وقال المصدر ان الاحداث تمر بمرحلة مخاض جديدة قد تتبلور عنها شخصيات قيادية على رأس المناوئين للرئيس على ناصر من اعضاء المكتب السياسى .

وقال المصدر ان ابرز شخصية عسكرية وسياسية باقية فى معالج السولى تنبها شخصية ابو بكر باذيب الذى يقال انه قد قتل سياسى وحزبى متميز .

وقال المصدر ان الذى يقود عمليات المناوئين هو صالح بن حسينون الرئيس السابق لهيئة الاركان وسفير اليمن الجنوبى فى

البقية ص ٣

كالعادة .. أبناء الاساتذة أوائل طب قصر العينى

كتب - سيد عثمان

كالعادة .. احتل ابناء الاساتذة المراكز الاولى فى نتيجة بكالوريوس طب قصر العينى التى اعلنت امس وبلغت نسبة النجاح [illegible] .

وصرح الدكتور هاشم فؤاد عميد الكلية بان ٥٢ طالبا حصلوا على « امتياز » و ٤٣٩ « جيد جدا » مع مرتبة الشرف و ٤١٩ « جيد » و ٥٣ مقبول من مجموع ١٠٨٦ طالبا .

الاوائل هم :

محمود عماد الدين سالم ووالده استاذ الباطنة بالكلية - وعزيز محمد



مصطفى عبد الحميد ممدوح عبد الفتاح

البقية ص ١٠

ليبيا تطلب متطوعين رجالا ونساء !

طرابلس - وكالات الانباء :

اعلن التليفزيون الليبى ان ليبيا ترحب بالمتطوعين العرب والمسلمين للالتحاق بالقوات المسلحة الليبية سواء كانوا رجالا او نساء .

الدراسة بطب سوهاج العام الحالى

سوهاج : فراج اسماعيل

تقرر افتتاح كلية طب سوهاج ، خلال العام الحالى .. تبدأ الكلية الجديدة دراستها فى مستشفى سوهاج التعليمى .

عين الدكتور هشام محمد همام رئيس قسم الصحة العامة بطب اسيوط عميدا للكلية .

سعاد الصباح تتبرع باعادة طبع "الرسالة"

تبرعت الشيخة سعاد الصباح الاديبة الكويتية باعادة طبع ٤٠ مجلدا تشمل جميع اعداد مجلة « الرسالة » التى كان يصدرها الاديب المصرى محمد حسن الزيات طوال نحو ٢٠ عاما .

سيتم توزيع المجلدات على المكتبات والجامعات المصرية .

الحمام المذبوح لاول مرة بالمجمعات

تطرح مجمعات شركة النيل لاول مرة الحمام المذبوح بسعر ٧٣٠ قرشا للزوجين وورومى بلدى مذبوح بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو .

وتقرر طرح ٨٥ طن أرز فلبينى ، يوميا بدون قيود للمجمعات .

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام بانه تقرر طرح سمن طبيعى مستورد فى علب زنة ٢,٥ و ٥ كيلو بسعر ٤,٥ جنيه للعلبة الصغيرة و ١٠ جنيها للكبيرة .

القيم : أموال تجار المخدرات .. حرام ويجب مصادرتها لصالح الشعب

اعلنت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار ان الاموال التى يحققها تجار المخدرات هى مال حرام وملوث ولايجب ان تعود لاصحابها بعد انتهاء فترة فرض الحراسة عليها .

وقالت المحكمة فى اسباب حكمها بمصادرة اموال بعض تجار المخدرات - ان المدعى الاشتراكى اصاب فى طلبه بمصادرة هذه الاموال لصالح الشعب بدلا من استثمارها وتنميتها ثم اعادتها الى اصحابها فى النهاية .

سرقة مجوهرات ابنة عبد الحكيم عامر

كتب - كمال عبد الجابر :

سرق لصوص مجهولون مجوهرات ابنة المشير عبد الحكيم عامر نائب رئيس الجمهورية الاسبق من داخل مسكنها بالدقى .

ابلغت رتيبة عبد الحكيم عامر العميد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة باختفاء مجوهرات ثمينة ومبلغ ١٢٠٠ جنيه من داخل دولاب غرفة النوم بمسكنها بشقتها الصغرى بشارع [illegible] بالدقى .

[illegible]

تشاهد اليوم فى التليفزيون

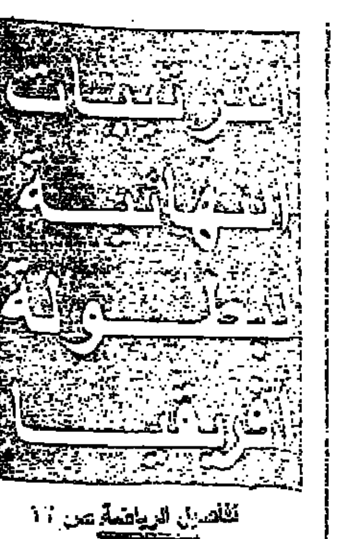
القناة الاولى :

● ● ٩,٤٦ مساء السهرة مع برنامج المنوعات ([illegible])

القناة الثانية :

● ● ٩,٢٦ مساء الفيلم العربى (حكمتك يارب) .

« التفاصيل الكاملة لبرنامج التليفزيون ص ٨ »



تفاصيل الرياضة ص ١١

الدورى اليوم بارك

القاهرة ١٩

الإسماعيلية ١٦

أسوان ١٦

النشرة المصرية دراسة الصلاة

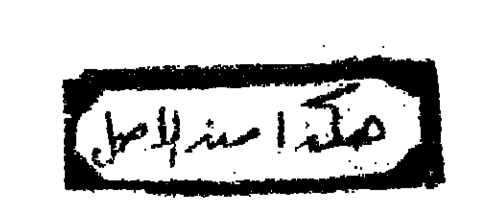
ص ٢

غارديمنة وأنت تغنيها

نبيل محمد زكى محمود عثمان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : [illegible]



هكذا احسنه الأصل

مع الناس



بقلم : مأمون الشناوى

الحــرام .. والحــلال

ع . ل . ل . ل – امبابة :

توسم في بنت خالته الزوجة التي يبحث عنها

كان يكبرها بثلاث عشرة سنة وحين عرض عليها الزواج نبهها الى ان فارق السن قد يجعلها لا ترحب به ولكنها رفضت الاعتراف بهذا الامر .

في فترة الخطوبة كانت لا تسمح بلمس يدها حتى خامره الشك في ان في حياتها شخصا آخر لم يخرج منها بعد !

ولكي يستدرجها في الاعتراف بماضيها راح يعترف لها بعلاقاته السابقة وهي تصغي وتستفسر باهتمام شديد .. ثم سألها عمن عرفته من الشباب .. فنهرته غاضبة وقالت انها لم يسبق لها ان تحدثت الى احد من غير اقاربها ..

وذات لقاء بينهما اعترفت له لاول مرة بحبها له وكانت اول لمسة ليدها دون ان تبدى اعتراضها .

وحاول أن يقبلها فرفضت وذكرها باعترافها له بحبها فابدت دهشتها من ان تصدر منها هذه الكلمة دون ان تدرى !

وتم عقد قرانهما .. وفي تلك الليلة فوجىء بها ترتمي في احضانه واستسلمت لقبلاته .

ويقول العريس : ان الشك بدأ يخامره في براءتها وطهارتها وان سلوكها معه في فترة الخطوبة لم يكن الا تمثيلا للبراءة والطهارة واستدراجا له الى المأذون .

ومنذ تلك اليوم لم يحاول زيارتها وكتب رسالته مستفسرا عن سر تغيرها من النقيض الى النقيض .

واسأله ماذا تريد الآن من فتاة شريفة مؤمنة بربها ومطيعة لتعاليم دينها .. وهل ما حدث منها بعد عقد القران كان منافيا للاخلاق ام انه كان حقها في التعبير عن حبها ورغباتها بعد ان تم زواجكما .

ردود بلا عنــاوين

الحائر م . ع . ا – دكرنس :

رأيي حرصا على سمعتها أن تبدأ في مفاتحة أسرتها طارحا عليهم وجهة نظرك في الموعد الذى تراه مناسبا لاعلان الخطبة ومستفسرا منهم عن كل مطالبهم ...

★★★

المعذبة ن . ع . م – دسوق :

مهما كانت طهارة علاقتك بالشباب فالناس يسيئون الظن بهذه العلاقات وهذا هو سر غضبها وثورتها عليك كلما رأتك تقيمين الصداقات بالجنس الآخر ! .

فأمك لا تكرهك كما تظنين ، بل إن قسوتها هذه يدفعها اليها حرصها على حسن سمعتك فهي حب وليست كراهية .

أما تفكيرك في كتابة قصة حياتك فهو سابق لاوانه مهما تعددت مغامراتك فأنت لازلت بنت ١٨ عاما !

من أفــواه المجانيــن

كانت ترجمة الدولار ذات يوم في مصر هو الريال وكان الريال يساوى عشرين قرشا !!

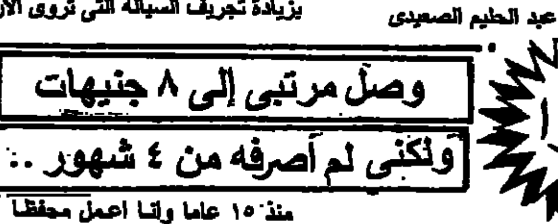
هل كانت الترجمة هى الخطأ ام كان اقتصادنا هو المخطىء؟

زيادة تجريف سيالة العديسية

عبد الحليم الصعيدى

ردا على مانشره – مع الناس – تحت عنوان (٣٠٠ فدان بالعديسية بارت بسبب المياه) قال خالد عمران مدير العلاقات بمحافظة قنا انه تم تشكيل لجنة من الرى والزراعة قامت بمعاينة الارض موضوع الشكوى وافادت انه اتضح ان الارض جميعها مزروعة بالقصب وللقمح والبرسيم وان ماجاء بالشكوى غير صحيح حيث انها مرسلة من غير المزارعين .. وقد كلف المحافظ جهاز الرى بزيادة تجريف السيالة التى تروى الارض الزراعية بالعديسية .

أخيرا



وصل مرتبى إلى ٨ جنيهات ولكنى لم أصرفه من ٤ شهور ..

منذ ١٥ عاما وانا اعمل محفظا للقرآن الكريم بمدرسة صهبرة الابتدائية – ديرب نجم – شرقية كنت اتقاضى جنيهين في الشهر .. مع التطور الزمنى وغلاء المعيشة وصل مرتبى الآن الى ثمانية جنيهات شهريا .. حمدت الله لاننى لا اطمع فى الدنيا لكن الذى يؤلمنى اننى لا احصل على مرتبى الا بعد عناء مرير والدليل على ذلك اننى لم اتقاض اى مرتب بالرغم من مرور نصف العام الدراسى شكوت مرارا وتكرارا لكن دون جدوى .. هل هذا يرضى وزير التربية والتعليم ؟

احمد محمد متولى

صهبرة – ديرب نجم

اهالى المناصرة يدفعون .. ولم يرصف طريق قريتهم

نحن اهالى قرية المناصرة مركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية يقوم كل منا بسداد المبالغ على اطياننا الزراعية بواقع ٢٥ جنيها نظير رصف طرق في الوقت الذى تعانى فيه من عدم وجود طريق مرصوف لقريتنا نرفع امرنا الى محافظ الشرقية .

عنهم : محمد عبدالفتاح نصار

مسجد ابو الغيط متصدع وآيل للسقوط

في قرية ابو الغيط مركز القناطر الخيرية بالقليوبية مسجد تم بناؤه بالجهود الذاتية منذ زمن بعيد ويطلق عليه اسم مسجد جسر النيل البحرى وقد اصبح يهدد المصلين بين لحظة واخرى بسبب تصدع جدرانه .. قدر له مبدئيا مبلغ ٢٠ الف جنيه لاعادة بنائه ويوجد في حصيلة التبرعات مبلغ ٩٨٥ جنيها ببنك التنمية والائتمان الزراعى بناحية ابو الغيط تحت رقم ٢ حساب جارى .. نرفع الامر الى وزارة الاوقاف .

على الدين حسن محمود

رئيس مجلس ادارة المسجد

دار المعلمين الزرقا ليست الاولى على مديرية تعليم دمياط

ردا على الرسالة التى نشرناها بعنوان (دار المعلمين بالزرقا فازت بالمركز الاول ولم تحصل على المكافأة .. قال الدكتور كمال كشميرى مدير عام الاعلام بوزارة التربية والتعليم أن نتيجة امتحان دبلوم المعلمين والمعلمات لعام ١٩٨٤ تبين ان دار المعلمين والمعلمات بالزرقا لم تكن هى الاولى على مستوى التربية والتعليم بدمياط .

٢٠ عاما بمركز التأهيل ومرتباتنا ٣٠ جنيها !!

تلقى – مع الناس – رسالة موقعة من ٣١ من العاملين بمركز التأهيل التابع لجمعية مرضى الجذام بالاسكندرية شارع خوفو – كرموز .. يقولون فيها اننا نعمل بالمركز منذ عشرين عاما وظروفنا المعيشية سيئة للغاية فنقطن عششا في الشوارع ونتقاضى مبلغ ٣٠ جنيها شهريا ومعنا اطفال وزوجات .. بالله عليكم هل هذا الوضع يرضى اى مسئول ؟

١٥ سنة وقرية الشقة تستورد مياه الشرب من القرى المجاورة

نحن اهالى قرية الشقة مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ منذ ١٥ عاما ونحن نتعذب في الحصول على مياه الشرب من القرى المجاورة .. ونضطر الى الشرب من مياه الترع الملوثة والتى تصيبنا بامراض البلهارسيا .. تعبنا من كثرة الوعود البراقة من المسئولين بالمحافظة منذ عام ١٩٧٠ ..

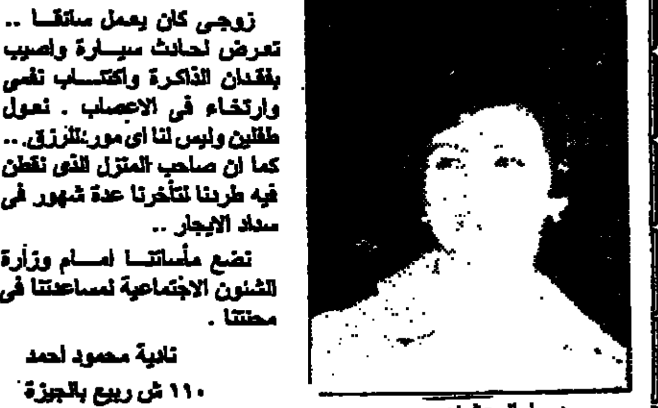
عنهم :

صلاح محمد سالم عرابى

شمس الدين عبد العزيز

مطلوب مساعدة هذه الاسرة











د . امال عثمان

زوجى كان يعمل سائقا .. تعرض لحادث سيارة واصيب بفقدان الذاكرة واكتئاب نفسى وارتخاء في الاعصاب . نعول طفلين وليس لنا اى مورد للرزق .. كما ان صاحب المنزل الذى نقطن فيه طردنا لتأخرنا عدة شهور فى سداد الايجار ..

تضع مأساتنا امام وزارة الشئون الاجتماعية لمساعدتنا فى محنتنا .

نادية محمود احمد

١١٠ ش ربيع بالجيزة

بلاش الحركات دى يا معلم..!

تجارة الامانه

مأمور ضرايب

١٢ قرية على ساحل رشيد تطالب برصف الطريق

نحن اهالى قرى – منية المرشد – برمبال – معدية مهدى – الخليج قبلى – الخليج بحرى وعزب الغرب – البريدعة – وقف قبلى – وقف بحرى – الوقف – الجزيرة الخضراء – برج مغيزل الجميع واقعة على ساحل نهر النيل فرع رشيد بطول حوالى ٣٠ كيلو مترا تقريبا – تشكو من طريق (الموت) – مطوبس – برج مغيزل السىء للغاية والذى يصعب السير عليه بالاقدام والسيارات بينما مصالحنا سواء كانت طبية او تعليمية او ادارية تتمركز بمدينة مطوبس .. تناشد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ايفاد مبعوث لمعاينة الطريق .

عنهم :

سعيد محمد مصطفى

مدير مكتب مدير امن كفر الشيخ

المهندس نبيل حلاوه

الرياضة والسياسة

ليس هذا هو الوقت المناسب [illegible] حول تعديل الدستور .. وأملنا لا [illegible] تلك الحوار اعترافا [illegible] لنا لنهيئنا من تحقيق امالنا .

ان اشكال الخلاف حول تعديل الدستور في هذا الوقت [illegible] يؤدى الى انقسام الرأى العام [illegible] القوى الوطنية في وقت نحتاج فيه الى كل جهد .

من الطبيعى أن تتبدل القوانين [illegible] يتعرض الى نظام التغيير والتطوير وفقا لتغير الزمن .. ولكن المهم هو اختيار الوقت المناسب لاجراء التغييرات ، أو على الحديث عنها .

هناك معارضون يلحون على ان يكون انتخاب رئيس الجمهورية مباشرا ، وهناك مواطنون يؤيدون تلك الدعوة .. وللانتخاب المباشر [illegible] ووجهة نظره ، الا اننى أعود فأقول بأنه لن يضر شيء لو انتظرنا حتى نحقق الاماني .. بالعكس ، لو تسرعنا فلن يكون الضرر .

والامانى المقصودة هى تحقيق التطور السلمى للحكومة ونجاح الاعداد لدورة الالعاب الاولمبية عام ٨٨ .

● ● كانت تلك الكلمات بنص مقالة « تشون دوهوان » رئيس كوريا الجنوبية في خطابه السنوى الذى يحدد فيه سياسة بلاده للعام القادم .

ولقد اعجبنى أن يعتبر الرئيس الكورى نجاح الدورة الاولمبية المزمع عقدها في مدينة « سيول » أحد اهم انجازين يجب الحرص عليهما ، فذلك دليل على الجدية في العمل والملاعب التى انشئت خصيصا من اجل تلك الدورة ، ويتكلم المسئول عن اقامتها تؤكد لى ان نجاح كوريا الاقتصادى لم يأت من فراغ ، وليس فقط بسبب معونات امريكا ومساعدتها ، وانما بسبب العمل الجاد والحرص على زيادة معدلات الانتاج .. [illegible] انتهت معظم الاستعدادات قبل موعد الدورة بأكثر من ثلاث سنوات ، كما ابدت حكومة كوريا مرونة سياسية حرصا على نجاح الدورة الاولمبية ، وعملت على توفير الامن الضرورى لسلامة المشتركين وتسهيل ان [illegible] قد تقف في وجه اشتراك دولة بعينها .

ويؤكد ذلك ان بناء الامم لايتم بالكلمات أو الدعوات الصالحات وانما بالعمل الشاق وبالمشاركة من الجميع ، وبالجدية في كل شيء .

ولعل تقدمنا ديمقراطيا واهتمامنا بقضية حقوق الانسان ، يضيف الى الانتاج والاقتصاد تكاملا ويحقق للشعب مزيدا من الرفاهية

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور مغازى على محجوب استاذ السكر والغدد بطب عين شمس :

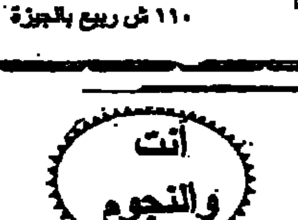
● ● يوسف البريرى – الاربعين – السويس :

يصيب مرض السكر الاطفال والشباب تحت سن الثلاثين . وفي هذه الحالة تكون الاصابة بفيروس يصيب خلايا البنكرياس ، وبالتالى يقل فاعلية انسولين الجسم . ومعظم هذه الحالات تحتاج الى العلاج بالانسولين والا يصاب الشخص المصاب بالغيبوبة السكرية ومضاعفات السكر بانواعها .

● ● ر . ا . غ – الكويت :

في حالات السكر الوراثى اهم شيء في الوقاية هو عدم الزيادة في الوزن حتى لاتزيد نسبة الشحوم بالجسم فتقلل من فاعلية الانسولين . وللوقاية من الاصابة بالسكر بصفة عامة يقتضى عدم الاكثار من النشويات والسكريات حتى لاترهق البنكرياس . وعدم التعرض للانفعالات الشديدة – وممارسة الرياضة بصفة مستمرة وبخاصة المشى ..

أنت والنجوم





الميزان : لا تسعى وراء المال .. ولا تجعله هدفك فى الحياة .

العقرب : الثقة بالنفس مطلوبة .. ولكن حذار من الافراط فيها .

القوس : علم نافع .. واحترام متبادل مع الزملاء .

الجدى : اقوالك تتميز دائما بالحكمة

الدلو : قلق وشكوك .. اطمئن كل شيء سيعود لما كان عليه .

الحوت : انصحك بعدم التسرع فى اتخاذ القرارات .

الحمل : لا تكذب .. ولا تتجمل .. فالناس يحبونك كما انت ..

الثور : النجاح فى العمل يحتاج الى مجهود شاق .

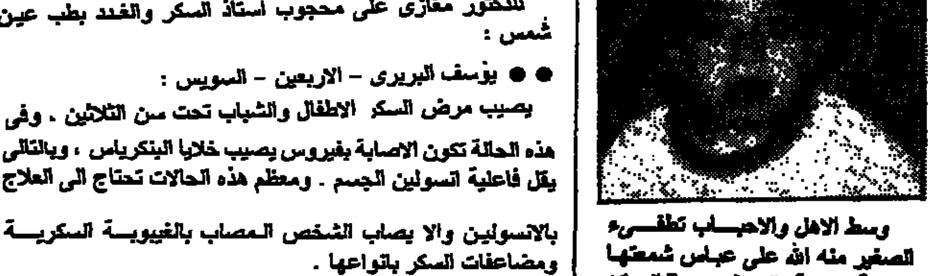
الجوزاء : جهود مشكوره .. وعطاء بلا حدود

السرطان : كثف جهودك لتحصل على ماربك .

الاسد : ذكاؤك الحاد يقودك نحو هدفك .

العذراء : مشروع زواج ناجح لغير المتزوجين .

الجو اليوم في مصر والعالم

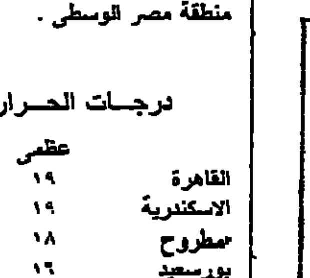


طقس مائل للبرودة نهارا .. شديد البرودة ليلا . على كافة الانحاء كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد . في حين يتكون الصقيع على المناطق المزروعة من منطقة مصر الوسطى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٢٠	٦,٥١	١٢,٦

عصر	مغرب	عشاء
٣,٣	٥,٢٢	٦,٤٤



درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٩	٩
الاسكندرية	١٩	١٢
مطروح	١٨	١٢
بورسعيد	١٦	١١
الاسماعيلية	١٨	١٠
السويس	١٨	١١
المنيا	١٩	٣
اسيوط	١٨	٤
الاقصر	٢٠	٨
اسوان	١٩	٧
الغردقة	١٩	١١
سيوه	١٩	٥
الوادى	١٩	٩
العريش	١٧	١٠

	عظمى	صغرى
رفح	١٨	١٠
نخل	١٥	٧
الطور	١٩	٨
شرم الشيخ	١٩	٧
كاترين	٣	-٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٦	١٤
مسقط	٢٩	١٣
مكة	٢٤	٦
جدة	٢٦	١٧
بغداد	١٧	٧
عمان	٩	١
الدار البيضاء	١٩	٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٦
موسكو	-٤	-٢
بون	٩	٥
لندن	١٠	٤
باريس	٩	٥
روما	١٥	٤
اثينا	١٦	٧

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : شمالية الى شمالية غربية ٨ الى ١٨ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر .

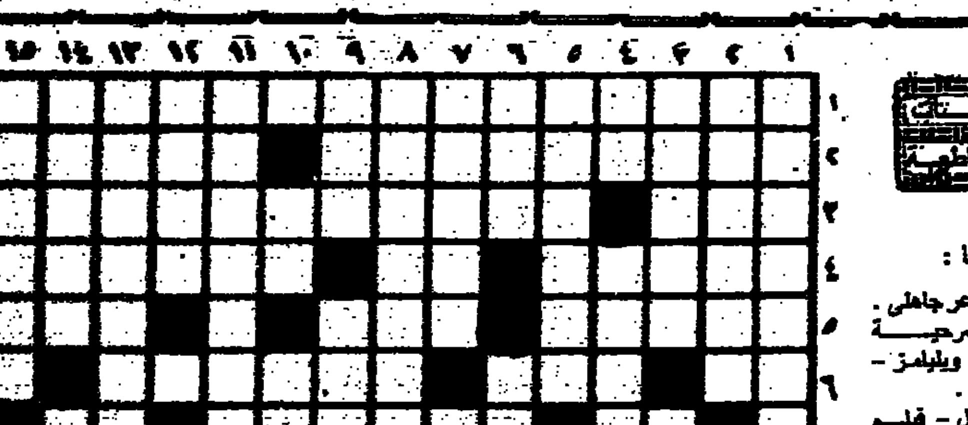
الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{3}{4}$ متر

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ – شاعر جاهلى .

٢ – مسرحية لتينس ويليامز – تخلصت .

٣ – تلال – فيلم ليوسف وهبى .

٤ – من مشتقات البترول – حرف موسيقى – ارغمته – (معكوسة) .

٥ – اوناش (مبعثرة) – مشين – رجع الصوت .

٦ – حرفان متتاليان – جرى – محافظة مصرية – (معكوسة) .

٧ – معبود – يستوحى (معكوسة) – حرفان متتاليان .

٨ – مسلسل تليفزيونى بطولة يوسف وهبى (معكوسة) – متشابهان – حرفان متتاليان

٩ – مصباح (معكوسة) – مجلة امريكية – [illegible]

١٠ – ثلثا (قرم) [illegible] بالمكسيك .

١١ – صاحب رواية (الغريب) .

١٢ – طريقى – اوشوش – عبأ .

١٣ – ميسر – خرج عن المألوف – ابو الثورة الصينية .

١٤ – عملة انجليزية – لاعب كرة بالزمالك .

١٥ – اعناق (معكوسة) – حرف ابجدى – من الفنون .

راسيا :

١ – ممثل عالمى راحل – سم .

٢ – ميناء هام على الاطلنطى – مسرحية لسعد الدين وهبه (معكوسة) .

٣ – بلد عربى (معكوسة) – استلقى – اسلحة دمار (معكوسة) .

٤ – متشابهان – من ظرفاء العرب .

٥ – عاصمة يوغوسلافيا – ثلثا (عقب) – من اجلى (معكوسة) .

٦ – عمق – رجاء – قانون مؤداه ان العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من التعامل .

٧ – اغنية قديمه لنجاة (معكوسة) – نبات طفيلى – قسم .

٨ – رتبة عسكرية بحرية – حروف متشابهة – نصف (وميض) .

٩ – مرح – من اشهر روايات تشارلس ديكنز (معكوسة) .

١٠ – للتوجع – عمر (معكوسة) – مكتشف البنسلين .

مسابقة اليوم

١١ – تشمل ليالس – شعلس (معكوسة) .

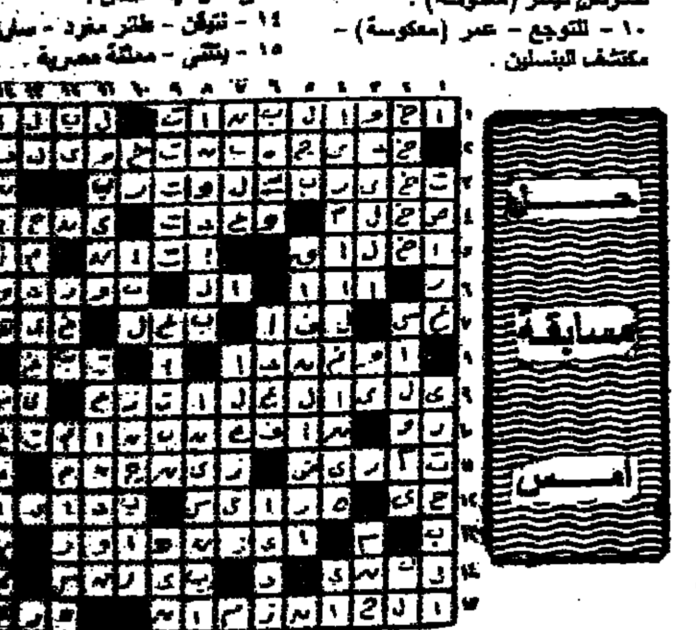
١٢ – يهاك (مبعثرة) – روح – [illegible] (معكوسة) .

١٣ – فيلم بطولة نور الشريف – [illegible] للنفى – وسيلة انتقال .

١٤ – تيول – طائر مفرد – سابق .

١٥ – بالتى – منطقة مصرية .

حل مسابقة أمس



المجتمع

عيد ميلاد سعيد

احتفلت حنان السيد السقا بمدرسة قطور بعيد ميلادها الف مبروك وعقبال مائة سنة

بابا وماما

وعبد الستار سرور

يحتفل بمشيئة الله اليوم الاربعاء بعقد قران سليلة المجد والشرف الانسه دعاء فوزى الطوخى على الاستاذ احمد عبد الفتاح البحراوى رجل الاعمال بميت غمر تهنئة قلبية للعروسين من الحاج فوزى الطوخى المقاول والحاج عبد الفتاح البحراوى

مولود سعيد

رزق المهندس مراد حماد بشركة مواد الصباغة والكيماويات بمولود اسماه «احمد» اقر الله به اعين والديه وانبته نباتا حسنا والف مبروك لك واخوتك وشقيقتك



احتفلت اسرة العميد جلال الشامى رئيس العلاقات العامة بالامن العام بعيد الميلاد العاشر لكريمته نهى الطالبة بكلية رمسيس للبنات

عيد ميلاد سعيد

وسط الاهل والاحباب تطفىء الصغيرة منه الله على عباس شمعتها الرابعة كل سنة وانت طيبه وعقبال مائه سنة ماما نعمه وخالك ثروت

اسرة شئون العاملين بجمارك بورسعيد تهنىء الحاجة فتحية الصباغ بالترقية للدرجة الاولى مع اطيب التمنيات بالتوفيق

تم اعتماد السيد/ المهندس حسام صلاح توفيق مراسلا للجمهورية بمدينة زفتى محافظة الغربية تقبل اعلانات (المجتمع – المبوبة – الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل – عمارة الدكتور شلبى ميدان البورصة ت : ٦٠٣٤٤٥ – زفتى

تم بحمد الله وتوفيقه فى حفل بهيج وسط الاهل والزملاء والاحباب يوم الثلاثاء ١٧/١٢/٨٥ عقد قران سوزان محمود غلاب الموظفة بالتربية والتعليم كريمة الزميل الصحفى الطنطاوى محمود غلاب على الاستاذ محمد كمال المغربى ليسانس لغات وترجمه بابو ظبى بدولة الامارات العربية تهانينا للعروسين

مهمة ميرفى السرية .. بين حسين وبيريز
ريجان يحاول إنقاذ صفقة السلاح للاردن

في الوقت التى تركز فيه مصر على دفع مسيرة السلام واخراج القضية من الدوامة التى تغرق فيها كلما انحرفت عملية السلام عن مسارها الصحيح ، وتكثف نشاطها على دفع الادارة الامريكية على حل جذور المشكلة بدلا من التصدى لمظاهر العنف واغفال العمل الفعلى لمعالجة اساس المشكلة .

وفى الوقت الذى تتحرك فيه القيادة المصرية نحو اوربا الغربية تستحثها للتحرك من اجل حل عادل لقضية الشعب الفلسطينى . فى هذا الوقت أثارت مهمة ميرفى بين الملك حسين وشيمون بيريز عدة تساؤلات عن الاسباب الحقيقية وراء هذه المهمة التى تركزت فى هذه المرحلة على التحرك بين الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلى .



حسين

رسالة واشنطون
هدى توفيق

هذه التساؤلات تثير عدة نقاط

تحرك .. مظهرى

اولها ان تكون مهمة ميرفى مجرد تحرك مظهرى من جانب الادارة الامريكية ، فى وقت رفعت فيه واشنطن شعارا واحدا يركز على التصدى للارهاب ممثلا فى محاصرة القذافى وابو نضال . وقد حددت واشنطن هذا الارهاب الذى رفعت فى مواجهته العصا فى قــه قادم من الشرق الاوسط .

ثانيا : انه فى ظل ازدياد موجة اليأس فى الشرق الاوسط وما تولده من عنف تتعاظم المخاطر امام امكانية احتفاظ الولايات المتحدة بدورها المميز كصانع للسلام فى الشرق الاوسط وتزيد فى نفس الوقت من احتمالات ان ينفض اطراف السلام ايديهم من الخيار الامريكي وقدرته على تحقيق اى مكسب للقضية فى ضوء ما تعرضت له من نكسة فى علم الصم المزعوم .

ثالثا : ان الولايات المتحدة فى ضوء ذلك تحسب حساباتها بكل دقة خاصة ما يتصل بعلاقاتها باصدقائها فى المنطقة . وفى مقدمتهم الملك حسين الذى قام بمبادرات شجاعة على طريق السلام .. على حد قول المسئولين فى الادارة الامريكية .

صفقة السلاح للاردن

وفى هذا التوقيت بالذات فان الادارة الامريكية تركز على انقاذ صفقة السلاح الى الاردن فى وقت يستأنف فيه الكونجرس نشاطه بعد ايام ، وفى مقدمة الموضوعات التى سيبحثها صفقة السلاح الاردنية المؤجلة حتى مارس القادم والتى ربط الكونجرس الموافقة عليها بتحرك فعلى من جانب الاردن الى مائدة التفاوض مع اسرائيل . وطبقا للمسئولين الامريكيين فان الادارة حريصة على انقاذ هذه الصفقة واعادة التقدم بها الى الكونجرس والدفاع عنها بادلة محددة ترضى الاصوات المعارضة للصفقة وتحول دون اسقاط الكونجرس لها الى الابد .

رابعا : وتحرص واشنطن فى هذه المرحلة على استطلاع عدة نقاط رئيسية .

مدى تمسك الملك حسين باتفاق ١١ فبراير الذى يبلغ عامه الاول بعد ايام

بالعلاقة مع عرفات فى الوقت الذى لم تعلن فيه المنظمة حتى الان اعترافها بالقرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ ، ابعاد التقارب الاردنى السورى وتأثيره على التحرك الاردنى نحو مائدة المفاوضات مع اسرائيل .

وتطرح واشنطن ايضا عدة احتمالات وبدائل فى هذه المرحلة على كل من الاردن واسرائيل تتصل بالمؤتمر الدولى وبامكانية المشاركة السوفيتية والاطراف التى تشارك فى المفاوضات وكيفية اخراج المفاوضات المباشرة التى يؤدى اليها الاطار الدولى .

التفاوض مطلوب خلال شهور

ويثير المسئولون الامريكيون فى اتصالاتهم عدة نقاط اهمها : عنصر الوقت بالنسبة لحكومة شيمون بيريز التى ستسلم الرئاسة الى «الليكود» فى سبتمبر القادم على وجه التحديد اذا لم ينهار الائتلاف قبل ذلك او تحدث انتخابات مبكرة .

وفى هذا الاطار ترى واشنطن ان تحرك الاطراف نحو التفاوض يجب ان يتم خلال الشهور القليلة القادمة .

وطبقا لتصريحات المسئولين فان المشاركة السوفيتية فى الاطار الدولى قد تكون مقبولة اذا ما اظهر السوفييت نوايا طيبة وتعاونا بناء فى عملية السلام ، وتترجم فى المفهوم الامريكي والاسرائيلي الى زيادة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل والى علاقات دبلوماسية بين موسكو وتل ابيب .

مهمــة ســرية

لاحظ المسئولون الامريكيون ان مهمة ميرفى هذه المرة قد احيطت بسرية تامة سواء بالنسبة للزعماء الذين يلتقى بهم او اماكن هذه اللقاءات .

ويصرف النظر عن عناصر الامن فان الاجراءات السرية التى تحيط بمهمة ميرفى تثير علامات استفهام كثيرة حول ماذا تطرح الولايات المتحدة فى هذه المرحلة الدقيقة على كل من الاردن واسرائيل . وطبقا للدوائر المسئولة فى الادارة الامريكية فان نتائج مهمة ميرفى سوف تطرح من جديد فى عملية تقييم داخل الادارة قبل ان تتحرك مرة اخرى تجاه المنطقة .

ريجان

ولكن واشنطن تحسب عدة حسابات ايضا :

اولا : علاقاتها مع الاتحاد السوفيتى فى الوقت الذى تقدم فيه الاتحاد السوفيتى باقتراح لانهاء التسلح النووى من خلال سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وذلك قبل عام ٢٠٠٠ .

وهو الاقتراح الذى احدث «ربكة» داخل الادارة الامريكية ولم يستطع الرئيس ريجان ان يرفضه وسط شكوك مساعديه فى جدية الاقتراح السوفيتى واذا كان يحمل جديدا فى الموقف السوفيتى . ولكن ريجان رحب به واحاله فى نفس الوقت الى مائدة التفاوض بين الوفدين الامريكى والسوفيتى فى جنيف .

ثانيا : علاقات الولايات المتحدة مع سوريا ودور سوريا فى لبنان واحتمالات الموقف بين سوريا واسرائيل .

ثالثا : اذا فشل ريجان فى اقرار صفقة السلاح التى وعد بها الملك حسين فماذا سيترتب على ذلك وهل سيدفع ذلك الاردن الى الحصول على السلاح من الاتحاد السوفيتى .

كيف تكون خاتمة مسرحية الارهاب؟!

الفصل الاخير .. للارهاب

رابعا : رغم استمرار العرض الكويتى لمسرحية الارهاب يتزعم واشنطن لقيادة الحملة فان الخلاف لايزال محتدما داخل الادارة بالنسبة للفصل الاخير من مسرحية الارهاب وهل سيتطور الحصار السياسى والاقتصادى ضد ليبيا الى عمل عسكرى وكيف سينتهى هذا الفصل الاخير .. هذا ما تختلف عليه الاجهزة المختلفة فى ادارة الرئيس ريجان . فوزير الخارجية شولتز يتزعم الحملة التى تنادى بتوجيه ضربة عسكرية بينما العسكريون واجهزة المخابرات يفضلون التريث والتأكد وتحديد الهدف . ويرى المراقبون فى واشنطن ان العقيد القذافى اعطى واشنطن المبرر الذى يدفعها لارتكاب اى عمل خطير عندما اعلن استعداده لتدريب الارهابيين العرب داخل ليبيا وكان رد فعل وزير الخارجية الامريكية قوله : عندما تحدد منبع الارهاب وهو القذافى الذى كشف عن نفسه فيجب استخدام القوة ضد الارهابيين والدول التى تؤيدهم مثل ليبيا .

وانتظارا للفصل الاخير الذى تعده واشنطن السيناريو . فان مبعوثى الادارة يقومان فى هذه المرحلة بالدور التكميلى . جون هوايتهيد يتجول فى اوربا لاقناع دولها بالانضمام الى المسرح الامريكى وريتشارد ميرفى يتجول بين الملك حسين وشيمون بيريز .

القذافى

مبارك وايفرين
« بقية ص ١ »

واكد وزير الخارجية ان هناك اتفاقيات فى وجهات النظر بين مصر وتركيا بالنسبة للعلاقات الثنائية وقال اننا مقبلون على فترة تنشيط وتعاون مع تركيا ونأمل ان يؤدى ذلك الى تنمية العلاقات بين الدولتين .

تعــاون علمــى

وتم امس توقيع اتفاق تعاون علمى وتكنولوجى بين البلدين وقعه عن مصر د . عصمت عبد المجيد وعن تركيا وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية الذى اعلن فى بيان صدر فى ختام زيارة الرئيس كنعان ايفرين لمصر .. انه تم فى وقت سابق التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية للنقل البحرى بين الموانى التركية والمصرية وتتخذ حاليا الاجراءات النهائية بشأنها .

تبادل المحكوم عليهم

وذكر البيان انه يجرى حاليا اعداد اتفاقيات بين البلدين بشأن تنشيط السياحة وتبادل المحكوم عليهم من قبل السلطات القضائية ، وسيتم التوقيع على هذه الاتفاقيات خلال الاشهر القليلة القادمة .

الرئيس التركى .. غادر القاهرة

وقد غادر الرئيس التركى كنعان ايفرين القاهرة امس متوجها الى الدوحة بعد زيارة استغرقت ٤ ايام .. وكان الرئيس مبارك فى وداعه بالقصر الجمهورى بالقبة حيث تمت مراسم الوداع الرسمية .. كما ودعه بالمطار .

برقيتــان متبادلتــان

وتلقى الرئيس مبارك ، برقية شكر من الرئيس التركى عقب مغادرته لمصر اعرب فيها عن يقينه بان تطابق وجهات النظر المتبادلة بينهما فى جو من الصراحة التامة والتفاهم المشترك سيكون من شأنه تمهيد الطريق الى تعاون اوثق فى جميع المجالات ، كما سيساهم فى دعم العلاقات القائمة بين البلدين .

ورد الرئيس مبارك ببرقية اكد فيها ان نتائج هذه الزيارة والتى تعد علامة بارزة على طريق دعم تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ستعود بالخير على الشعبين الشقيقين وستسهم فى خدمة القضايا الدولية المعاصرة .

القتـــال العنيـــف فى عـــدن - بقيـــة ص ١

موسكو الذى كان قد تم استدعاؤه قبل اسبوع من بداية الاحداث .

مـــوازين القـــوى

وذكرت وكالة « رويتر » - نقلا عن تقارير لها من اليمن الشمالية - انه يبدو ان خصوم الرئيس على ناصر محمد قد اصبحت لهم امس السيطرة على زمام الامور فى العاصمة عدن .

كما نقلت الوكالة عن راديو عدن - الذى يسيطر عليه خصوم على ناصر محمد - قوله ان « تدابير السيطرة على زمام الامور قد اكتملت » .

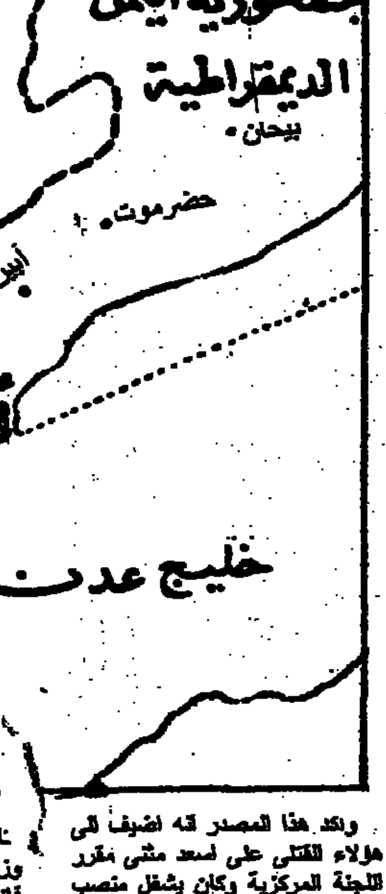
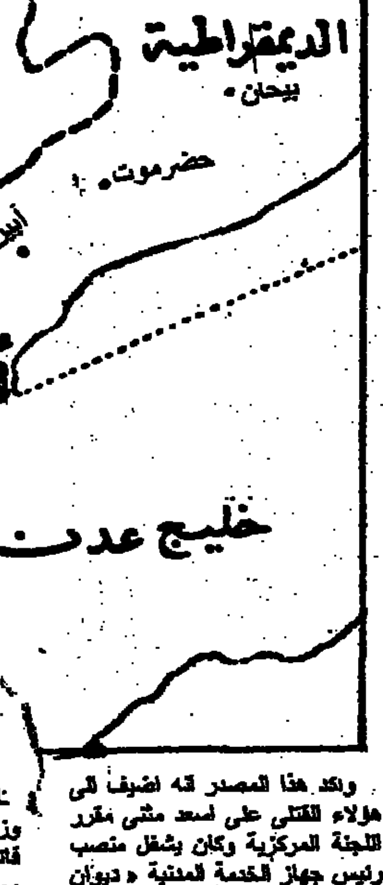
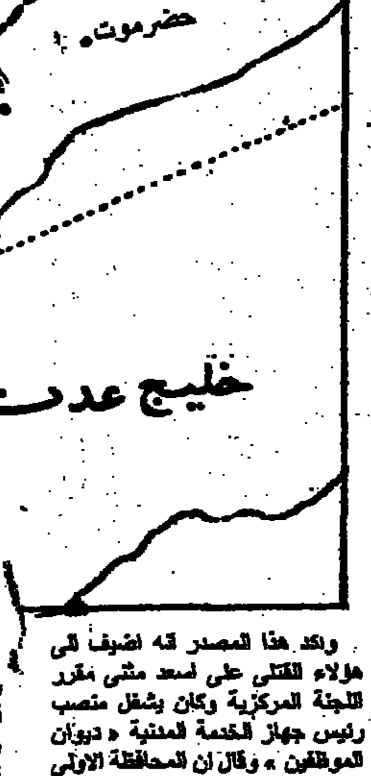
والمعروف ان هذا الراديو يبث ارساله على نفس الذبذبة التى كان يستخدمها راديو عدن الرسمى فى السابق .

واكد مصدر يمنى جنوبى مسئول فى صنعاء امس للجمهورية ان الرئيس على ناصر محمد قد نقل اقامته من عدن الى محافظة « ابين » المحافظة الثالثة فى اليمن الديمقراطية ومعه ثلاثة من قادة اركان القوات المسلحة وقال المصدر ان المحافظات الشرقية من اليمن الديمقراطية وهى ابين ، وشبوه « بيحان سابقا » وحضر موت والمهرة خضعت خضوعا تاما لعلى ناصر محمد ولا يوجد فيها اى تمرد .

القتــال فى لحــج

واكد المصدر ان القتال يدور الان فى المنطقة الغربية وهى محافظة لحج وتضم محاور الضالع قرب حدود الجمهوريــة العربيــة اليمنيــة والصبيحة - الشعب - الشعيب طور الباحة - بير ناصر .. بير احمد ، وهذه المحاور تلتقى على الطريق الى عدن من ناحية دار سعد ، وقد تمكن قائد المدرعات من جناح على عنتر .. من تدمير كافة المرافق الرئيسية الواقعة فى مداخل المحافظة الاولى « عدن » فقد دمرت الاذاعة الرسمية فى منطقة « الصوة » وهى المنطقة الواقعة فى الطريق بين عدن «كريتر» ومدينة الشعب « عدن الصغرى » وجنوب لحج عاصمة المحافظة الثانية بـ ٢٠ كيلو مترا ، كما دمرت جميع استديوهات التليفزيون فى منطقة «التواهى» التى تبعد عن مقر دار الرياسة بـ ٢ كيلو متر ، ودمرت صهاريج «القلوعة» ٣٦ صهريجا للبترول الواقعة فى نهاية منطقة المعلا فى الطريق الى منطقة التواهى كما دمرت محطة الكهرباء الواقعة فى هذه المنطقة وصهاريج المياه فى طريق لحج - عدن ، كما دمرت جميع ارصفة الميناء والمراسى وقيادة سلاح الطيران فى خور مكسر تدميرا كاملا .. كذلك مازالت النيران مشتعلة فى مصافى البترول - شركة المصافى البريطانية سابقا فى منطقة البريقة .

وذكر المصدر اليمنى الجنوبى المسئول الذى رفض نشر اسمه مقتل ثمانية من اعضاء المكتب السياسى فى اول يوم لبداية القتال بين الطرفين المتصارعين وفى مقدمتهم عبد الفتاح اسماعيل وعلى عنتر .


وأكد هذا المصدر انه اضيف الى هؤلاء القتلى على اسعد مثنى مقرر اللجنة المركزية وكان يشغل منصب رئيس جهاز الخدمة المدنية « ديوان الموظفين » وقال ان المحافظة الاولى « عدن » لايحكمها اى من الطرفين المتصارعين الان .

ونفى المصدر اليمنى الجنوبى نفيا شديدا ان قيادة جماعية جديدة تشكلت من المكتب السياسى للحزب الحاكم فى عدن ، كما اذاعت ذلك وكالات الانباء نقلا عن راديو عدن الرسمى وان الاسماء التى ذكرتها هذه الوكالات بعضها لا يرقى الى عضوية لجنة مركزية عاملة ، بل من الاعضاء المرشحين كأحمد عبد الله عبد الله ومحمود عراس .

وقال هذا المصدر انه بعد تدمير الاذاعة الرسمية فى منطقة الصوة ، وهى الاذاعة التى كانت تبث فى مجموعة على عنتر بعد اختراق موجتها ، استعملوا اذاعة اخرى فى منطقة الصبيحة غرب لحج ، وهى الاذاعة التى انشئت للمقدم عبد الله العالم ومجموعة الضباط والجنود الذين انسلخوا من جيش الجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٧٩ وكانت تستخدم فى التحريض ضد السلطة السياسية فى صنعاء ، ومازالت هذه الاذاعة تحت ايديهم حتى الان .

واكد المصدر اليمنى الجنوبى « للجمهورية » أن من يقود القتال الآن فى المحاور الثلاثة الغربية (محافظة لحج) هم صغار الضباط تابعين لعلى عنتر وصالح مصلحى وزير الدفاع وفى مقدمتهم قاسم يحيى قائد المحور الغربى (باب المندب) ومحمد هيثم مساعد رئيس الاركان للشئون الادارية وهما الضابطان اللذان ذهبا للمفاوضات فى السفارة السوفيتية من يومين والتقى بهما

محمد سعيد عبد الله « محسن الشربجى » رئيس جهاز أمن الثورة السابق ووزير الإسكان الحالى وعضو اللجنة المركزية وهو كما يبدو وقف فى منتصف الطريق بين الطرفين المتصارعين .

على هيثـــم :
فشـــل الماركسيـــة

وفى صنعاء اعلن محمد على هيثم رئيس وزراء اليمن الجنوبية الاسبق ان النظام السياسى الحالى فى اليمن الديمقراطية قد انهارت كافة مؤسساته السياسية والعسكرية والاقتصادية بسبب القتال بين الطرفين المتصارعين وقال ان التجمع القومى للقوى الوطنية اليمنية الجنوبية .. قد اصدرت بيانا امس اكد فيه فشل الايديولوجية الماركسية التى يتبناها الحزب الحاكم فى اليمن الديمقراطية واشار البيان الى ان مايحدث الان فى الجزء الجنوبى من اليمن يرجع الى غياب السياسة الوطنية .

ودعا بيان التجمع القومى لقوى المعارضة اليمنية الجنوبية بعد انهيار النظام السياسى فى عدن الى الوحدة اليمنية كحل أو حد للمشاكل اليمنية .

مركــز ســوفيتى

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة « القبس » الكويتية أمس أن الاتحاد السوفيتى أقام مركزا فى إثيوبيا لمتابعة الموقف عن كثب فى اليمن الجنوبية .

وأوضحت الصحيفة ان هذا المركز استدعى ممثلين للطرفين المتنازعين فى عدن . ولم تستبعد ان يكون على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية قد قام بزيارة لاثيوبيا يوم الاحد الماضى فى إطار الاتصالات التى يجريها الاتحاد السوفيتى حاليا .

وذكرت الصحيفة ان موسكو تسعى حاليا للحصول على وقف فورى للمعارك واعداد مؤتمر عام يضم جميع القوى السياسية المتنازعة داخل الحزب الاشتراكى اليمنى .

واشارت الصحيفة نقلا عن تقارير وردت الى باريس من عدن وصنعاء وموسكو الى أن « المسئولين السوفيت أجروا اتصالات مع بعض الدول العربية الصديقة لمطالبتها بالتدخل لدى الاطراف المختلفة فى عدن من اجل وقف المعارك .

قــوة سـلام عربيــة

واضافت « القبس » ان الاتحاد السوفيتى طلب ايضا الى هذه الدول ان تقف على استعداد من اجل ارسال قوات سلام عربية الى اليمن الجنوبية تتمثل مهمتها فى تدعيم وقف اطلاق النار واعادة الموقف إلى حالته الطبيعية .

معـارك الشـوارع مسـتمرة

وعلم من مصدر دبلوماسى فى جيبوتى أن الاشتباكات بالاسلحة الثقيلة التى استؤنفت بعد ظهر امس الاول إستمرت حتى صباح امس .

وذكر المصدر نفسه انه بعد ان ساد نوع من الهدوء يوم الاحد وصباح الاثنين واوحى بعودة تدريجية الى الحياة الطبيعية استؤنفت المعارك الطاحنة بالاسلحة الثقيلة .

وأوضح المصدر - الذى يوجد على اتصال منتظم بعدن عن طريق اللاسلكى حيث انقطعت كافة وسائل الاتصال التجارية منذ ١٣ يناير الحالى - ان معارك الشوارع لا تزال مستمرة حتى صباح امس فى عدن .

فهد يأمل فى نهاية القتال

وفى الرياض أعرب الملك فهد عاهل السعودية عن أمله فى أن تضع قيادة اليمن الجنوبية نهاية للقتال فى البلاد من اجل انقاذ حياة المواطنين الابرياء واظهر الملك رد فعله ازاء الوضع فى اليمن الجنوبية اثناء جلسة مجلس وزراء المملكة .

أخـــى المواطـــن :

السير بالمركبة فى الاتجاه العكسى مخالفة جسيمة تعرضك وتعرض الاخرين للخطر كما تعوق حركة المرور .

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية



هكذا عنه لأصل



الحلـــول الوديـــة للخلافـــات بيـــن قيـــادات البنـــوك ..

نشب خلاف بين اعضاء مجلس ادارة لحد البنوك المنشأة منذ فترة ليست بالقصيـــرة .. حاول بعض اعضاء مجلس الادارة الاتجاه بالبنك الى الصراعات الشخصية والتى تضر بمصلحة المساهمين الصغار .. وهى ليست فى مصلحة الجميع داخل البنك وقد تؤدى الى الاضرار بمركـــزه المالى فى وقت يسعى الى تدعيمه

ولوحدث هذا الصراع الشخصى فى غير هذه الفترة لا تنتهى هذا البنك وكاد الامر ان يتحول الى تدخل من البنك المركزى لاصلاح الاوضاع والمحافظـــة علـــى حقـــوق المساهمين .. ولكن ما حدث يستحق ان يذكر ليسجل للحكومة والبنك المركـــزى حرصهمـــا علـــى الاستقرار .. فقد تدخل محافظ البنك المركزى ومجموعة من قيـــادات الجهاز المصرفى بصفة ودية دون الحاجـــة الـــى استخـــدام المـــواد المنصوص عليها فى قانون البنوك والائتمان رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ .. وكان تدخل البنك المركزى «وديا» دون التلويح بالعقوبات فهل يعى جميع اعضاء مجلس الادارة هذا ويدركون ان واجبهم هو المحافظة على المركز المالى وسمعته .. فماذا لو ادرك بعض المساهمين الصغار حقيقة هذه الخلافات ستحدث حركة سحب غير عادية على الودائع .. والباقى معروف للجميع ونتمنى ان تكون لدى اعضاء مجلس الادارة القدرة على تجاوز هذه الخلافات الشخصية للحرص على سمعة هذا البنك وعدم الحاق الضرر بصغار المساهمين وان يعود التعاون الى هذا المجلس فى اقرب فرصة .

عبد الله نصار

صـــرف ٤٠٠٠ اســـتمارة لتراخيـــص المشـــروعات بالمـــدن الجـــديدة
منح الموافقات لـ ١٠٦ مشروعات الاسبوع الحالى

كتب اسماعيل بدر

تم صرف ٤٠٠٠ استمارة من مكـتب تراخـيص المشروعات الصناعية للمستثمرين خلال اسبوع . ويلغ عدد الطلبات المقدمة حتى امس ١٩٤ طلبا للحصول على التراخيص .

وصرح صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة للاستثمار الصناعى انه تمت الموافقة على ٨ مشروعات فى مدينتى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر وتاتى المشروعـات الكيماوية فى مقدمة المشروعات التى يطلب المستثمرون اقامتها وقال انه سيتم خلال هذا الاسبوع منح التراخيص لنحو ١٠٦ مشروعات وتشمل تخصيص الارض وموافقة وزارة الكهرباء على توفير الطاقة وقال ان المستثمر يلتزم بسداد ٢٥٪ من قيمة الارض خلال أسبوعين من الموافقة ويسدد القسط الثانى بواقع ٢٥٪ فى نهاية السنة الاولى و ٥٠٪ فى السنة الثانية .

واكد وكيل وزارة الصناعة انه يجرى حاليا طبع ١٠ الاف استمارة لطلبات التراخيص بعد ان لوحظ زيادة الاقبال .


صلاح فهمى

وزيـــر الماليـــة
اعفـــاء المعـــدات اللازمـــة للجمعيـــات التعاونيـــة من الرســـوم الجمـــركية

كتب عايد عطوه :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا باعفاء الالات والمعدات اللازمة لنشاط الجمعيات التعاونية الاستهلاكية من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم .

حدد قرار وزير الماليـــة الالات المعفاة وهى غرف الحفظ والديب فريزر وثلاجات العرض وموازين البقالى والات تعبئة المواد الغذائية وتغليفها واجهزة تقطيع وتعبئة اللحوم المجمدة والسكاكين الكهربائية والات عد النقد والات تقطيع البسطرمة ومراوح السقف الكهربائية .

واصدر الوزير قرارا باعفاء احد شركات القطاع الخاص من ٧٤٢٤ جنيها قيمة الضرائب الجمركية على معدات انشاء المصنع بمدينـة ٦ اكتوبر .

واصدر وزيـــر الماليـــة قرارا باعفاءات جمركية وضريبية للمعدات والماكينات اللازمة للشركات المصرية لصناعة الورق والكرتون - وتبلغ قيمة الرسوم الجمركية المستحقه على الشركة نحو ٤٩١٩٦ جنيها .

وتضمن قرار وزير المالية حظر التصرف فى الاصناف المعفاة قبل مرور خمس سنوات من تاريخ الافراج عنها من الجمارك وفى حالة التصرف فى الاصناف المعفاة بعد مضى المدة يتم الحصول على موافقة مصلحة الجمارك وسداد الضرائب والرسوم المستحقه وفقا لحالتها وقيمتها ومعه التعريفة الجمركية السارية فى تاريخ السداد .

صلاح حامد

٢ مليـــون بيضـــة اســـبوعيـــا بالمجمعـــات

تقرر طرح ٢ مليون بيضة اسبوعيا بفروع المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة الكبرى بسعر ٧ قروش للبيضة بالمجمعات العادية و ٨ قروش بالسوبر ماركت .

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه تقرر طرح ٤٠٠ طن من الاسماك الطازجة والمجمدة باسعار من ٤٠ الى ٨٠ قرشا للسمك البلطى المنظف والتونة بسعر ١٧٠ قرشا والبورى ٣٢٥ قرشا كما يتم طرح السمك البورى المجمد بسعر ١٥٠ قرشا الكيلو .

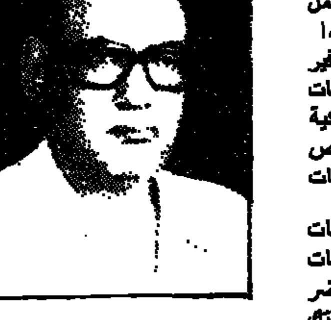
بنـــك الائتمـــان الزراعـــى
تحديد المشروعات التى تحصل على القـــروض بفائـــدة ٧ ٪

حدد البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى المجالات التى تستحق قروض بفائدة مدعمة ٧٪ .

وصرح محمد عبد القادر عبد الواحد رئيس مجلس ادارة البنك ان هذه المشروعات تشمل مزارع ومعامل التفريخ الحديثة ومشروعات شراء وانشاء وتطوير مراكب الصيد وتوفير مستلزمات الانتاج من شباك وثلاجات ووسائل النقل اللازمة للثروة السمكية ومشروعات تربية الاسماك فى اقفاص بالمسطحات المائيـة ومشروعـات تصنيع الالبان ومنتجاتها ومشروعات انتاج الاعلاف التقليديه ومشروعات توزيع وتجهيـز وتعبئـة الـخضر والفاكهة وانشاء الصوب البلاستك والزجاجيـة والجمعيـات التعاونيـة لتسويق الخضر والفاكهة .

وقال رئيس البنك انه يجـوز للشركات المنشأة فى ظل القانون ٤٣ لسنة ٧٤ والتى تعمل فى نشاط الامن الغذائى الانتفاع بالتمويل المدعم .

وخصص البنك ٢٥ مليون جنيه تصرف للمشروعات السابقة بفائدة مدعمة ٧ ٪ .


عبد القادر عبد الواحد

واعلن رئيس البنك ان المشروعات السابقة تم تحديدها على اساس انها تخدم خطة الدولة فى تخفيض العبء عن الخزانه العامة والطلب على النقد الاجنبى الذى تحتاجه للاستيراد .

تســـعيرة الخضـــر

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر د. ناجى شتلة وزير التموين التسعيرة الجبرية للخضر وتسرى غدا .

طماطم ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ للمستهلك والكوسة الصغيرة ١٨ قرشا جملة و ٢٢ للمستهلك والكوسة الكبيرة ١٤ قرشا جملة و ١٨ للمستهلك والقلقاس ٢٧ جملة و ٣٥ للمستهلك والسبانخ ١٢ قرشا جملة و ١٥ للمستهلك والبصل ٢٠ قرشا جملة و ٢٥ للمستهلك والبطاطس ١٤ جملة و ١٨ قرشا للمستهلك والبسلة ٣٥ جملة و ٤٠ للمستهلك وجزر اصفر بالعروش ٩ قروش جملة و ١٢ قرشا للمستهلك وجزر اصفر بدون عروش ١٢ قرشا جملة و ١٥ قرشا للمستهلك .

الشعبـــة العامـــة للمصدريـــن تقتـــرح :
اعـــادة صرف الحوافـــز لمصـــدرى الملابـــس الجـــاهزه

طالبت الشعبة العامة للمصدرين باعادة صرف حوافز للمصدرين بالاضافة الى صرف حصص من الغزل لمصدرى الملابس الجاهزة القطنية عن طريق صندوق دعم الغزل ..

وقال هلال شتا امين عام الشعبة - ان اسعار الغزل ارتفعت الى ٣ الاف جنيه للطن بزيادة ، ١٠٪ عن العام الماضى رغم انخفاض اسعار الغزل المصرى فى الاسواق الخارجية بنسبة ١٢,٥٪ .

واضاف ان هذه الزيادة فى اسعار الغزل تؤثر على التكلفة النهائية للمنتج ولذلك لا يستطيع المصدر المصرى تنفيذ اية صفقـات تصديريـه من المنتجات الجاهزة بعد هذه الزيادة فى الاسعار المحلية والتى لا يتقبلها السوق الخارجى خاصة بعد انخفاض الغزل المصرى فى الاسواق العالمية .

وقال هلال شتـا منـذ عام ٥٦ وصندوق دعم الغزل يتولى صرف حوافز للمصدرين . واستمرت هذه الحوافز حتى عام ٨٤ . وتم الغاؤها .

غـــرفـــة القاهـــرة تؤكـــد :
انخفض المعروض من السكر الحر بسعر ٣٠ قرشا
بعد التوسع فى عرضه بالمجمعات السياحيـــة بسعـــر ٥٠ قرشا

كتبت : سـهير ابو العـلا

اعلنت الغرفة التجارية بالقاهرة . انخفاض حجم المعروض من السكر الحر الذى يباع بسعر يتراوح بين ٣٠ و٣٥ قرشا فى فروع المجمعات الاستهلاكية بعد طرح السكر السياحى الذى يباع بسعر ٥٠ قرشا .

وقالت الغرفة . فى نفس الوقت زاد حجم الكميات التى تطرح من السكر السياحى ويتم توزيعه بدون قيود . وتبلغ الكمية التى يتم توزيعها من خلال فروع المجمعات الاستهلاكية حوالى ٢٨٨٥ طنا .

اما السكر الحر يباع استرشادا بالبطاقة التموينية بواقـع ٢ كيلـو لكل بطاقة .

وطالبت الغرفة التجاريـة بضرورة وضع سعر موحد للسكر والاكتفاء بالسعر المدعم المربوط على البطاقات التموينية مع زيادة هذه المقررات بما يناسب احتياجات المستهلك واوضحت الغرفة ان هناك اكثر من سعر للسكر وان الفرق الكبير بين سعر السكر المدعم واسعار السكر الحر ادى الى تهريبه من منافذ التوزيع التى تبيع بسعر مدعم الى المنافذ التى تبيع باسعار مرتفعة . وكذلك تهريبه الى المحافظات الاخرى .

وقالت الغرفة فى تقريرها عن حالة السوق . توجد اسعار متعددة للسكر حيث يباع بسعر ١٠ قروش للسكـر المدعـم المربـوط علـى البطاقـة التموينية .

اما السكر الحر السائب . يبـاع الكيلو بسعر ٣٠ قرشا ويتم توزيعه عن طريق فروع المجمعات الاستهلاكية استرشادا بالبطاقة التموينة و٣٢ قرشا للسكر الحر الميلور ومعبأ فى عبوات بلاستيك ويصرف من المجمعـات الاستهلاكية والفلوينة ويباع السكر القوالب بسعر ٣٥ قرشا للكيلو و٥٠ قرشا للسكر السياحى الذى يباع عن طريق المحلات السياحية ويباع السكر السياحى المغلف باسعار تبدأ من ٦٠ قرشا وتصل الى ٧٥ قرشا للكيلو ..

البنك الاسلامى والمجتمع المسلم

لقد أصبحت البنوك الاسلامية حقيقة فى حياة المجتمع المسلم ينشد من خلاله المسلمون نماء لاموالهم وطهر هذا النماء من شوائب الربا المحرم كما امرهم القرآن الكريم «يأيها الذين امنوا انفقوا من طيبات ماكسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض ولاتيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا ان الله غنى حميد» .

فانفاق المسلمين لابد ان يكون من طيبات كسبهم ويتحقق الكسب الطيب باتباع امر الله عز وجل فى استثمار المال وتنمية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «ان الله تعالى طيب لايقبل الا طيبا» وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين فقال سبحانه «يايها الذين امنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا الله ان كنتم اياه تعبدون» وقال عز من قائل «يأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا انى بما تعملون عليم» وكذلك اوصانا رسول الله صلى الله صلوات الله وسلامة عليه فى مجال الكسب والانفاق والادخار فقال صلى الله عليه وسلم «رحم الله امرءا اكتسب طيبا وانفق قصدا وقدم فضلا ليوم فقره وحاجته» .

فى ضوء هذا الهدى الحكيم يأتى دور البنك الاسلامى فهو يتلقى اموال مودعيه ليعمل على نمائها فيما أحل الله سبحانه فى عقود المرابحة والمشاركة الضاربة وغيرها من صور التعاقد التى تتفق مع اصول الشرع الحنيف وللمودع فى عائد هذا النشاط حق بنسبة ماساهم به من مال ولم يكن هذا العائد نسبة حددت سلفا فى شكل فائدة تعود على الناس فى دينهم بالحرمة وفى دنياهم بسلبية العطاء وانما هو عائد من نشاط فعلى اثمر فى المجتمع المسلم بما يعود عليه بالخير وهذا امر جوهرى يتميز به البنك الاسلامى كصفة اساسية من صفاته والمسلم مطالب بدعم رسالة المصارف الاسلامية بكل مايملك من طاقة استجابة لما امره به المولى سبحانه .

«يأيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم» والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

عبد التواب سيد حسنين
مدير مساعد بنك القاهرة الشرق الاقصى - المعامـــلات الاسلامية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	١٩٢,٥٥٨٠	١٩٤,٤٨٣٦	١٩١,٥	١٩٣,٤
١ مارك المانى	٥٤,٤٢٧٢	٥٤,٩٧١٥	٥٤,١	٥٤,٦
١ دولار كندى	٩٥,٧٢٤٢	٩٦,٦٧١٣	٩٥,٢	٩٦,٢
١ كرون دنمركى	١٤,٨٤٧٦	١٤,٩٩٦١	١٤,٧	١٤,٨
١ فلورين هولندى	٤٨,٢٨٨٢	٤٨,٧٧١١	٤٨,-	٤٨,٥
١ فرنك فرنسى	١٧,٩٣٦٥	١٧,٩١٢٩	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٩٧٦١	٨,٠٥٥٩	٧,٩	٨,-
١ كرون نرويجى	١٧,٦٢١١	١٧,٧٩٧٣	١٧,٥	١٧,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٤,٧٠٢٩	٨٥,٥٤٩٩	٨٤,٢	٨٥,-
١ كرون سويدى	١٧,٥٦٨٠	١٧,٧٤٣٧	١٧,٤	١٧,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٦٦,٢٩٥٧	٢٦٨,٩٥٨٧	٢٦٤,٩	٢٦٧,٥
١ شلن نمساوى	٧,٧٣٢٢	٧,٨٠٩٥	٧,٦	٧,٧
١ فرنك سويسرى	٦٤,١١٤٨	٦٤,٧٥٥٩	٦٣,٧	٦٤,٣
١٠٠ ين يابانى	٦٦,٢٥٤٦	٦٦,٩١٧١	٦٥,٩	٦٦,٦
١ مارك فنلندى	٢٤,٦٣٦٨	٢٤,٨٨٣٢	٢٤,٥	٢٤,٧
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٥	٤٦٠,١
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٥	٣٦,٩
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,-	٣٥,٤
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٥,٤	٣٣٨,٨
١ دينار اردنى	-	-	٣٣٥,٤	٣٣٨,٨
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,-	٣٥,٤

ســـفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اوثيان كارير	يونانية	٣٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
سونجين	كورية	٤٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
كليا	يمنية	٢٤	امون	٤٩٣١٤٧٠
ستار	ايطالية	٣٤	مطوس	٨٠٨٤٠٠
تيلاند	سويدية	٦٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
جورجوس فى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

الجنيه	مليم جنيه
	١٣٨
عيار ٢٣,٥	١٩,٣٥٠
عيار ٢١	١٦,٩٠٠
عيار ١٨	١٤,٥٥٠
عيار ١٤	١١,٣٠٠

صيدناوى الجامعات :
نظـــام خاصا للبيع للعـاملين والاســاتذة بالفروع
ســـلة « للشـــراء » ومراجعة دقيقة للمشتروات

وضعت شركة صيدناوى نظاما خاصا للبيع للاساتذة والعاملين بالجامعات بفروع صيدناوى الجامعات خلال دورة البيع خلال اجازة نصف السنة .

يقضى النظام باستقبال العضو لدى باب الفروع لتسجيل رقم البطاقة والاسم وبطاقته من الكشوف لدى الموظف المختص يعطى بعدها « سلة » للاحتفاظ باحتياجاته التى يشتريها من الاقسام .

يقوم العضو بانتقاء مايريده من ملابس جاهزة او بياضات ويحتفظ بقسائم الشراء ، وتدون البائع القيمة على البطاقة حتى ينتهى المبلغ المخصص للبيع .

يراجع موظف الكونترول القسائم وقيمتها على المشتريات ويوجه بعدها العضو لسداد القيمة .

تراجع المشتريات مرة اخرى الى « لف » المشتريات تسليمها للمشترى وبوداعه بالترحيب .. والى اللقاء

السياحة والطيران صلاح عطية

وزيـــر السيـــاحة يقوم بجولة فى ســـيناء

فى جولـــة تستغرق عدة ايام فى جنوب سيناء يتوجه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى اليوم الـــى سيناء على راس وفد كبير يضم وكـــلاء الوزارة ورؤساء الهيئات والاجهـــزة التابعـــة للوزارة .

كما يرافق الوزير فى الجولة رؤساء الشركات السياحية العاملة فى جنوب سيناء : عبد العظيم بسيونى عضو مجلس الادارة المنتخب لشركة مصر سيناء للسياحة وصلاح دسوقى رئيس سيناء للفنادق ونوادى الغوص وسامى الطويل عضو مجلس الادارة المنتخب ، وعبد الحميد فرغلى رئيس سيناء للمخيمات والقرى السياحية ..

وثانيها المدرسة الفندقية بالاقصر التى قام بتصميمها والاشراف على تنفيذها دون الاعتماد على مكاتب خارجية ثم فندق جولى فيل فى الهرم الذى انشىء فى عام ٧٥/ ١٩٧٦ و استغرق انشاؤه ١١ شهرا ثم فندق شيراتون هليوبوليس .

الســياحة الداخليـــة

ونتابع حديثنا عن قرية سدر السياحة .. ونستكمل ما قد متاه امس حول مشكلة هذه القرية التى اصبحت رئة جديدة وهامة للسياحة الداخلية بقيت قرية سدر تعانى من رفض شاغلى المساكن المخصصة للقرية اخلائها .. وبالتالى التداخل بين مساكن القرية السياحية ومساكن تشغلها جهات اخرى ليس مكانها السياحة ومساكن تشغلها جهات اخرى ليس مكانها داخل قرية سياحية .. ولم تكن جهود المحافظة بكافية لحل هذه المشكلة .. فى البداية كانت هناك خطة وجدول زمنى للاخلاء .. ومضى الاخلاء ببطء . حتى توقف .. واثرنا نحن هنا هذه المشكلة عدة مرات ووجهنا النداءات الى رئيس الوزراء والوزراء .. ولكن يبدو ان الاوان لم يكن قد حان بعد ..

وها هو الرئيس حسنى مبارك بنفسه يعطى توجيهاته باخلاء هذه المساكن المخصصة للقرية السياحية ونقل شاغليها الى مواقع اخرى ..

وقد بدأت الاجراءات بالفعل لتنفيذ توجيهات الرئيس لصالح القرية السياحية وتسليم هذه الشاليهات والشاليهات ليتم اعدادها للقرية السياحية التى تواجه اقبالا كبيرا بحيث اصبح هناك ضغطا قائما بالفعل على الوحدات الموجودة بها ..

على ان المسالة ليست فقط هى الشاليهـات وانمـا المساحـات المخصصة لخدمات القرية والتى يجب ان توفرها لكى تكتمل هذه الخدمات سواء بالنسبة للاسواق او حدائق الاطفال او اماكن السيارات الى اخر الخدمات التى يجب أن تتم لتكتمل هذه القرية التى تخدم السياحة الداخلية ، خاصة وان موسم الصيف القادم يحتاج ، بعد ارتفاع اسعار السفر الى الخارج ، الى توفير كل الامكانيات لصالح السياحة الداخلية ..

مرة اخرى لانريد للجهات الشاغلة لهذه الوحدات ان تتكاسل ، او يستثنى بعضها تحت اى ظرف .. فليس من المقبول ان تشغل اى جهة حكومية وحدات شاطئيه تحت اى عذر من الاعذار او التعلل باى قوة تسندها ويصعب مواجهتها ، وليس هناك شىء اقوى من تعليمات رئيس الجمهورية التى ينبغى ان يتم الالتزام بها

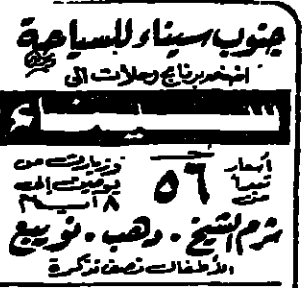
الجوينى رئيسا لايجوث

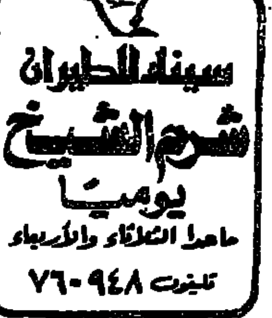
صدر قرار رئيس الوزراء بتعيين المهندس لبيب الجوينى رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية للسياحة والفنادق (ايجوث) .

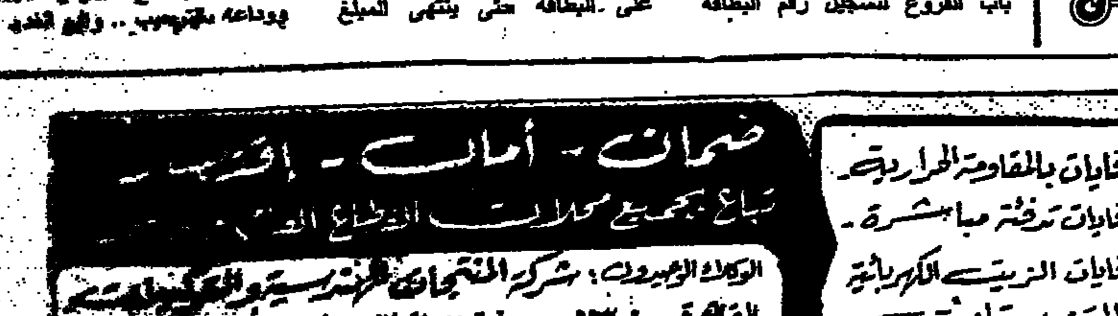
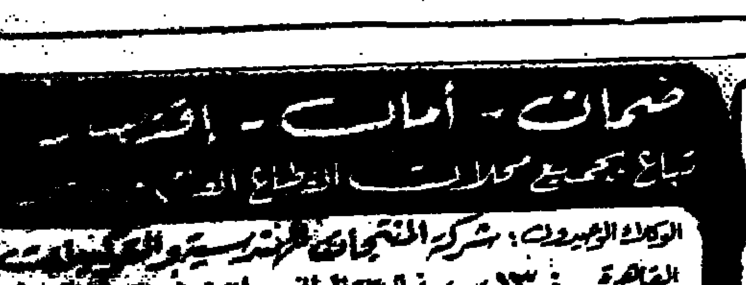
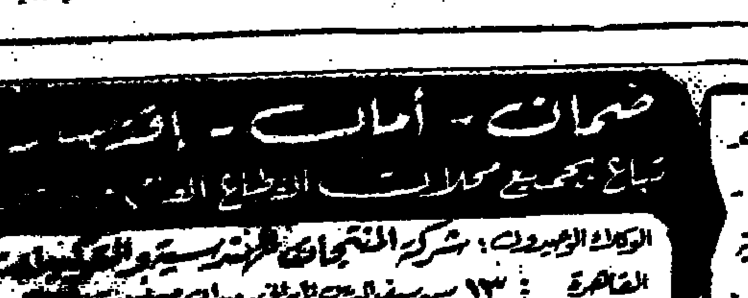
كان المهندس الجوينى يشغل هذا المنصب بالندب بعد ان ظل نائبا لرئيس مجلس الادارة منذ عام ١٩٨٠ ..

والمهندس احمد الجوينى له دوره المشهور فى بناء فندق ماريوت حيث نقل مكتبه الى مقر المشروع وواصل الليل بالنهار فى الاشراف على انهاء المشروع فى شبه معسكر عام دائم حتى انجز المشروع الذى اصبح اكبر فنادق مصر .

ويعتز المهندس احمد الجوينى باربعة اعمال قام بها احدها ماريوت ،





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

لا ثقافــة بدون كتــاب

استمتعت واستمتع غيرى من الملايين تلك المناقشة التى اجراها مجلس الشورى عن الثقافة وازمة الكتاب وقال العضو ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب :

وياذن لى الكاتب والاديب الكبير ان استعير صيحته عنوانا لهذا المقال ..

لقد كان الكتاب فى بلادنا متاحا وفى متناول الجميع .. بل لقد كان يدعوهم اليه ويغريهم بقراءته والاقبال على مائدته .. وكان فوق ذلك ممثلا لثقافتنا وحضارتنا فى كل البلاد العربية وغيرها من البلاد .

كان الناشرون يتبارون فى اختيار موضوعات ماينشرون من كتب وكانت تلك الموضوعات تشمل التراث القديم كما تشمل الابداع الحديث لاكبر علماء وأدباء العصر .. كما كانوا يتنافسون فى اناقة مظهر مايطبعون وحسن طباعته وجودة تغليفه ثم يطرحونه بعد ذلك فى الاسواق بأرخص الاثمان حتى يكون متاحا للجميع .

بين يدى الان قائمة واحدة من دور النشر القديمة (المطبعة العصرية) لصاحبها الياس انطون الياس اعرض عليك بعض محتوياتها مع ذكر اثمانها لترى معى كيف كان ابناء الاجيال السابقة يتعلمون ويتثقفون ويستمتعون بقروش قليلة :

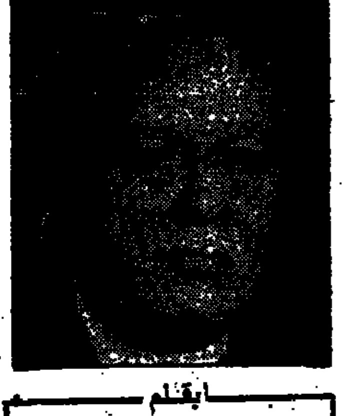
فمثلا كان يباع كتاب «عشرة ايام فى السودان» للدكتور محمد حسين هيكل بثمانية قروش و«مراجعات فى الادب والفنون» لعباس محمود العقاد باثنى عشر قرشا و«جمهورية افلاطون» ترجمة حنا خباز بخمسة وعشرين قرشا و«مختارات سلامة موسى» بعشرة قروش و«حصاد الهشيم» للمازنى بخمسة عشر قرشا و«قبض الريح للمازنى» بعشرة قروش و«اعترافات تولوستوى» بخمسة قروش و«الغربال» فى الادب المصرى لميخائيل نعيمة بعشرة قروش والقصص المصرية (٨٠ قصة عالمية) بعشرة قروش و«حكايات للاطفال» لكامل الكيلانى بخمسة قروش و«دابن الانسان» لجبران خليل جبران بعشرة قروش

وقد أصدرت نفس دار النشر مجموعة من القواميس والمراجع كانت اسعارها كما يلى :

● القاموس العصرى (انجليزى – عربى) و(عربى – انجليزى) بسبعين قرشا

● القاموس المدرسى (انجليزى – عربى) و(عربى – انجليزى) بخمسة وثلاثين قرشا .

وكان هناك عشرات من دور النشر المنافسة وكلها كانت تقدم مطبوعات وكتبا على هذا المستوى وبأسعار لاتزيد عن هذه الاسعار ان لم تقل وكانت النتيجة والمحصلة ان ابناء الاجيال السابقة كانوا اوفر علما واكثر ثقافة من ابناء هذا الجيل الذين يتلقون ثقافتهم من الراديو والتليفزيون ولاتتاح لهم فرصة القراءة والتأمل والدراسة ..



بقلم
محمد دوارة

صحوة الستينات

ولقد ادرك المسئولون عن نشر الثقافة فى الستينات أهمية الكتاب وخطورة رسالته فدعموه ونشروه وجعلوه غذاء متاحا يسهل على الجميع الحصول عليه اصدروا مجموعات ضخمة من الكتب القيمة تحت عنوان «الالف كتاب» واصدروا مجموعات ضخمة أخرى باسم كتب ثقافية وباسم مسرحيات عالمية وباسماء أخرى وكان أضخم كتاب منها لايتجاوز ثمنه عشرة قروش .. بل ان كثيرا من الكتب القيمة كانت تعرض بأسعار من ثلاثة إلى خمسة قروش ..

غير ان الحال لم يدم ولاسباب اقتصادية معقدة انحسرت تلك الموجة وارتفعت اسعار الكتب ارتفاعا كبيرا حتى وصلت إلى ارقام فلكية يعجز محدود الدخل عجزا تاما عن توفيرها وانصرف الناس عن القراءة مكتفية بما يسمعونه فى الاذاعة ومايشاهدون ويسمعون فى التليفزيون وتوقف العلماء والادباء أو معظمهم عن الانتاج .. وساد البلاد جو من الركود الثقافى لم يسبق له مثيل وانصرف الشباب انصرافا تاما عن القراءة .

لاشك انه وضع شاذ بل وضع خطير يجب على الجميع ان يتكاتفوا لازالته وعلى رأسهم الدولة التى لاشك انها حريصة عن دعم المطالب الرئيسية والحيوية للشعب والتى يدرك المسئولون فيها – بلاريب – اهمية الثقافة التى هى اساس الحضارة واساس الانتاج واساس التقدم ..

ان دولا عربية كثيرة كالسعودية والعراق والكويت وقطر والامارات قد ادركت هذه الحقيقة وعملت بكل امكانياتها على دعم الكتاب وهى جميعا الان تصدر مجموعات من الكتب القيمة والمجلات المتخصصة وتطرحها فى كل الاسواق العربية بأرخص الاسعار .. حتى ان كتابا فى اكثر من ثلثمائة أو اربعمائة صفحة يباع بثمن لايزيد عن قروش قليلة .. وهى طبعا مشكورة على هذه المبادرة الحضارية التى تخدم العرب جميعا ومعنى هذا ان الريادة والقيادة الثقافية قد انتقلت من مصر إلى دول أخرى وهو وضع غير طبيعى وغير منطقى .. اذ ان الواقع كان يقول ومازال يقول ان مصر هى الام وهى المعلم وهى القائد بتاريخها وبحضارتها وبعلمائها وادبائها ومفكريها ..

والصحوة الحالية

ولقد التقيت اخيرا بالسيد وكيل وزارة الثقافة فبشرنى بأن صحوة الستينات قد عادت اخيرا وان هيئة الكتاب قد اصدرت مجموعة كبيرة من الكتب بسعر رخيص جدا وهو خمسة وعشرون قرشا وانها الان مطروحة فى كل الاسواق وجميعها كتب قيمة لمؤلفين متخصصين .. وعندما سألته عن موقف وزارة المالية وعن القيود المالية وغيرها التى اشار اليها الاستاذ ثروت اباظة طمأننى قائلا بانها تنازلت عن الكثير من تلك القيود ولم يبق منها الا القليل الذى هو فى سبيل الزوال باذن الله ..

ولكى اكون صريحا وصادقا مع نفسى اقول ان ما فعلته وزارة الثقافة حتى الان وما فعلته هيئة الكتاب حتى اليوم من اعادة طبع بعض الكتب التى كانت تباع فى الستينات بثلاثة قروش وعرضها بخمسة وعشرين قرشا ومن الوعد باصدار كتب اخرى قيمة سوف تباع بمائة واربعين قرشا .. كل هذا لايكفى ولاينشر الكتاب بين الناس كما يجب ان ينشر وينشر .. اننى اطالب بأكثر من ذلك .. بأكثر بكثير .. أطالب بصحوة كاملة .. بعودة إلى الستينات .. بجعل الكتاب – كما كان – مائدة منشورة تدعو الراغبين وتجذبهم وتعلمهم وتثقفهم .. ولسنا اقل من العراق التى تحارب وتصرف الملايين يوميا فى الحرب ومع ذلك تصدر كل يوم أكثر من كتاب ..

ايها السادة ..

انه لاثقافة بلاكتاب .. وبلد لاثقافة لاهله لاكيان له .

ولايمكن ان يصل إلى تحقيق اهدافه ..

وكلمة اخيرة أرى من واجبى ان اقولها .. لماذا لايساهم بعض اصحاب الملايين الذين يصرفونها فى امور لاتقدم بل تؤخر .. لماذا لايساهمون مع الدولة فى دعم الكتاب وقد علمنا اهميته وخطورته ؟ بان يضيفوا بعض اموالهم فى شراء كميات من ورق الطباعة أو فى انشاء دور حديثة للطباعة أو فى تشجيع بعض الادباء على الابداع والانتاج ..

الكتاب .. الكتاب .. مرة أخرى أصبح صيحة ثروت اباظة فى مجلس الشورى .. انقذوا الكتاب .. فانه لاثقافة بلاكتاب ..

تحرير الأدباء الصغار من أغلال الكبار

رغم ازدياد حركة نشر الانتاج الادبى لادباء الاقاليم بالجهود الذاتية الا انها تكاد تختنق فى المهد . لانها لم تتعد فترة صدورها .. ولم تنجح مقدرة الابداع الادبى لصغار الادباء فى الوثوب من محليتها الى المستوى العام الذى يضمن لها الذيوع والانتشار فى معظم الاحيان ..

وهذا مرجعه الى عدة اسباب جوهرية اهمها ارتفاع تكاليف الطباعة – مما شجع الادباء الشبان على طبع انتاجهم بطريقة التصوير (الماستر) لتوزيع النسخ القليلة المصورة على زملائهم لتناقش فى ندوة ادبية متواضعة – وترسل بعض النسخ لكبار الادباء والنقاد طمعا فى التنويه عن ابداعاتهم الادبية فى الصحف والمجلات التى يشرفون على ابوابها الادبية .. ولكن الادباء الشبان يصابون بالصدمات عندما لايجدون اى تنويه عن اعمالهم الادبية فى معظم الاحيان ويكادون يصابون بالصرع عندما يجدون معظم صفحات الصحف والمجلات وقد فاضت عن آخرها بانتاج كبار الادباء الذين سدوا كل المنافذ الاعلامية فى وجوه الادباء الصغار . وكأن كبار الادباء يصرون على خنق روائع صغار الادباء مع سبق الاصرار والترصد ..

وعندما نتحدث عن دور وزارة الثقافة فى النهوض بالجمعيات الادبية التى تضم الادباء الشبان فى مختلف الاقاليم .. نجدها للاسف الشديد تقف موقفا سلبيا – رغم انها المسئولة والمهيمنة على هذه الجمعيات اشرافيا ورقابيا وماليا ..

وقبل ان نخوض فيما وصلت اليه الجمعيات الادبية من اوضاع رهيبة من الافلاس المادى والاهمال من وزارة الثقافة نقرر انه لولا وجود هذه الجمعيات الثقافية لما كانت لوزارة الثقافة قائمة او وجود – لان هدف وزارة الثقافة الاول هو نشر الوعى الثقافى والاجتماعى والدينى والقومى عن طريق الجمعيات الادبية فى كافة المحافظات ..

ورغم الميزانية الضخمة التى تقتطعها وزارة الثقافة من اموال الدولة لتصرف منها على رواتب كبار العاملين بها والتى تصل الى ملايين الجنيهات إلا انها تضن على الجمعيات الثقافية بالفتات وصدق أو لا تصدق ان معظم الجمعيات الادبية بدون مقار تزاول فيها انشطتها او تحفظ بها سجلاتها ومنتجاتها وكثيرا ماتجد جمعية ادبية تعقد جلساتها فى مقهى أو بمحل ترزى أو صالون حلاقة أو فى عيادة للامراض العقلية وهى مقر مؤقت لاكبر جمعية ثقافية بالاسكندرية وقد ساعدت وزارة الثقافة على ماوصلت اليه الجمعيات الثقافية من تدهور ومن ضياع جهود ادباء الاقاليم – بل ساهمت فى خنق وشنق روائع ابداعاتهم بعد ان حجبت وزارة الثقافة الاعانات المالية عن الجمعيات الادبية حتى تفتت مواردها المادية مما اجبرتها على توقف انشطتها – وبذلك ماتت حركة الجمعيات الادبية وعاشت وزارة الثقافة فى رخاء وثراء والمكاتب المكيفة .. رغم ان اكبر اعانة سنوية لاكبر جمعية ادبية بالاسكندرية لم تتعد ٤٠٠ جنيه لاتكفى حتى لاصدار نصف كتاب – فكيف بالله تستطيع اثراء الحركة الثقافية وتنشيط عقد الندوات واللقاءات والصرف على شئونها الادارية والادبية وتشجيع اصدار مؤلفات الادباء الاعضاء بهذه المبالغ الضئيلة التى تصرف سنويا اولا تصرف كما حدث هذا العام ..

اننى اطالب وزارة الثقافة بايجاد مقار للجمعيات الثقافية ورفع الاعانات السنوية لها وتشجيع الادباء على نشر انتاجهم الادبى بوسائل ميسرة ..

وعلى وزارة الثقافة ان تؤدى دورها الفعال نحو الجمعيات الادبية التى انشئت من اجله وتسهم اسهاما جادا فى تحرير روائع الادباء الصغار من اغلال الكبار .

محمد رضا
رئيس جمعية الأدب العربى بالاسكندرية

كفى بالمنتظرين .. انتظارا !!

بسقوط الورقة الاخيرة التى تحمل اعلان : شقة للايجار .. تعددت الاراء وتشكلت اللجان واجتمع الخبراء واشتدت الوزارات لاسكان المواطنين ، وحتى الان لم ينجح الخبراء وغيرهم فى اعادة الورقة الغائبة الى مكانها الطبيعى بل انهم تسببوا فى خلق كلمات لم تكن تتداولها من قبل مثل « خلو الرجل » و « المقدم » الذى يخصم من الايجار و « الشقة المفروشة » و « شقق التمليك » .. وكأننا نحاول جاهدين البحث عن كيفية خلق المشاكل .

لقد اضرب المستثمرون بشتى فئاتهم عن البناء بسبب انخفاض وانحدار قيمة الجنية ، وانطبق الحال على صغار المستثمرين المتمثلين فى العاملين العائدين من الخارج بمدخراتهم واصحاب المهن الحرة بالداخل .. وتوقفت حركة البناء تقريبا الا فى مجال النشاط الحكومى وقليل جدا من المستثمرين . لان عائد الاسكان لا يمثل نسبة الربح المناسبة التى تأتى بها القيمة الايجارية المنخفضة المتلاشية بمرور السنين بجانب القوانين والتشريعات التى استطاعت بطريقة غير مباشرة ان ينقل ملكية العقار من المالك الى المستأجر حتى اصبح بيع العقار الان لا يساوى نصف تكاليفه الفعلية من عشر سنوات واصبحت قيمة العقار فى تفريغه من السكان .

لقد ادى توقف كبار المقاولين ورجال الاعمال المصريين والمكاتب الهندسية عن العمل الى البحث عن ثغرة كانت هى بدعة « التمليك » فى العمارات التى لا يستطيع تحويلها الا اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة وذلك فى ظل نجدة الانفتاح المستحدثة وبالتالى لاتزن ميزان العرض والطلب لكبار المستثمرين بينما ظل صغار المستثمرين [illegible] ما ادى الى رفضهم الدخول فى هذا المجال الا من فئة قليلة منهم ابتدعت عن فكرة « الخلو »

وبقى المنتظرون على انتظارهم سنوات طويلة ومن خلفهم جيوش المواطنين اللاهثين خلف الحكومة تطالب بتوفير المساكن الشعبية .

وفى اعتقادى انه لامانع من استمرار القوانين والتشريعات المعمول بها حاليا لضمان تأمين مستقبل المستأجر واسرته لهذا لا يضار المالك بقدر الضرر الذى يلحق به من استثماره لامواله بنسبة ربح تتعادل مع نسبة انخفاض قيمة الجنية او تتعادل على الاقل مع الفائدة المعمول بها فى البنوك .

يعنى انه لا تزايدت قيمة الايجار ولو بنسبة ١٠٪ سنويا كما هو الحال فى البنوك لتنافس صغار المستثمرين راغبين بذلك كل العبء عن الحكومة ومساهمين فى البقاء الاقتصادى .

واقترح ان تبادر الحكومة بتشكيل لجنة ، تمثل فيها مختلف الاحزاب لدراسة مثل هذا الاقتراح ، ولن نخسر شيئا لو انه طبق على المبانى التى تنشأ من العام الحالى للمساكن الشعبية فقط .

وسوف يساعد ذلك على استيعاب الفترة المشلولة على مدى السنوات الماضية ويعالج اخطاء الماضى تدريجيا .

اما عمارات التمليك فاتركوها على [illegible]



بقلم المهندس
عبد المقصود اسماعيل

– لامؤاخذه ياجماعه ح اتأخر عليكو شوية .. ماتختلسوش غير لما اجي

التلاميـذ والمخـدرات ...!

نشرت الصحف ان مديرية الامن بمحافظة الشرقية اغلقت خمسة وعشرين كشكا بجوار المدارس الاعدادية والثانوية كانت تبيع حبوب الهلوسة للطلاب وقد ضبط بالعو هذه المخدرات فى حالة تلبس واقعى لاجدال فيه اذ يبيعون المخدر على الكراسات المدرسية .

ولا شك ان مروجى هذه السموم لم يقتصروا على محافظة الشرقية وحدها ولم يستهدفوا طلابها فحسب بهذا البلاء بل امتدت الشباك الى محافظات اخرى لان لهؤلاء خططهم الاثمة فى اصطياد الاغرار من المراهقين ولن يجدوا فريسة اسهل وقوعا من صبية ضعفاء لا يفرقون بين الطيب والخبيث .

لقد ارتفع الاجر اليومى لدى الزارع والعامل فلم يشأ ان يدخر من اليوم للغد او ان يستثمر ما زاد عن حاجته فى سبيل مشروع بل بدد اجره حيث يهوى بحياة ولدة المسكين ومن الجائز ان يكون التلميذ الغرير شاهد اباه وهو يتعاطى المخدر فى بيته حيث لا عاصم من ثقافة او وعى فرأى ان يجرب المخدر بنفسه ولن يعوزه المال وحده بل يفتح الباب لسقوط نفر من اولاد الفقراء حتى اذا تمكن من نفوسهم الكيف سرقوا ما يقدرون عليه من ضروريات منازلهم او تجرأوا على اقتحام منازل الغرباء فانحدروا الى الاجرام وجلبوا الشر على الضعفاء من اهليهم فلطموا صارخين ..

لقد اصبحنا نجد السيارات الخاصة بالتلاميذ تلتف حول المدارس لتنتظر كل سيارة فتاها المدلل وقد تكون السيارة ضرورة فى القاهرة او الاسكندرية لصعوبة المواصلات ولكن التلميذ الذى يأتى فى سيارة حيث يستطيع السير على قدمه الى مدرسته القريبة لا بد ان يلتف حوله من يبهرون بمنظره وثرائه ولابد ان يتيه عليهم بما فى يده فيشترى المخدر ويركب معهم ليتعاطوه حيث يشاءون والوالد هو الذى اشترى السيارة للهروب من المدرسة وهو الذى قدم المال للادمان فماذا تقول فى اباء ارتفعت اجورهم اليومية ليفسدوا اولادهم قبل ان يفسدوا اولاد الناس ايمكن ان يحترم عاقل هؤلاء .

وللتلميذ من ابناء هؤلاء نظرته الى المدرسة والى ابيه لان واقعنا المادى جعل الطالب من هذا الطراز يرى والده الجاهل يعيش عيشة المترفين ويرى حملة الشهادات العالية من خريجى الكليات لا يستطيع الواحد منهم ان يستأجر شقة او يختار زوجة بعد اعوام من وظيفته فما جدوى المدرسة اذن فى عين هذا الساذج الصغير وعلام يحرص على التعليم وهو يعرف انه سيصبح عالة على ابيه فلا حرج عليه حينئذ اذا تغيب عن المدرسة واذا جمع حوله الاغرار ممن يغريهم بالادمان ليصبحوا بعد حين من ادوات الجريمة فى المجتمع ولماذا لا يفعل تلك والمال فى يده واذا ضمن والده ذات صباح فالام رحيمة والطلب السريع مجاب مجاب .

اعلام لايقاظ النائمين

نحن فى حاجة الى اعلام صارخ يوقظ النائمين اعلام يقول لمن يستخفوا بالشهادات العلمية والدراسات الجامعية ان حالتنا الراهنة لن تدوم لان البقاء للاصلح ونحن اليوم فى استثناء شاذ لايمثل القاعدة العامة ففى غد تعود الامور الى وضعها الصحيح فيصبح العالم الدارس ذا فضل على الجاهل المتخبط ولن اقول ذلك ضيقا بثراء مواطن صالح احترمه كل الاحترام اذا اعتصم بالخلق وادعوا الله ان يبارك فيما عطاه [illegible]

المدرسة المسكينة

[illegible]

يذنب ولا يحاسب وحتى انشغلت عنه ادارة المدرسة بما يرهقها من الاعباء وانصرف عنه المدرس الذى يقضى بياض نهاره فى دروس المدرسة وسواد ليله فى الدروس الخصوصية فلا يجد فراغا لملاحظة الطلاب وهو لايفرغ لنفسه فضلا عن ذويه فقلت العناية بالتلميذ جبرا دون اختيار واكتفى المسئولون بارسال خطاب الى ولى الامر اذا تغيب ابنه وهو لا يعدم وسيلة يغتال بها خطاب المدرسة قبل ان يصل الى ابيه وسياسة التساهل الراحم مع التلميذ واجبه فى المرحلة الابتدائية وفى المرحلة الاعدادية ايضا لان طالب المرحلتين صغير لين العريكة يخضع دون محاسبة .

اما طالب المرحلة الثانوية فهو مراهق يسعى للسيطرة والمباهاة وتكلف الظهور فلا بد ان يجد الرد المناسب مكافأة على العمل وعقابا على الاهمال وقد تلجأ المدرسة الى مساءلة المقصر ومحاسبته فتجد من يقول ها قد انقضى عهد الكبت فليست المدرسة سجنا .

لقد كان الطالب من قبل يرى العار كل العار فى الرسوب ويحذر لقاء ابويه لو جاءت الريح بما لايشتهى فتخلف فى مادة او مادتين ويتوارى خجلا حتى يشيع النبأ عن غير طريقة محاطا بشتى التبريرات وبالغ الاعتذارات فأصبحنا الان نرى الطالب لا يخجل برسوبه فى اكثر المواد ويغضب صارخا لو رأى ضيقا من ابيه وربما هجر المنزل عن عمد اياما متصلة ليحطم اعصاب الاسرة جميعها فيضطر ابوه الى ملاينته ولم لايهون التلميذ على نفسه اسباب الاخفاق وهو يرى التليفزيون يحميه بامثال مسرحية مدرسة المشاغبين ليتحدى شعور الاباء والمدرسين جميعا ..

ان المدارس اليوم تكتظ فوق طاقتها بالطلاب وتتلمس المتنفس من الازدحام فلا تجد حتى تعددت فترات الدراسة . اليوم الواحد فمن السهل ان نبتر من يدمنون المخدرات ليفسحوا المجال للمجتهدين قبل ان يمتد اللهيب الى اماكن نظيفة هى اليوم بمنجاه منه ولا تدرى متى يحرقها الشواظ كما ان من الواجب ان تدأب بالحاح على نشر الوعى الخلقى يوميا فى اذاعة الصباح بالمدرسة لان اكثر القائمين على الاذاعة المدرسية يفترضون انهم يتحدثون فى الاذاعة العامة لكل المجتمع المصرى فينقلون للطلاب فى طابور الصباح وفى الساعة الثامنة مارهته الاذاعة العامة من انباء السياسة فى الساعة السابعة وقد يسمعها الطلاب من قبل فليسوا فى حاجة الى تكرارها انما الحاجة الى الحاجة فى ارشادهم الى امراضهم الحقيقية التى تكتسح اجسامهم وعقولهم دون حجاز والوطنية الصادقة تدفع المحدث الامين الى مجابهة الاخطار لا الى تجاهلها المدمر وقد علمت ان بعض المدارس اعدت ندوات خاصة بالادمان لتوضيح خطره المبيد وهذا بعض ما يفيد فى مواجهة هذا الاعصار .

بقلم الدكتور
محمد رجب بيومى
عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

(جواز السفر)



شعر
محمد امين الشيخ
موجه اللغة العربية بادارة قوص التعليمية

عرانى الاسى من جواز السفر ... وذقت على صفحتيه الامر
وامسكه فى يدى تارة ... وفى الجيب احفظه فى حذر
واسأل عنه بباب المطار ... وعند الخروج وعند الممر
ويوقفنى ضابط سمهرى ... ويمعن فى قامتى بالنظر
يدقق فى قسمات الوجوه ... ومن ذا يسائله والخبر

★★★

وماكنت يوما بذى سابقات ... ولست خطيرا .. وكيف الخطر
ولست بمن يخطف الطائرات ... ويلحق بالراكبين الضرر

[illegible]

كلمة حب

● ● هى شاعرة رقيقة تطرب للكلمة العربية وتؤمن بالثقافة العربية .. وتشدو شعرا فى الوحدة العربية .. هى اميرة زوجة امير .. وهى شيخة ايضا .. ولكنها تفضل اسم الدكتورة .. لانه عنوان الثقافة الرفيعة .. وهى تحمل راية الثقافة العربية فى كل مكان .. وتقول ليت العرب يلتفون حول ثقافة العرب .. وينهلون من بحورها .. بدلا من سقوطهم فى مستنقعات السياسة ! والمثقف العربى لايعرف ارضا .. ولكنه يعرف العرب فى كل موقع ..

● ● والدكتورة سعاد الصباح تقول من الشعر احلاه .. ولكنه اصدقه ايضا .. وقد قالت قصيدة فى مؤتمر الشعر بالعراق كانت اجمل ما قيل .. ولكنها اثارت زوبعة مازالت تدور .. فى صحف العراق وصحف الكويت .. وكانت صادقة فى كل كلمة .. لانها تغنت بصمود العراق .. ودعت العرب الى ان يقفوا معه ..

وهى ليست عاشقة للعراق وحدها .. ولكنها عاشقة العروبة كلها .. وان كان عشق الروح للكويت .. فان هواها مع العراق حيث عاشت فترة من الطفولة .. وحياتها فى مصر حيث اقامت فترة من شبابها .. ولكن الوطن العربى كله مسرح حبها الكبير .. ومنبع احلى قصائدها ..

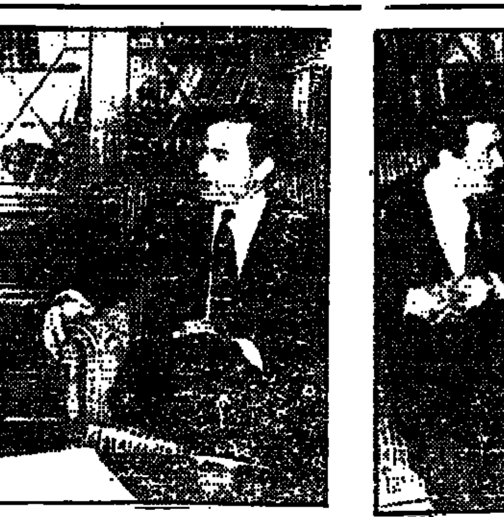
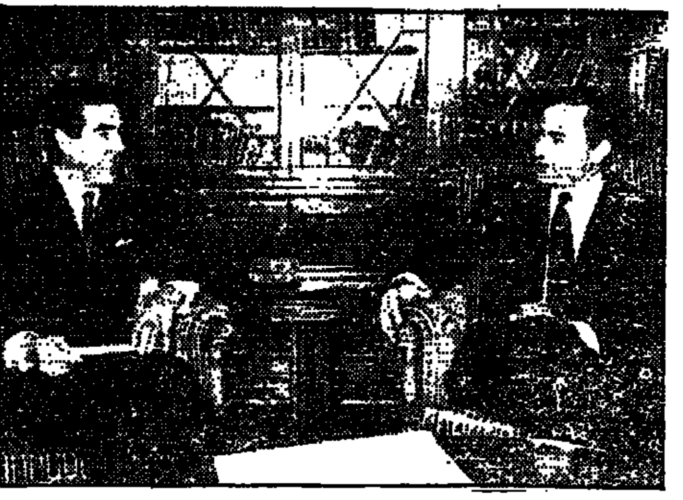
● ● والدكتورة سعاد الصباح تكتب فى صحف الكويت .. وقد وقفت مع مصر كثيرا .. ودافعت عن عروبة مصر اكثر .. وكانت من الاقلام العربية التى لاتعرف جنوحا فى الكلمة .. ولا هبوطا فى المعنى .. وكان معها اكثر من قلم اذكر منهم ثورية السدانى .. ولذلك نحن نبالغ عندما نضع كل الاقلام فى سلة واحدة .. وعندما نقول ان الصحافة فى الكويت تهاجم مصر .. بل ان هناك اقلاما مترفعة عن الباطل .. لاتهاجم مصر .. ولاتهبط بمستوى الكلمة .. واذكر مثلا المبرقعة .. وهو اسم مستعار لكاتبة او كاتب فى جريدة السياسة .. وقلم المبرقعة كان عفيفا مع مصر دائما بل انتقد اخيرا بيان مجلس الامة الكويتى الذى يعتبر تدخلا فى شئون مصر ..

● ● سعاد الصباح جاءت الى القاهرة تساند مشروعا ضخما .. باعادة طبع مجلة الرسالة المصرية القديمة باعتبارها مدرسة المثقفين العرب فى وقت من الاوقات .. وباعتبارها مدرسة عريقة لاتعرف اقليمية او تعصبا او شعوبية .. بل توجه الكلمة العربية المختارة الى عقول كل العرب فى كل مكان ..

والدنيا بخير .. ومازال هناك ناس طيبون .. يعشقون العروبة .. ويحاولون بعث امجادها .. ابتداء من الكلمة وحتى التضامن .. واذا تكلموا قالوا خيرا .. واذا سكتوا فانما يفعلون ذلك حتى لايهبطوا الى سوق تبادل الكلمات الرخيصة ..

والدكتورة سعاد من انصار الكلمة الرفيعة المثقفة العربية الاصيلة .. وبعث الرسالة مشروع ضخم .. يستحق تأييد كل المثقفين العرب ..

محمد الحيوان

الرئيس حسنى مبارك يستقبل وزير الشباب الاردنى

الرئيس حسنى مبارك يستقبل وزير خارجية المكسيك



الرئيس حسنى مبارك يستقبل وزير خارجية فنلندا

تصوير فاروق ابراهيم

مبارك يفتتح معرض الكتاب الدولى
الادباء والكتاب .. ثروة لمصر
لاحماية لفساد .. القانون هو الفيصل

بقية ص ١

العادى وليس لدور النشر .

وطلب الرئيس من المسئولين عن الثقافة توفير كتب الطفل وخاصة الكتب التى تتناول كافة اللعبات الرياضية بطريقة مبسطة مما يشجعهم على تنمية قدراتهم وممارسة الرياضة .

حوار للرئيس مع الكتاب والادباء

وكان الرئيس مبارك قد التقى خلال جولته فى معرض الكتاب مع كتاب وأدباء ومفكرى مصر فى حوار مفتوح استغرق ساعتين : تناول فيه كافة القضايا الداخلية والخارجية بكل الصراحة والوضوح .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء بأن الرئيس أكد حرصه على حضور وافتتاح معرض الكتاب وحيا كتاب مصر وادباءها قائلا انتم ثروة مصر وخلاصته فكرها ، وأكد اعتزازه وتقديره لهم باعتبارهم طليعة المثقفين والمفكرين فى مصر والامة العربية .

وتناول فى لقائه شرح عدد من القضايا الخارجية والداخلية واكد على حرية واستقلال القرار المصرى الذى ينبع ويعبر عن ضمير شعب مصر .

وتناول الرئيس امانة وقدسية الكلمة التى تعبر عن قيم مصر . واكد الرئيس انه فى ظل الحرية والديموقراطية التى تعيشها مصر يجرى كل شىء فى النور وفى ظل احترام الدستور والقانون . وان واجبنا ان نحافظ على سمعة وكرامة مصر وان ندعم الثقة فى مؤسسات الدولة ونحترم قضاؤها العادل .

واوضح الرئيس أن مصر عامرة بقيم العلم والقانون والطب والادب الذين نعتز بهم ونحترم علمهم وخبرتهم فى مجالات الحياة .

وطالب الرئيس كل صاحب قلم ان يحافظ على سمعة بلاده وكرامتها - والا يسمح بان تخدش ارادتها الوطنية أو يشك فى قرارها الوطنى .

وقال الرئيس اننى سأظل دائما مع المصلحة العليا لهذا الوطن واننى ارحب بالنقد والنقد الموضوعى الذى يسعى الى تحقيق مصلحة الوطن والمواطن .

وأكد الرئيس ترحيبه بالكلمة الحرة ولكنه يطالب بالارتفاع بمستوى الحوار الذى لايخدش ولايجرح كرامة الوطن او المواطن .

واوضح الرئيس ان مصر دولة نامية وان كل ما اقترضته مصر وما تحصل عليه من معونات يوجه الى مشروعات التنمية وتحسين الخدمات وكلها تخضع لرقابة من مؤسسات واجهزة الدولة صاحبة الحق .

اوضح الرئيس اننا نبنى البنية الاساسية التى انهارت ونواجه ذلك فى وقت واحد وفى اتجاهات مختلفة ومتعددة لذلك فانه بعد ان يتم فى السنوات القليلة القادمة الانتهاء من البنية الاساسية سوف تخف الاعباء .

وأكد الرئيس انه لاحماية لفساد ومصر ليست دولة الفساد بل أن فرص الفساد فيها محدودة والقانون والقضاء هو الفيصل ولكن هناك من يسعى لاستثمار التصدى للفساد بالاساءة الى قيم شعب مصر .

وقال صفوت الشريف ان حديث الرئيس اتسم بالوضوح والصراحة الكاملة واوضح لكتاب ومفكرى مصر انه ليس هناك شىء تخصيه ابدا لا على المفكرين ولا عن عامة الشعب كله وهذا هو اسلوب الحكم فى مصر .

وكان الرئيس قد فتح الحوار مستمعا لكل ادباء مصر الذين تحدثوا واجاب على كل اسئلتهم بكل صراحة ووضوح .

وفى نهاية اللقاء ابدى الرئيس اعتزازه بلقاء كتاب ومفكرى وادباء مصر ووعدهم بان مثل هذه اللقاءات سوف تتكرر معهم .

كان الرئيس مبارك قد افتتح امس معرض القاهرة الدولى الثامن عشر للكتاب الذى تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ويستمر حتى ٣ فبراير القادم بارض المعارض بمدينة نصر.

يشترك فى المعرض ٥٢ دولة يمثلها ١٣٠٠ ناشر يعرضون ٣٥ مليون كتاب تضم احدث ماانتجته دور النشر العالمية فى مختلف فروع الفنون والاداب والعلوم الاقتصادية والسياسية والدينية والمراجع العربية والاجنبية والقواميس ودوائر المعارف.

حضر الافتتاح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ووليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين بالخارج والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وسفراء الدول المشتركة فى المعرض وكبار الادباء ورجال الفكر فى مصر.

وصل الرئيس مبارك الى ارض المعارض بمدينة نصر فى الساعة الثانية عشرة و٤٥ دقيقة

كان فى استقباله الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب وفاروق البقرى رئيس هيئة المعرض.

وقد عزفت اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة يوسف السيسى نشيد تسلمى يامصر ثم صافح الرئيس مبارك قائد الفرقة عقب الانتهاء من العزف والغناء .

وعقب ان افتتح الرئيس معرض القاهرة الدولى للكتاب استمع الى شرح من الدكتور سمير سرحان قال فيه ان هيئة الكتاب بدأت فى تنفيذ ستة مشروعات ثقافية.

واضاف ان هذه المشروعات تشمل مشروع قضايا اسلامية.. والمكتبة الثقافية.. ومشروع الالف كتاب الثانى.. ومشروع الادب المصرى المعاصر.. والادب العالمى للناشئين.. وسلسلة تبسيط العلوم

وقال ان هناك عشرة مشروعات تحت الاعداد هى مشروعات - اعرف مصر - والموسوعة - العلمية للاطفال - وتبسيط الفنون - والقاموس الشامل - والقاموس الطبى - والموسوعة العسكرية - وتبسيط اعمال كبار الكتاب - والرسائل الجامعية - وكتاب الطفل - والموسوعة الفلكية...

واضاف الدكتور سمير سرحان ان الهيئة توزع انتاجها من خلال منافذ كثيرة تقليدية وغير تقليدية . وذكر ان المنافذ التقليدية هى عبارة عن ١٥ مكتبة ومركزا لتوزيع الكتاب فى مصر والمعرض الدولى السنوى لكتب الاطفال بالقاهرة والمعرض الدولى السنوى للكتاب بالقاهرة والمعرض الدائم للكتاب العربى بالقاهرة والمعارض الدولية للكتاب بالاقاليم والمركز الدائم للكتاب الاجنبى بالقاهرة والمكتبات العامة للاطلاع والمكتبات المتنقلة والمعارض المحلية

واوضح ان المنافذ غير التقليدية هى نوادى الكتاب وقصور الثقافة وقصور ثقافة الطفل والمكتبات القومية والمكتبات المتنقلة.

واشار الى دور الهيئة والقطاعات الثلاثة التى تضمها وهى قطاعات النشر والمراكز العلمية وقطاع دار الكتب ودار الوثائق القومية وقطاع الشئون الاقتصادية

وقال ان اتجاهات خطة الهيئة خلال العام الحالى تتضمن اصدار الموسوعات واهمها موسوعتا المصريات والموسوعه الفلكية واصدار دائرة المعارف خاصة نشر المعارف الجراحية واصدار القواميس والمعاجم واللوحات العلمية والالف كتاب الثانى والمجلات الثقافية والسلاسل من تبسيط العلوم وتبسيط الفنون والثقافة الصحية.

وقام الرئيس حسنى مبارك على مدى حوالى ساعتين بتفقد اجنحة المعرض المختلفة المقامة فى سرايا ٣ و ٤ و ٥ بالمعرض .

فقد زار جناح الهيئة العامة للكتاب والفرع البريطانى ومركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية كما شاهد سيادته مكتبة الكتاب الفرنسى وجناح المركز العالمى للموسوعات بالقاهرة وجناح المكتبة الاكاديمية .

كما زار الرئيس الجناح الامريكى الذى يضم حوالى الفى كتاب ومطبوعات تعرض لاول مرة فى مصر وهى من انتاج المطبعة الحكومية الامريكية وكتب الاطفال التى فازت بجوائز عالمية .

وزار الرئيس جناح يوغوسلافيا فى المعرض الدولى للكتاب وجناح كوريا الديمقراطية الشعبية والجناح الهندى وفرع الشركة الصينية العالمية لتجارة الكتب .

الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته لجناح هيئة الاستعلامات وفى استقباله د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة .

تصوير : فاروق ابراهيم

فرع منظمة التحرير

كما تفقد الرئيس جناح المركز القومى لثقافة الطفل وفرع منظمة التحرير الفلسطينية وجناح تشيكوسلوفاكيا .

وزار جناح شركة الشرق الاوسط للكتب والمعلومات وفرع برديات الدلتا الذى ضم الرسوم الاسلامية والفرعونية على ورق البردى وزار فرع سلطنة عمان .. وجناح الدار الوطنية للنشر والتوزيع بالعراق . وجناح المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت .

كما تفقد جناح تونس وفرع الهيئة العامة للاستعلامات وعدد من الاجنحة الاخرى التى ضمها المعرض .

وقد غادر الرئيس معرض الكتاب فى الساعة الرابعة والربع بعد ان امضى حوالى ٥ ساعات زار خلالها معروضات ٥٢ دولة تضم ٣٥ مليون نسخة كتاب

وطلب الرئيس تذليل ماتبقى من عقبات بعد أن قامت وزارة الثقافة بحل ٩٠٪ من المشكلات التى تعترض الكتاب المصرى وتخفيض سعره، واشاد بجناح الهيئة العامة للكتاب وابدى اعجابه بفخامة المعرض وعدد الناشرين العرب والاجانب.

مندوبو الرئيس للتعزية

. أوفد الرئيس حسنى مبارك حسان عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم الدكتور مهندس امين محمود عيسوى ، والعميد عادل الهرمين لتشيع جنازة المرحوم المستشار كمال حسين ، والعميد طبيب اسماعيل يسرى لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم عبد الفتاح محمود ولتشييع جنازة المرحوم اللواء اسماعيل عبد الحميد حسنين والعميد سمير حافظ شعبان لتشييع جنازة المرحوم لواء اركان حرب سعد الدين صبور ، والعميد احمد سمير عبد الرحيم للتعزيه فى وفاة المرحوم والد اللواء رأفت محمود ابراهيم .

ترقية ٥٠٠ موظف بكهرباء البحيرة

اعتمد المهندس محمد حسين الرومى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة ترقية ٥٠٠ من العاملين بالادارات الهندسية والفنية والتجارية بالبحيرة ومطروح .

سالم .. وكيل وزارة

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين الدكتور احمد سمير سالم رئيسا للادارة المركزية للحجر البيطرى بدرجة وكيل وزارة .

الفار للتفتيش بالبريد

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين احمد محمد الفار .. مديرا عاما للتفتيش بالبريد .

وشفا .. لمنطقة اسيوط

ومحمد خليل شفا .. مديرا عاما لمنطقة بريد اسيوط .

مبارك يحضر الجلسة الختامية للمؤتمر العام للسياحة

كتب - على سلطان

يشهد الرئيس حسنى مبارك الجلسة الختامية للمؤتمر العام الاول للسياحة الذى بدا امس وينظمه الحزب الوطنى الديمقراطى ويهدف لوضع تصور كامل للسياسة السياحية فى مصر .

واعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحزب الوطنى فى افتتاح المؤتمر ان الحزب الوطنى يتبنى قضية النهوض بالسياحة باعتبارها مصدرا هاما من مصادر الثروة الاقتصادية المصرية حيث يوجد بها سدس اثار العالم .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المؤتمر سيناقش استخدام جميع الامكانيات السياحية المتاحة لتعمل بطاقاتها الكاملة فى الموسم السياحى القادم ، والتخطيط للنهضة السياحية الداخلية والخارجية فى الامد البعيد .

واضاف ان المؤتمر يهدف الى توفير كوادر سياحية مدربة علميا فى جميع مواقع خدمات السائح ، وتنظيم حملات للتسويق السياحى والاعلام السياحى وتوفير الرعاية للمناطق السياحية ومنع تلوث البيئة بها .

حضر الجلسة الافتتاحية د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . حلمى الحديدى وزير الصحة وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . فؤاد سلطان وزير السياحة ومحافظو القاهرة والجيزة والفيوم وكمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطنى .

قرينة الرئيس وكريمة الرئيس التركى زارتا مكتبتى عرب المحمدى ومصر الجديدة

زارت السيدة قرينة رئيس الجمهورية . وكريمة الرئيس التركى كنعان إفرين ، امس . المكتبة العامة للطفل بعرب المحمدى التى اقامتها جمعية الرعاية المتكاملة

شرحت السيدة قرينة الرئيس للضيفة التركية جهود الجمعية فى إنشاء مكتبات الطفل على مستوى محافظات مصر وإمدادها بكتب الاطفال باعتبارهم امل المستقبل ، وكذلك جهودها فى إعداد أمناء وأمينات مكتبات الطفل ، لتوجيه الطفل الوجهة الصحيحة .

قالت قرينة الرئيس اننا رأينا ضرورة تزويد كل مكتبة عامة للطفل بمسرح للاطفال يقيمون على خشبته المسرحيات والتمثيليات ويتعلمون إلقاء الشعر والقصائد

وتفقدت قرينة الرئيس وكريمة الرئيس التركى بعد ذلك مكتبة مصر الجديدة التى طورتها جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة بالجهود الذاتية وشرحت للضيفة خدمات المكتبة للمواطنين والخدمات التى تقدمها من خلال قاعة المسرح والسينما الملحقة بها والتى تساهم فى تنمية وتوسيع ثقافة المواطن المصرى .

وأشارت خلال تفقدها مكتبة الاطفال الموجودة بالحديقة الى الكتب التى تقدم المواد التثقيفية الخاصة بزيادة قدرة الطفل على الاستيعاب

وأعربت كريمة الرئيس التركى فى ختام الزيارة عن سعادتها وتقديرها للحفاوة وكرم الضيافة من الرئيس وقرينته والشعب المصرى . كما أعربت عن سعادتها للجهد الذى تبذله قرينة الرئيس من أجل الطفولة فى مصر .

إستقبل قرينة الرئيس وضيفتها ، د . امال عثمان وزيرة التأمينات ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة

الجمهورية تقول :
مصر .. والعرب وعامل الوقت

فى لقائه مع جماهير الشعب فى محافظة كفر الشيخ حذر الرئيس «حسنى مبارك» من التفريط العربى فى القضايا المصيرية وحث الامة العربية على ان تنفض خلافاتها - خصوصا وان عامل الوقت ليس فى صالح القضايا العربية فقد مر على الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية ١٩ عاما حتى الآن ..

وقال الرئيس مجددا ان مصر تعتبر القضية الفلسطينية حجر الزاوية وانها تبذل كل الجهد لمساندة هذه القضية .

وهكذا تؤكد مصر باستمرار حرصها المطلق على المصالح العربية وان الهدف الاساسى لسياستها هو العمل من اجل وضع نهاية للاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة .. تبدد المحاولات الاسرائيلية التوسعية الرامية الى فرض الامر الواقع .. وفرض الارادة ..

وهذا الموقف المبدئى لمصر يتفق مع الخط الاستراتيجى لسائر الدول العربية .. التى اجمعت فيما بينها على رفض الخط التوسعى الاسرائيلى ورفض اى مساس بالسيادة العربية على الارض العربية وعدم التفريط فى القضايا المصيرية ..

ولاشك ان التوافق الاستراتيجى المصرى العربى حول هذه القضايا يجب ان يكون فى المرحلة الراهنة هو الاساس الثابت لاى تحرك عربى جماعى لدفع جهود السلام على طريق استعادة الحقوق العربية والفلسطينية .

وفى هذا الصدد لايجب ان يغيب عن الاذهان عامل الوقت الذى يساعد المعتدى الاسرائيلى على فرض ارادته .. وتكريس احتلاله للارض العربية .. وبالطبع فان الخلافات العربية المزمنة كانت السبب الاول والمباشر الذى اتاح لاسرائيل الفرصة للاستفادة من عامل الوقت لصالحها .

واليوم .. بعد ان بدأت مصر عهدا جديدا .. واتخذت خطا قوميا واضحا فى ظل قيادتها الوطنية لم يعد هناك مايبرر استمرار حالة التمزق العربى التى دامت طويلا على حساب المصالح العربية العليا .. وحان الوقت لازالة كافة الخلافات .. والعمل من جديد يدا واحدة .. وكفى ماضاع من وقت وجهد وحقوق .

ان الاجيال العربية الحالية تتحمل اكبر المسئوليات فى التاريخ العربى الحديث .. ولابد ان تثبت هذه الاجيال انها جديرة بتحمل مسئولية الدفاع عن الحاضر العربى .. وتمهيد الطريق للمستقبل الافضل ..

اول مشروع للتنمية الزراعية بالفيوم
دورة زراعية متكاملة فى قرى اطسا
قروض للفلاحين بدون ضمان

كتبت - سامية بولس :

قدم الصندوق الدولى للتنمية الزراعيه ٤٠ مليون دولار لتنفيذ اول مشروع للتنمية الزراعية الشاملة فى مصر لمحافظة الفيوم .

سينفذ المشروع فى قرى مركز اطسا فى مساحة ٤٠ الف فدان هى جملة زمام الارض الزراعية بالمركز .

بدأ خبراء وزارة الزراعة فى اعداد دورة زراعية جديدة متكاملة للزراعات التى تجود فى هذه المنطقة لتنفذ من أول العام الزراعى الحالى .

وسيتم تنفيذ عمليات التنمية الزراعية الشاملة فى قرى مركز اطسا خلال خمس سنوات باستخدام أحدث أساليب الزراعة الحديثة وفقا للاساليب التالية :

- انشاء محطة متكاملة للميكنة والخدمة الالية تغطى مساحة زمام المركز بالكامل على اساس اجراء تجميع زراعى .
- اعداد شبكة للرى بالرش والرى بالتنقيط لتحسين أسلوب الرى الحالى فى الاراضى .
- منح قروض للفلاحين من ابناء قرى مركز اطسا بدون ضمان .
- تنمية الثروة الحيوانية من خلال توفير سلالات ممتازة وتوفير الرعاية البيطرية والاعلاف غير التقليدية لزراع المركز .
- انشاء مزرعة نموذجية ارشادية على مساحة ٧٥٠ فدانا تطبق فيها احدث وسائل الزراعة الحديثة وتكون بمثابة حقل نموذجى وسط حقول المزارعين .

تم بالفعل شراء معدات محطة الميكنة الزراعية وفى نفس الوقت تم ايفاد عدد من المهندسين الزراعيين الى الهند للتدريب على احدث اساليب الاقراض والائتمان ومساعدة الزراع على النهوض بانتاجهم .

تم اختيار مركز اطسا لتنفيذ التجربة منه ليكون نموذجا يحتذى فى سائر مراكز محافظة الفيوم فى ضوء تقييم نتائج التجربة .

رئيس الاركان الامريكى غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس الاميرال وليام كراو رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة وودعه بالمطار اللواء عمر حماد قائد المنطقة العسكرية المركزية .



من ارشيف المحاكم

لمــاذا اســتقال المستشار !!

صلاح الاسوانى المحــامى

فى مثل هذه الايام منذ ستين عاما كانت مصر كلها تتابع بقلق شديد هذه القضية التى بلغ من اهتمام سعد زغلول بها انه كان ينفق الساعات الطوال مع هيئة الدفاع عن المتهمين يناقشهم ويفند معهم الادلة ويضع فى النهاية لهم خطة دفاعهم ..

ولا عجب فلم يكن هؤلاء المتهمين مجرد متهمين عاديين ولكنهم كانوا بعض ابناء مصر الشرفاء الذين ضحوا فى سبيلها دون ان يفكروا فى الحصول على أى مغنم مقابل تضحياتهم العظيمة فلقوا ربهم فى النهاية وانهم لايملكون من حطام الدنيا شيئا يذكر !!

لقد كان يقف فى قفص الاتهام احمد ماهر النقراشى - كامل الشبشيرى - البيلى - الشيخ احمد جادالله وغيرهم وكانت التهمة خطيرة .. غاية الخطورة .. كانت .

قتل عشرات الانجليز خلال الفترة من عام ١٩١٩ وحتى عام ١٩٢٤ ورغم انه لم يكن هناك دليل ضدهم الا ذلك التقرير الذى كتبه الدكتور شفيق منصور اثر انهياره التام عقب الحكم عليه بالاعدام فى قضية السردار الا ان النيابة قدمتهم الى محكمة الجنايات التى عقدت جلساتها لمحاكمتهم برئاسة المستشار الانجليزى كرشو وعضوية المستشارين المصريين كامل بك ابراهيم وعلى بك عزت اما الدفاع فقد تولاه نخبة من اعلام المحامين فى ذلك الوقت منهم مصطفى النحاس مكرم عبيد - مرقص حنا . زهير صبرى .. وبعد سماع المرافعات التى لازالت محفوظة فى بطون الصحف التى كانت تصدر آنذاك جلس المستشارون الثلاثة يتداولون تمهيدا لاصدار الاحكام فلاحظ كرشو ان العضوين المصريين يميلان الى ادانة واحد فقط اسمه على محمد فهمى لثبوت التهمة عليه ثبوتا كافيا فاوضح لهم فى رفق رأيه الذى يخلص فى وجوب الحكم باعدام الجميع فلما رفض المستشاران المصريان لجأ كرشو الى استعمال السلاح الابدى الترغيب والتهديد ولكن بلا جدوى فاضطر فى النهاية الى الخضوع لرأى اغلبية الهيئة .

وفى العاشرة من صباح يوم ٢٥ مايو ١٩٢٦ اصدرت محكمة جنايات القاهرة حكمها باعدام على محمد فهمى وبراءة الباقين .. وارتفعت حناجر الآلاف حناجر ممن احتشدت بهم ساحة محكمة مصر هاتفة بعدالة ونزاهة القضاء المصرى وبينما كان هؤلاء ثملون بفرحتهم لنجاة زعمائهم . كان كرشو يتسلل من بينهم خارجا من محكمة مصر لآخر مرة قاصدا وزارة الحقانية لكى يقدم للوزير استقالته من منصبه بحجة اعتراضه على البراءة تأسيسا على ان الحكم ليس دليلا على عدم ارتكابهم لما هو منسوب اليهم !!

العلم والحياة

منذ بدأ الانسان التعرف على ذاته .. بدأ البحث عن تأكيد تلك الذات .. والابقاء على وجودها .. بكل الوسائل والمحاولات .. فكانت فكرة البحث عن أكسير الحياة .. تسير جنبا إلى جنب .. مع البحث عن حجر الفلاسفة .. وكانت فكرة أكل قلب الاسد .. لاكتساب قوة قلب ملك الغابة .. لمجرد البحث عن الخلود .

وتعرف الانسان على جسده أكثر وأكثر .. فراح يبحث عن قطع الغيار الصناعية .. ليستبدل بها القطع البالية من جسمه .. بحثا عن مواصلة البقاء .. ومد سنوات العمر .. فصنع الانسان الكلية الصناعية .. والرئة الصناعية .. والقلب الصناعى .. لمعاونة الكلية الطبيعية والرئة الطبيعية والقلب الطبيعى .. فى لحظات الشدة والمرض .. وكان ذلك قبل زراعة الاعضاء .. المنزوعة من الموتى .. والمصنعة فى الورشة .. آخر صيحة .. فى عالم قطع الغيار لانقاذ حياة الانسان إن كان فى العمر بقية .. كرات الدم الحمراء .. .

الصيحة الجديدة من إبتكار البروفسور انتونى هانت .. استاذ الفارماكولوجى بجامعة كاليفورنيا .. بسان فرنسسكو ..

والكرات الدموية الحمراء الصناعية .. تتكون كل منها من كبسولة دقيقة جدا .. أصغر من الكرة الدموية الحمراء الطبيعية وهى - أى الكرة الحمراء الصناعية - عبارة عن ذرة من الحديد يحيط بها جزئيات ضخمة من البروتينات .. ومعها حبيبات هيموجلوبين .. الدم الطبيعى .. ومعها جزئيات الدهنيات الفوسفورية والكولسترول .. والكل بشكل كبسولة .. بديلة لكرة الدم الحمراء ..

مهمة هذه الكرات الصناعية الحمراء .. اصطياد ذرات الاكسجين عند التنفس .. ونقلها إلى خلايا الجسم عبر تيار الدم حيث تفرغ حمولتها من الغاز النقى .. لتغذية المواقع المتعطشة اليه .. كما هى الحال عند الاصابة بفقدان كمية كبيرة من الدم .. وأيضا عند الاصابة بذبحة صدرية أو نزيف فى المخ ..

ويقول العالم الامريكى .. صاحب الابتكار الجديد انه قام بنقل هذه الكرات الصناعية .. بعد إضافتها إلى السيرام الفسيولوجى .. أى مايشبه بلازما الدم .. نقلها إلى فئران فقدت ٩٥٪ من دمها .. وبقيت هذه الفئران على قيد الحياة لمدة ١٨ ساعة .. بفضل تلك الكرات الصناعية ..

يضيف العالم الامريكى .. بأن الكرات الصناعية الحمراء .. الهدف منها معاونة المريض حتى يسترد طاقته الطبيعية .. أو حتى يمكن توفير نقل الدم الطبيعى اليه .. إذ أن هذه المركبات الصناعية .. لايمكن أن تكون لها كل صلاحيات الدم الطبيعى .

بقى أن تعلم .. انه لازالت هناك رحلة طويلة من التجارب .. قبل أن تصبح تلك الكرات الصناعية الحمراء .. سلعة تباع فى الصيدليات ..

د. عواطف عبد الجليل

حكمـت المحكمـة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت : ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم .

● مخدرات

محكمة جنايات القاهرة تسدل الستار على قصة اشهر تاجر مخدرات فى مصر

كتب : كمال عبد الجابر

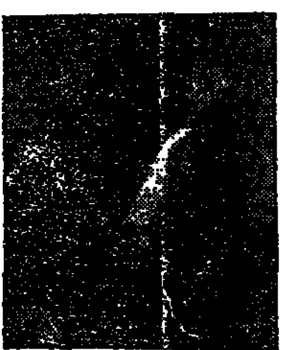
اخيرا اسدل الستار على الفصل الاخير من رواية كتكت اشهر تاجر مخدرات فى مصر ووضعت محكمة القاهرة النهاية لاكبر تاجر كان يغرق السوق بانواع شتى من المخدرات والسموم ..

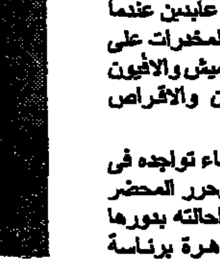
فى الفترة الاخيرة ضاقت حلقات الحصار حول كتكت ذلك الحصار الذى فرضه العقيد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة . واضطر كتكت او محمد محمود عبدالعال الى نقل نشاطه من منطقة الجيارة بمصر القديمة الى منطقة عابدين حيث استأجر شقة بشارع البراموني معتقدا انه يستطيع تضليل عيون رجال المكتب لكن الذى غاب عن كتكت ان الشقة الجديدة اصبحت على بعد خطوات من المكتب الامر الذى يضاعف من رقابتها وتسهيل مهمة الرقابة .

واستصدر العقيد حمدى الجزار وكيل المكتب والرائد احمد فتحى اذنا من النيابة بمداهمة شقة عابدين عندما علما بتواجد كميات من المخدرات على اختلاف انواعها من الحشيش والافيون والهيروين والكوكايين والاقراص المخدرة ..

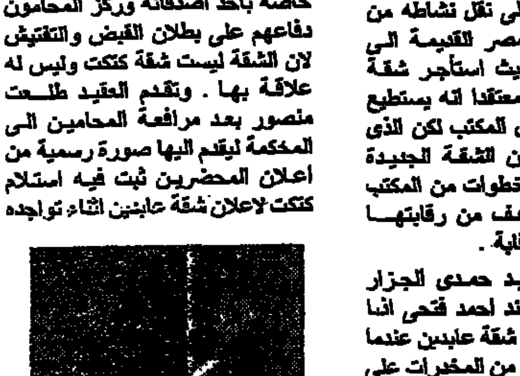
وقبض على كتكت اثناء تواجده فى الشقة وبها المخدرات وحرر المحضر واحيل الى النيابة التى احالته بدورها الى محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار سعيد ابو الفتوح شلبى لمحاكمته بتهمة احراز مواد مخدرة .

وانكر كتكت امام المكتب والنيابة والمحكمة ان المخدرات تخصه لان الشقة لاتخصه بدورها وانما هى شقة خاصة باحد اصدقائه وركز المحامون دفاعهم على بطلان القبض والتفتيش لان الشقة ليست شقة كتكت وليس له علاقة بها . وتقدم العقيد طلعت منصور بعد مرافعة المحامين الى المحكمة ليقدم اليها صورة رسمية من اعلان المحضرين ثبت فيه استلام كتكت لاعلان شقة عابدين اثناء تواجده بها وباعتباره مستأجرا لها . كان الاعلان قد وجهه اصحاب المنزل اليه - فقد كانت الشقة محل نزاع بينه وبين اصحاب المنزل .. واصدرت المحكمة حكمها على كتكت بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة .





كتكت تاجر المخدرات



الخلاف بين سيد محمود حسن وبين مالك المنزل الذى يستأجر فيه شقة فى شارع امير الجيوش بامبابة لاينتهى بسبب قيام سيد بعمل حاجز فى الشقة وانتقل الخلاف بسبب الحاجز الى المحكمة والخبير ثم انتهت ثلاث قضايا لصالح سيد ثم تشاجر معه صاحب المنزل وضربه بقطعة حديد ثم حدثت مصالحة تم فيها رفع اجرة الشقة من ٢٧٥ قرشا الى ستة جنيهات لكن المصالحة لم تتناول تنازله عن محضر الضرب

كل ذلك لايهم فالمهم ان المالك رفض استلام الاجرة فاضطر سيد لايداعها المحكمة فردت اليه الاجرة بشيك على مكتب بريد امبابة لان المحضر قال فى اجابته انه غير مقيم فى المنزل رغم اليافطة الملصقة على باب الشقة ثم فوجىء بخطاب من قسم امبابة لاستلام انذار لان المحضر كما قال فى اجابته ذهب ولم يجد احدا بالمسكن . وتسلم الانذار ليجده من محامين ثلاثة مطلوب منه التوجه اليهم لدفع المتأخر بالعنوان المذكور عاليه .

المهم ان سيد ظل يبحث فى انذار المحامين الثلاثة فلايجد لهم عنوانا .

● تفتيش

لايجوز تفتيش المسكن الاباذن النيابة او القاضى يعكس تفتيش الشخص حيث لايشترط الاذن

تفتيش مسكن متهم يجب ان يتم باذن النيابة حتى ولو كان المتهم فى حالة تلبس فلا يشفع لصحة تفتيش المسكن وجود حالة التلبس بعد ان قررت المحكمة الدستورية العليا عدم دستورية المادة ٤٧ من قانون الاجراءات الجنائية التى كانت تبيح تفتيش مسكن المتهم فى حالة التلبس بجناية او جنحة دون ان يصدر له امر قضائى مسبق ممن يملك سلطة التحقيق .

ويقول احمد سعيد عبد الخالق المحامى والمستشار السابق بمحكمة الجنايات وامن الدولة العليا ان المشرع الدستورى فرق فى الحكم بين تفتيش الاشخاص وتفتيش المساكن وضرورة ان يتم التفتيش فى الحالين بأمر قضائى ممن له سلطة التحقيق او من القاضى المختص كضمان اساسى لحصول التفتيش تحت اشراف مسبق من القضاء فقد استثنت المادة ٤١ من الدستور من هذه الضمانة حالة التلبس بالجريمة بالنسبة للقبض على الشخص وتفتيشه فضلا عن عدم اشتراطها تسبيب امر القاضى المختص او النيابة العامة بالتفتيش فى حين ان المادة ٤٤ من الدستور لم تستثن حالة التلبس من ضرورة صدور امر قضائى مسبب ممن له سلطة التحقيق او القاضى المختص لتفتيش المسكن سواء قام به الامر بنفسه لم اذن لمأمور الضبط القضائى باجرائه فجاء نص المادة ٤٤ من الدستور عاما مطلقا لم يرد عليه مايخصص او يقيده مما مؤداه ان هذا النص الدستورى يستلزم فى جميع الاحوال تفتيش المساكن صدور الامر القضائى المسبب وذلك صونا لحرمة المسكن التى تنبثق من الحرية الشخصية التى تتعلق بكيان الفرد وحياته الخاصة ومسكنه ولذلك حرص الدستور على التأكيد على عدم انتهاك حرمة المساكن سواء بدخوله او بتفتيشه مالم يصدر امر قضائى

● احكام

٥٥ سنة عمر القضية فى المحاكم توفى خلالها ١٣ خصما

كتب فوزى عوضين

اثناء نظر القضية توفى ١٣ خصما . فالقضية عمرها ٥٥ عاما حيث بدأت منذ عام ٣٠ وتفرع عنها منازعات فرعية . الوحيد الذى لازال على قيد الحياة هو المدعى . وسبب استمرار القضية كل هذه السنوات هو الخلاف على تفسير الاحكام . اخيرا وفى الاسبوع الماضى حسمت محكمة الاسكندرية فى القضية طويلة العمر على يد القاضى عمرو محمد عونى وعضوية القاضيين رضا فهمى وصلاح يوسف وامانة سر فؤاد اسحاق .

بداية النزاع عام ١٩٠٤ عندما تكونت شركة بين شحاته حموى وولدى شقيقه جورج ويوسف حموى للاقراض بضمان العقارات والمصوغات (رهونات) واتفق على تنصيب شحاته وجورج مديرين لهذه الشركة وفى عام ١٩١٧ توفى شحاته حموى وتولى جورج ادارة الشركة بعد موافقة البطركخانة على ادارته نصيب القصر من ورثة شحاته وعند بلوغ عيسى شحاته حموى سن الرشد طالب جورج بالحساب من وقت وفاة مورثه حتى عام ٢٩ فقدم له حسابا مقتضبا لم يرتضه عيسى وبعض اخوته فاقاموا الدعوى ٣١٨ لسنة ٣٠ كلى الاسكندرية طالبا المحاسبة وتصفية الشركة وانتداب خبير ومصفى بعد ان قضت محكمة النقض برئاسة المستشار عبدالعزيز باشا فهمى بالمحاسبة من وقت وفاة المورث .

واستمرت اعمال المحاسبة والتصفية الى عام ١٩٦٨ حيث قامت المحكمة بانتداب مكتب خبراء وزارة العدل لعمل الحساب وعين عيسى شحاته حموى مصفيا للشركة وبعد تقديم تقرير مكتب الخبراء اصدرت المحكمة فى الاسبوع الماضى حكمها بتحديد حصة المدعى بمبلغ ٤٦٥١١ جنيها جنيها .

الــردود علــى رســائل القــراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار عبد الرؤوف قبطان بمحاكم استئناف الاسكندرية

صاحب الاستئنافين ١٢٨٦ ، ١٢٩٠ لسنة ٨٤ مستأنف احوال المصورة .

الاب ملتزم شرعا بالاتفاق على ابنه الصغير وتوفير المسكن له بقدر يساره وبما يكفل للولد العيش فى المستوى اللائق بامثاله . واستقر الفقه على ان المطلقة اذا كان لها مسكن فلا تستحق اجر مسكن حضانة والمفروض للنفقة يحوز حجية مؤقتة ويمكنك اعادة نظر الموضوع فى صورة دعوى بتخفيض المفروض للصغير لان الحالة تغيرت بالنقصان اذ اصبحت لاتملك سوى مرتبك الحالى بجمهورية مصر العربية الثابت بالشهادة المقدمة منك وكذلك بابطال المفروض لاجر مسكن الحضانة لاقامتها مع والدها فى معيشة واحدة وبالتالى لاتحتاج لاجر المسكن ويمكن لاحد السادة المحامين تبنى قضيتك ورفع اشكال فى التنفيذ لوقفه مؤقتا واطمئن فالعدالة تطبق والقانون على الجميع بلا استثناء .

م .س ا مصر الجديدة

كان يتعين عليك تقديم المستندات الدالة على انك كنت مقيدا بجامعة الازهر وانك فصلت وقيدت فى كلية اخرى حتى يمكن الاخذ بقولك ان تجنيدك مؤجل لثلاثين عاما اما لم تثبت ذلك - امام التجنيد فانه لايبقى لك - سوى تقديم الدليل على انك كنت فى الخارج فى المدة من ١٠ - ٨٣ حتى العودة لمصر فى ٢٩ ابريل ٨٤ وتقدم لوزارة الدفاع وستحل مشكلتك

● لك ياسيدتى

إحذرى ممن يتطوع لاداء الخدمات بالمنزل حتى لا يعتدى عليك ويسرق نقودك .. !

كتبت نادية السيد :

كانت الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم عندما كانت نجيه تقف فى المطبخ تعد طعام الغداء ودق جرس الباب فتوجهت نجية لتفتح الباب لتفاجأ بشخص قدم لها نفسه على انه سباك ويعرض عليها خدماته فى السباكة واصلاح اى عطل لديها ورفضت نجية خدماته فغادرها وعاد بعد ساعة ليكرر عليها عرضه وانه يعمل طرف فرج السباك الذى تتعامل معه . وطلبت منه اصلاح السيفون .

وتوجه اشرف مصيلحى - ١٩ سنة - الى السيفون متظاهرا باصلاحه فلما اطمأن الى وجودها بمفردها فى الشقة فوجئت به ينقض عليها يخنقها ويهددها بالاعتداء عليها اذا حاولت الاستغاثة وهددها بمطواة طالبا النقود فاتجهت الى حجرة النوم واخرجت من الدولاب مبلغ ٢٠٠ جنيه قدمتها له ثم طلب تسليمه سلسلتها الذهبية التى كانت حول رقبتها فسلمتها اليه وعندما حاول الانصراف من الشقة امسكت به فطعنها بالمطواة فى صدرها وفر هاربا .

وتحاملت نجية على نفسها واستغاثت بالجيران وهى ملقاة على الارض فقام الجيران بابلاغ شرطة الدقى ونقلت نجية الى المستشفى .

وبدأت تحريات رجال المباحث فى البحث عن المتهم حتى تعرفت عليه نجية فى طابور عرض المتهمين وقرر انه باع السلسلة لعماد ابراهيم الذى باعها للصائغ ميلاد عبدالشهيد بمبلغ ٩٢ جنيها سدد منها مبلغ ٣٠ جنيها كان يداينه بها عماد ..

وقدم اشرف الى محكمة جنايات الجيزة فقضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة وطعن المتهم فى الحكم على يد محاميه الذى قال بان الاكراه لم يرتبط بجريمة السرقة وان الثابت ان اصابة المجنى عليها حدثت بعد تمام جريمة السرقة .

وقضت محكمة النقض حكمها برئاسة فوزى احمد المملوك نائب رئيس المحكمة وبامانة سر اشرف محمود برفض الطعن حيث قالت ان الاكراه فى السرقة يتحقق بكل وسيلة تقع على الاشخاص لتعطيل قوة المقاومة او اعدامها عندهم تسهيلا للسرقة وما اورده الحكم فى مدوناته على نحو ماسلف تتوافر به جناية السرقة بالاكراه بكافة اركانها كما هى معرفة به فى القانون ولما كان الحكم المطعون فيه قد اثبت بادلة سائغة قيام الارتباط بين السرقة وشل مقاومة المجنى عليه تسهيلا للسرقة فان مجادلة الطاعن فى هذا الصدد تضحى غير مقبولة هذا فضلا عن انه لايلزم فى الاعتداء الذى تتوافر به جريمة السرقة باكراه ان يكون الاعتداء سابقا او مقارنا لفعل الاختلاس بل يكفى ان يكون كذلك ولو اعقب فعل الاختلاس متى كان قد تلاه مباشرة وكان الغرض منه النجاة بالشىء المختلس .



● الى اللواء مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى .

العاملون بشركة شبرا للصناعات الهندسية يطالبونكم بالتدخل حتى لا يضارون بالخصم من مرتباتهم نتيجة تنفيذ الاحكام الصادرة لصالح الشركة بعدم احقيتهم فى التسويات .

* * *

● ملازم متقاعد حسن علوان عطية - ٣٢ شارع على الخياط المتفرع من شارع الخليج العربى بالوايلى الكبير .

يقول ان تحريات الشرطة فى قضية نفقة مرفوعة ضده قالت بانه يمتلك سيارة اجرة ودخله لايقل عن عشرة جنيهات يوميا وانه لم يحدث ان تملك سيارة اجرة ويتساءل .. هل رجل الشرطة الذى قام بالتحرى امين فى تحرياته وطبقا لضميره الذى يمليه عليه والقسم الذى يقسمه امام وزير الداخلية .

● ن . ع . د - ٤٣ شارع الاعصر بعزبة النخل :

لايجوز لمحام الحكومة مباشرة قضايا خاصة بزوجته او باحد ابنائه او اقاربه لامن الدرجة الاولى ولا من الدرجة الثالثة ولو كان ذلك بتوكيل اذا كانت صفته امام المحكمة محاميا عنهم .

● اداب

محكمــة النقــد تعيــد محاكمــة ممــثل عوقب بالحبس ٦ شهور لاتجاره فى أفــلام الـجنس

هو ممثل ليس من كبار النجوم ولا اوسطهم وان كان ممثلا معروفا . قالت عنه تحريات شرطة الاحداث انه يمتلك ناديين للفيديو . يقوم بطبع وترويج الافلام المخلة بالاداب العامة مستغلا بعض الاحداث فى ترويج بضاعته المحرمة مقابل عشرة جنيهات ايجار لكل فيلم وانه شديد الحرص فى التعامل مع عملائه من مستأجرى هذه الافلام حيث يتم دخول وخروج الافلام الجنسية تحت اشرافه شخصيا .

واستصدر ضابط شرطة الاحداث اذن النيابة لتفتيش الممثل وتفتيش سكنه وناديا الفيديو اللذين يملكهما وضبط الشرائط المنافية للآداب .

ودهم ضابط شرطة الاحداث منزل الممثل الذى لم يكن متواجدا وقت دخول الضابط للتفتيش . وقام الضابط ومن معه بالتفتيش فى حضور زوجة الممثل فعثر على ٢٤ شريطا من شرائط الفيديو داخل الصناديق وداخل الدولاب الذى كان مغلقا بالمفتاح كما عثر على كمية من شرائط الفيديو الخام وخمسة اجهزة فيديو ..

وحضر الممثل اثناء التفتيش .. وقرر فى محضر الشرطة وامام النيابة ان الافلام المضبوطة خاصة ولاستعماله الشخصى وليست للطبع او البيع وانها افلام جنسية وافلام رعب بها مشاهد جنسية كما قرر بالنسبة لاجهزة الفيديو الخمسة المضبوطة انه يقوم بتجهيز استديو للطبع خاص بشركة انتاج له وانه ابلغ عنها ضرائب الاستهلاك .

وقدم الممثل الى المحاكمة فقضت المحكمة بحبسه سنتين مع الشغل وكفالة الف جنيه لوقف التنفيذ وغرامة ٥٠٠ جنيه ومصادرة الافلام .

واستأنف الممثل الحكم امام محكمة الاستئناف فقضت المحكمة الاكتفاء بحبس المتهم ستة اشهر مع الشغل والنفاذ وتاييد الحكم بالنسبة للغرامة والمصادرة لعدم وجود سوابق للمتهم وطعن المتهم فى الحكم امام محكمة النقض حيث قال محامياه الدكتور احمد فتحى سرور وبهاء الدين ابوشقة ببطلان القبض والتفتيش لان المحكمة لم تبين فى حكمها على وجه التحديد الشرائط المضبوطة المنافية للآداب خاصة وان المحكمة قالت ان عدد الشرائط المضبوطة ٢٤ فيلم فيديو وان بها افلاما جنسية دون ان تبين عدد هذه الافلام وكذلك عدم جدية التحريات لان الذى قام به ضابط الاحداث وهو الذى قام بالتفتيش دون ان يتضمن محضر التحريات اسم حدث واحد ولم يضبط او يقبض على حدث فضلا عن ان الافلام كانت للاستعمال الشخصى لانها وجدت فى دولاب المنزل وليس بنادى الفيديو .

وقضت محكمة النقض باعادة محاكمة الممثل وقامت المحكمة برئاسة المستشار كمال انور وامانة سر محمد عمر ومحمد احمد عيسى

ان كل حكم بالادانة يجب ان يشتمل على بيان كاف للادلة التى استخلصت منها المحكمة الادانة فلا تكفى مجرد الاشارة اليها بل ينبغى سرد مضمون كل دليل بطريقة وافية تبين بها مدى اثره على الواقعة كما اقتنعت بها المحكمة ومبلغ اتفاقه مع باقى الادلة التى اقرها الحكم .

قران وسنه

أعاد كتاب « أصول الوصول » - الذى اخرجه الصوفى الكبير الشيخ محمد زكى ابراهيم - إلى ذاكرتى اراء الشيخ محمد عبده فى أحوال الصوفية ومايطرا عليهم من حالات غريبة شاذة - فالشيخ محمد زكى يشرح حقيقة التصوف بانه التقرب الى الله تعالى بعبادته واجتناب نواهيه .

ويبين أن كثرة العبادات من النوافل واتقانها والتأمل فى اى القرآن الكريم هى الخطوات الاولى الى القرب من الله تعالى - ثم من الوصول - وهذا مصداق الحديث القدسى : ولا يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها وقدمه التى يمشى بها . ولئن سألنى لاعطينه

وقد اخذ الشيخ محمد عبده تصوفه أولا عن قريب له - لقنه ان وردة اليومى هو القران - يقرؤه فى خلواته وخواتيم صلواته ، وان يكون دائما ذاكرا لله مدركا انه يراه . وان اعماله محصية عليه ...

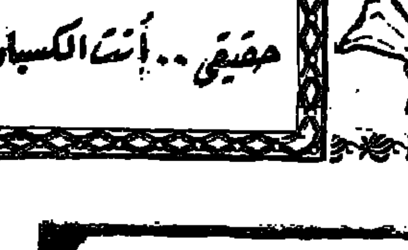
ولما اتصل باستاذه الشيخ جمال الدين الافغانى وجد لديه نزعة صوفية تنبع من هذا المعين نفسه . وقد رأى الشيخ الامام - ان المتعبدين تطرأ عليهم حالات غريبة وتتكشف لهم غوامض - ولكنهم يجب ان يكتموا ذلك والا يتحدثوا به الى الناس

وقد نادى الامام ابو حامد الغزالى من قبل بالجام العوام عن الخوض فى علم الكلام . كذلك دافع الشيخ محمد زكى عن الصوفية وعما يأتى على ألسنتهم من عبارات قد تكون غامضة وقد تكون غير مرضية - والتمس للمريدين عذرا عما يتكلمون به من طلب المدد من غير الله .

ومن عجيب أمر الشيخ محمد عبده أنه ترك الدراسة فى المعهد الاحمدى بطنطا . واتجه إلى الازهر بالقاهرة - إجابة لكلمة قالها صوفى مشعوذ وقد راه وهو يدرس فى طنطا فقال له : الطوى البيضاء فى القاهرة أجمل ولما سأله التلميذ واين هى قال : لكل مجتهد نصيب .

ولم ير الشيخ محمد عبده بعد ان ذلك كان خرفا منه ولاهلوسة من الشيخ . وكان قدومه إلى القاهرة فاتحة خير وبركه .

د . عبدالجليل شلبى

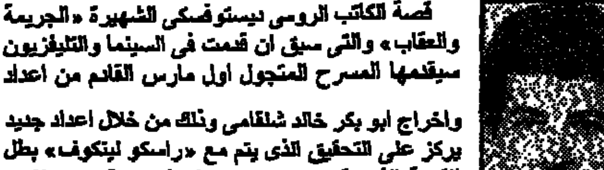


هكذا في الأصل

كل الفنون

حسن عثمان

«الجريمة .. والعقاب» فى المسرح المتجول!



قصة الكاتب الروسى ديستوفسكى الشهيرة «الجريمة والعقاب» والتى سبق ان قدمت فى السينما والتليفزيون سيقدمها المسرح المتجول اول مارس القادم من اعداد

واخراج ابو بكر خالد شلقامى وذلك من خلال اعداد جديد يركز على التحقيق الذى يتم مع «راسكو ليتكوف» بطل القصة الذى يقوم بدوره «زين نصار» ويقوم «مخلص

البحيرى» بدور المحقق ، ديكور جبر الزقازيقى ، موسيقى لنتصار عبد الفتاح .

أبو بكر خالد



القنــــاة الاولـــى

الفترتان الصباحية والمسائية .

تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق تقديم المنيعات : فريده الزمر – نجوى عزام – ناديه حليم محررة البرنامج : زينب حسنى .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « سبأ » تلاوة الشيخ : محمد الطوخى .

١١,٠٨ برنامج (من أقوال الصحف)

١١,١٨ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم : سيد علام وإخراج : جمال الهوارى ويتضمن لقاء مع د . محسن سليمان أستاذ الامراض الجلدية بالقصر العينى حول مرض (البهاق) وكيفية علاجه .

١١,٣٢ برنامج (اكروبات عالمية) إخراج : إجلال الشوربجى ويعرض فقرات عالمية من السيرك .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع (حقوق الزوج على الزوجة) المتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى وإخراج : فاروق أمين .

١٢,٠٧ آذان الظهر ومن أقوال الرسول .

١٢,١١ ختام الفترة الصباحية .

فترة المســاء والســهرة :

٢,٤٥ الافتتـــــاح

٢,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاحقاف) تلاوة الشيخ شعبان الصياد .

٢,٥٣ عرض سريع للبرامج .

٢,٥٥ إذاعة خارجية من استاد المحلة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة ومنتخب الاردن فى أسبوع الصداقة المصرى الاردنى تعليق حماده إمام وإخراج : عبد الكريم أبو سيف .

٣,٠٣ آذان العصر .

٣,٠٧ من أقوال الرسول ثم متابعة المباراة .

٣,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها أغنية (سواح) لعبد الحليم حافظ .

٤,٠٠ الشوط الثانى من مباراة المحلة ومنتخب الاردن .

٤,٥٤ □ البرامج التعليمية □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس (مراجعة) □ تقديم : عبد الخالق غيث ○ إخراج : وفيه لبيب .

٥,٢٣ آذان المغرب ومن أقوال الرسول .

٥,٢٧ متابعة البرامج التعليمية .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج (الرأى العام يسأل) مع رئيس هيئة النقل العام المهندس محمود عونى .. البرنامج تقديم : حلمى البلك ومديحة دسوقى وإخراج : عبد الخالق عباس .

٦,٤٤ آذان العشاء ومن أقوال الرسول .

٦,٤٨ متابعة الفترة الاخبارية .

٧,٠٥ اعـــــــلانات

٧,٢١ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (الفارس الاخير) تأليف وسيناريو وحوار اسامه أنور عكاشه وإخراج : فخر الدين صلاح بطولة : يوسف شعبان - معالى زايد – حمدى أحمد – محمود الحدينى – أبو بكر عزت – أشرف عبد الغفور – ليلى علوى – ابراهيم الشامى – سيد عبد الكريم – فايزه كمال .

٨,١٤ برنامج (سلوكيات) عن التهريب بصحراء بلبيس للمخدرات تقديم : ملك اسماعيل وإخراج : محمود شمندى .

٨,٢٨ الفيلم التسجيلى (الوادى الجديد) إخراج : محمود سامى خليل ويعرض لمظاهر الحياة الاثرية والتاريخية فى تلك المحافظة .

٨,٥٦ برنامج (حديث الروح) تقديم : د . كمال جعفر حول موضوع (آثار العقل وحدوده) البرنامج إخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ برنامج (شعاع) عن المسرح العربى تعليق : محمد رجائى وإخراج : عيد عبد السلام .

٩,٣٣ نشــــاهد غـــداً

٩,٤٦ السهرة مع برنامج المنوعات (إخترنا لك) إعداد عبد المنعم غالى وتقديم : ناديه حليم وإخراج : وفيق حبيب ويتضمن منوعات غنائية وعروض كوميديه من انجلترا وأمريكا وإيطاليا وألمانيا ومشاهد كوميدية مرحة من برنامج (دون نوتش شو) وحلقة أجنبية من أفلام شارلى شابلن القصيرة .

١١,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحديد) تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمى .

١١,٣٠ ختام السهرة والسلام الوطنى .

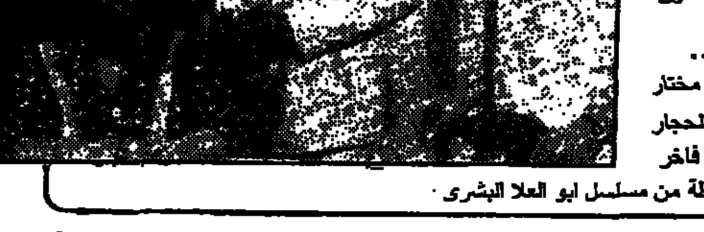
سـهرتك غـداً مع فيلـم عربـى جــــديد

«أبو العلا البشرى»

«رحلة السيد ابو العلا البشرى» مسلسل تليفزيونى تشاهده خلال فبراير القادم قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة محمود مرسى وكريمة مختار وهالة فاخر وعلى الحجار وعبد المنعم ابراهيم ونبيل الدسوقى ومحمد العربى وزهرة العلا ومحمود الجندى ورجاء حسين ومحمد متولى ووحيد سيف والوجهان الجديدان صابرين ياسين ومرفت زكريا واخراج محمد فاضل .

يدور المسلسل حول السيد البشرى الذى يقرر انهاء حياته الوظيفية بعد ثلاثين عاما من العمل فقام بتسوية معاشه قبل بلوغه سن الستين بخمس سنوات وكان يقضى حياته متنقلا بين استراحات الرى بحكم عمله كمهندس للرى ولم يتزوج وقد نذر نفسه لحل مشاكل الناس بعد تقاعده وقرر ان تكون نقطة البداية من القاهرة حيث يعيش اولاد عمومته .

تشاهده الشهر القادم



كريمة مختار وعلى الحجار وهالة فاخر فى لقطة من مسلسل ابو العلا البشرى .

هانى يسرى — ايمان احمد

فريق عمل لمتابعة اعداد البرامج قبل اذاعتها

تنظيم جديد وضعه مخرج التليفزيون ابراهيم الغراب يضمن انتظام ودقة عمليات الاعداد للبرامج قبل اذاعتها على الهواء ، يتكون فريق العمل الذى يرأسه هانى يسرى من ايمان احمد على وصلاح عطية واحمد ضياء وشكرى حسن وزينات الغريلى وسميحة بركات .

كما يتابع فريق العمل الاتصال برئيس القناة الاولى ومنيعات الربط .

عـــدد خــــاص من مجـــلة النيــــل

صدر العدد الخاص لمجلة النيل التى يصدرها مركز النيل للاعلام والتعليم والتدريب بالهيئة العامة للاستعلامات ويركز على الاعلام ودوره على صعيد الدول الاسلامية والافريقية والدول غير المنحازة كما يستعرض ابرز الاحداث الاعلامية فى عام ٨٥

خبـــر وراء خبـــر

● ● تجرى حاليا الفرقة القومية المسرحية بمحافظة الشرقية بروفات اولى مسرحيات ٨٦ وهى بعنوان (دموع ابليس) تأليف فتحى رضوان واخراج صلاح مرعى لتعرض اول الشهر القادم على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق .

صلاح يخرج ايضا لفرقة مسرح جامعة الزقازيق رواية (السؤال) للكاتب العراقى محيى الدين حميد .

● ● احترفت هوايدا ابنة صباح وعازف الكمان الراحل انور منسى الغناء . تحفظ حاليا مجموعة الحان يعدها لها فاروق سلامة .

● ● عاد المطرب محمد رشدى من تونس بعد ان شارك المطربين التونسيين احتفالاتهم باعياد التليفزيون هناك ممثلا للفنان المصرى .

● ● تزور المطربة وردة حاليا تونس بدعوة من صديقة هناك تنزل فى ضيافتها دون اى ارتباطات فنية ..

جوائــــز النقـــاد الاحــــد القــــادم

تعلن جمعية نقاد السينما بمصر نتائج مسابقتها السنوية لاحسن فيلم مصرى واحسن فيلم اجنبى لعام ١٩٨٦ فى ندوتها الاسبوعية مساء الاحد القادم بالمركز القومى للثقافة السينمائية بشارع شريف - جوائز الجمعية هى الجوائز الوحيدة فى مصر المعترف بها من الاتحاد الدولى للنقاد .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (للقياس شروط الجزء الثانى) ودرس تاريخ لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان محمد على وتوليه حكم مصر ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان تطور علاقات محمد على مع السلطان ودرس لتأهيل المعلمين بالمستوى الثالث فى مادة اللغة العربية بعنوان بحر السريع

«النيل» .. بطلا دراميا فى ٣٠ حلقة تليفزيونية

الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى انتهت من كتابة السيناريو والحوار للمسلسل التليفزيونى الجديد «النيل» ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ساعة والماخوذ عن كتاب للدكتورة نعمات احمد فؤاد وسيخرجه يحيى العلمى .

يروى المسلسل قصة النيل العظيم منذ فجر التاريخ الى يومنا هذا ويتعرض للاحداث التى وقعت له وعليه ومن اجله وعلى شاطئيه عبر العصور والحروب .

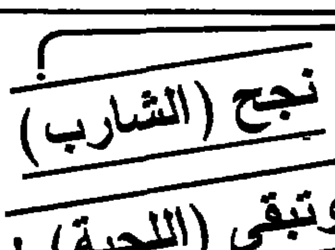
انتهت ايضا امينة الصاوى من كتابة ٣٦٥ حلقة اذاعية للبرنامج العام تعالج فيه الحياة الاجتماعية فى مصر من عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد والى قبيل ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ويخرجه يوسف الحطاب .

نعمات احمد فؤاد

مســـابقة للقـــراءة الحـــرة بين الاطفـــال

يعلن المركز القومى لثقافة الطفل برئاسة يعقوب الشارونى عن اكبر مسابقة فى تاريخ مصر للقراءة الحرة بين الاطفال خلال الاحتفال باليوم العالمى لثقافة الطفل (٢ ابريل) الذى يوافق يوم ذكرى مولد (كريستينان اندرسون) اعظم من كتب للاطفال .

كما يقيم المركز القومى ندوة موضوعها تربية الطفل النفسية ضيف الندوة الدكتور حامد زهران رئيس قسم الصحة النفسية بجامعة عين شمس تقام الندوة مساء اليوم .



نجح (الشارب) وتبقى (اللحية) !

كتب : سامح عبد الحميد

صاحب الصورة هو الفنان جلال عيسى والذى نجح خبير الماكياج فى تحويله الى القائد الاسلامى عبدالله بن موسى بن نصير ليؤدى دوره فى فيلم (طارق بن زياد) .

الطريف ان الفيلم توقف تصويره منذ اكثر من ثلاث سنوات بعد تصوير ١٢ دقيقة من أحداثه التى تدور فى جبل طارق والمغرب واسبانيا – ولصعوبات مادية توقف الفيلم ليعود مرة اخرى الحديث عنه هذه الايام بعد ان قرر عبدالله المصباحى احياء مشروع الفيلم واستكمال تصويره . ورغم ذلك نجح جلال عيسى فى الاحتفاظ بشاربه كما تقتضى احداث الفيلم طوال هذه السنوات . وتبقى (اللحية) !!

يشترك فى بطولة الفيلم من مصر فريد شوقى . عبدالمنعم مدبولى . ميرفت امين وسهير رمزى .

جلال عيسى

لعبـــة نيـــللى فى الـــدول العربيـــة

طلبت الكويت ومسقط والاردن والامارات العربية حلقات استعراض (اللعبة) الذى تقدمه نيللى ويلعب بطولته طفل وطفلة ..

الاستعراض من تأليف صلاح جاهين وتلحين هانى شنودة واخراج محمود رحمى .

رئيس شركة النيل للمجمعـــات على تليفون الشرق الاوسط

اذا كان لديك استفسار او شكوى من المجمعات الاستهلاكية اتصل برقم ٧٥٩١٢٦ اذاعة الشرق الاوسط ليرد عليك سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكيـة .. وتقـوم الاذاعية ناريمان الجوهرى بتلقى وتسجيل المكالمات لتذاع فى برنامج مسئول على التليفون يوم الجمعة .. إتصل باذاعة الشرق الاوسط من ١٠ صباحا وحتى ١٢ ظهر اليوم الثلاثاء .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤,٢٠ عصرا تقدم عزه جنيدى تحقيقا اذاعيا عن المؤتمر الدولى الثالث للنقل والمواصلات الذى يعقد فى مصر للمرة الاولى يناقش مشاكل النقل فى الدول النامية .

وتلتقى فى البرنامج مع وزير النقل والمواصلات المهندس سليمان متولى وبعض الخبراء .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تستضيف نجوان قدرى فى برنامج (نجوم على التليفون) اللواء محمد يوسف مدير شرطة النقل والمواصلات والعميد احمد شحاتة والعميد صالح هاشم والعميد فكرى عامر فى حوار حول الحوادث والسرقات التى تتم بتخدير الضحايا .

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيله متبل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) تستمع فيه لاغنيات (أحسن ناس) لداليدا ـ (سماح) محمد قنديل ـ (ياحبيبى يا خويا) فايزة احمد ـ (مين انا) عبد الحليم حافظ ـ (يادى السعادة) وفاء الخولى .

صوت العرب

١,١٥ صباحا تقدم سميرة بدير حلقة خاصة من برنامج (دنيا المسرح) عن الفنانة الراحلة مارى منيب وعن بدايتها فى المسرح وادوارها المختلفة ورأى للمؤرخ الفنى عبد الله احمد عبد الله ولقاء مع الفنانة المسرحية سعاد حسين حول تأثرها بمارى منيب ومقاطع من مسرحيتى (الا خمسة والدلوعة) .

البرنامج الثانى

٩ مساء يقدم عادل النادى فى برنامج (مع النقاد) مناقشة نقدية لكتاب كليوباترا وانطونيوس دراسة فى فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقى تأليف د . احمد عثمان يشترك فى المناقشة د . سهير القلماوى وعبد الرحمن فهمى .

١٠,٤٠ مساء تستمع الى حلقة عن الرقص والدراما فى اندونيسيا وظاهرة ان الاله شيفا قد اعطى اندونيسيا رقصة وترك للهند رماده .. الحلقة كتبها الشريف خاطر وتذاع فى برنامج (دراسات حديثة) وتقديم عبد المعطى عبد الرشيد وسكينة سالم .

مـــع قــــراء كـــل الفنـــون

بطـلة واحـدة

أرجو ان يراعى التليفزيون عدم اذاعة اكثر من فيلم عربى على فترات متقاربة تكون البطلة فيه واحدة .. اقول ذلك بمناسبة اذاعة اكثر من فيلم للفنانة سعاد حسنى خلال الاسبوعين الماضيين .

هيثم عمر كرارة ـ قليوب

أرجـــو أن يتسع وقت ارسال التليفزيون ليشمل نصف ساعة يوميا

تذاع فيها برامج تعليمية للصفين الاول والثانى من المرحلتين الاعدادية والثانوية مجرد امنية ارفعها لقيادة التليفزيون .

السيد السيد جبر ـ البجلات ـ دقهلية

القنـــاة الثـــالثة

٥,٠١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ برنامج علم ومعرفة

٥,٢٣ اذان المغرب .

٥,٢٧ متابعة برنامج علم ومعرفة .

٥,٣٩ برنامج الاطفال (ريم وكريم)

٥,٥٠ برنامج أ . ب شعوب العالم .

٦,٠٢ برنامج (يصل ويسلم)

٦,١٤ برنامج ريبورتاج .

٦,٢٤ برنامج (سلامتك) تقديم : وفاء الشعراوى

٦,٣٤ برنامج سينما الحياة

٦,٤٤ اذان العشاء .

٦,٤٨ متابعة سينما الحياة .

٧,٠٨ برنامج دليل المشاهد .

٧,١٦ برنامج تأهيل المعلم .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٠ القرآن الكريم

٧,٥٧ ختـــــام .

«الامام احمد ابن حنبل» فى مسلسل تليفزيونى

مسلسل تليفزيونى جديد يستعد لتصويره المخرج احمد توفيق عن كتاب عبد الرحمن الشرقاوى بعنوان «الامام احمد بن حنبل» يكتب له السيناريو والحوار محمود شعبان الذى انتهى من كتابة مسلسل «الاسلام يشرق على العالم» والذى يبدأ تصويره الاسبوع القادم ويلعب بطولته احمد مظهر وحسن عابدين وعبد المنعم ابراهيم وزوزو نبيل وليلى فوزى .

عبد الرحمن الشرقاوى

القنـــاة الثانيـــة

تنفيذ المخرج : منيب الزاوى تقديم المذيعتين : اماني ذكى – منى هلال .. محررة البرنامج : ثناء خليل .. الاحداث يقرؤها : ميرفت رجب – منال الاتربى .

٣,٠٠ الافتتاح وتنويه عن موعد آذان العصر .

٣,٠١ برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمود على البنا وتفسير الشيخ محمد الجيوشى حول موضوع (الحلال والحرام فى القرآن) .

٣,١٤ عرض للبرامج ..

٣,١٦ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى « ستارسكى وهاتش » بطولة ديفيد باول – باول ميشيل واخراج تشارلز بيكرتى اثناء مطاردة المخبرين ستارسكى وهاتش لبعض اللصوص بسيارتهما يحدث ان تصطدم السيارة من سرعتها وينقلان الى المستشفى اثر اصابتهما وتكون اصابة هاتش بالغة فى رقبته مما يفقد الذاكرة وفى حجرتها بالمستشفى يحاول ستارسكى ارجاع الذاكرة لزميله وذلك باسترجاع بعض الاحداث التى كانت بارزة فى عملهما والعنف الذى حدث لهما مثل حادث وجود هاتش محقونا بالمخدرات من العصابة ثم انضمامهما لفريق الكرة الكندى وفى النهاية تحدث مفاجأة اذ لم يكن هاتش فاقدا للذاكرة بل كان يتصنع فقدانه لها لاحراج زميله واشعاره بمدى تهوره وسرعته .

٤,٠٦ برنامج « المصارعة الحرة » تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين .. المباراة مكونة من ست جولات .

٤,٣٤ برنامج « لك ولاسرتك » اعداد وتقديم ماجدة رشيد واخراج مرزوق ابراهيم حلقة اليوم عن طريقة العناية بالبشرة وكيفية عمل الماسك المناسب لنوع البشرة .

٥,٥٠ برنامج « نبع الحضارة » عن ترميم منطقة هرم ميدوم بنى سويف وتطور بناء الاهرامات تقديم زينب الحكيم واخراج روحية شهاب .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٢٣ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب ثم متابعة .

٥,٣٠ برنامج « للشباب فقط » تقديم عبد المجيد خضر واخراج فريال قطارية حول موضوع (معرض الصور الفوتوغرافية) بمناسبة العام الدولى للشباب والذى تنظم الشعبة القومية لليونسكو .

٥,٥٥ برنامج « مرحبا » تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز ويعرض ريبورتاج سياحى مصور عن رحلات الفائزين فى مسابقة (مصر التى فى خاطرى) فى محافظات الاقصر واسوان والاسماعيلية والمنيا والفيوم والبحر الاحمر .

٦,١٤ تنويه عن سهرة اليوم .

٦,١٥ برنامج « تياترو » اعداد جلال العشرى وتقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى .. حلقة اليوم عن افتتاح المسرح القومى ومسرحية (ايزيس) مع ضيوف الحلقة الفنانة سهير المرشدى – د . محمد عنان – هانى شنودة .

٦,٤٤ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة البرنامج .

٧,٠٥ برامج تعليمية لطلاب الشهادة الاعدادية □ درس مواد اجتماعية موضوعه (التكامل الاقتصادى بين الدول العربية) □ تقديم عبد المنعم غريب □ اخراج سيد عباس .

٧,٣١ □ درس تعليم صناعى □ موضوع الدرس (محددات القياس) □ تقديم زينب متولى □ اخراج اميمة جلال .

٧,٥٨ برنامج « خمسة لضحكتك » تقديم د . فؤاد عبد الحميد استاذ جراحة التجميل واخراج مرزوق ابراهيم .

٨,٠٣ النشرة الجوية .

٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق أحمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٢ حلقة طويلة من المسلسل الانجليزى (شجرة الارز) تدور الحلقة حول جوارى زوج روزى الذى يقع فى حب امرأة مطلقة تسمى ايفلين ويحاول ان يتنازل عن معظم اسهمه وكل ما يملك لها ولذلك تضطرب زوجته روزى وتلجأ الى آرثر ومن ناحية اخرى يتنازل الملك ادوارد عن العرش فى سبيل حبه لامرأة .

٨,٥٥ الفيلم التسجيلى (جولة فى متحف الفنان حسن حشمت) بمناسبة ميلاد الفنان حسن حشمت الخمسين والستين وموسيقى كلاسيك من متتابعات جريج .

٩,١٣ نافذة على العالم .

٩,٢٦ الفيلم العربى (حكمتك يارب) بطولة سناء جميل – سهير المرشدى – عادل ادهم واخراج حسام الدين مصطفى .

تنشأ نعيمة فى الملخلتة مع والدتها وتصبح محامية تدافع عن اهل الحى وتنشأ علاقة حب بينها وبين ضابط الشرطة الشاب احمد رغم معارضة اهله لهذا الحب ويصمم احمد على الزواج من نعيمة .. ويصل احمد الى مجال جمع المعلومات عن طريق تهريب المخدرات التى تتزعمها احدى العصابات ويعرف انها عن طريق الجمال وتتاح له الفرصة لمعرفة مكان العصابة ويصل احمد الى المهربين ويتضح له ان ام نعيمة هى رئيسة العصابة وترفض نعيمة الخطوبة لاحمد وتقف فى المحكمة تدافع عن امها لكن الام تموت فى النهاية وقبل الحكم عليها فى قضية المخدرات .

١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ راغب غلوش .

١١,٣٣ ختام السهرة والسلام الوطنى .

ســـهرتك غـــدا مـــع برنامـــج « أوسكار »

فنان مصرى وآيات من القرآن الكريم فى ماليزيا



لماذا ألغى الاشتراك فى معرض تريناللى الهند ..

يتساءل بعض الفنانين .. عن الاسباب التى دعت وزارة الثقافة الى التراجع عن الاشتراك باعمال الفنانين محمد طه حسين وحسن عبدالحميد وسهير عثمان ومحسن حمزة ومحمود ابوالعزم ومحمود بقشيش فى معرض تريناللى الهند الذى يقام كل ٣ سنوات .. لقد قامت الجهات المسئولة بوزارة الثقافة باعداد المعروضات وجمعها واتخذت كل الترتيبات ولم يبق سوى صدور القرار الوزارى بارسال المعروضات ولكن القرار لم يصدر حتى هذه اللحظة .. هل الغى الاشتراك بناء على خطة ؟ .. ام الان القرار لم يصدر فى الموعد المناسب .. ؟

اذا كان الالغاء جاء بناء على خطة حكيمة تهدف الى تخفيض المصروفات الخاصة باشتراكنا فى معارض خارجية فارجو أن يعلن عنها بين الفنانين لمناقشتها والمشاركة فى تدعيمها بافكار جديدة حتى لاتحجب صورة مصر فى المحافل الدولية بزعم تخفيض الاعتمادات من العملة الصعبة ..

من الطبيعى ان تفكر وزارة الثقافة جيدا فى جدوى الاشتراك فى المعارض الدولية ولكن التنفيذ لابد ان يسبقه مناقشة مفتوحة توضح الاهداف والابعاد لكل تصرف قد يكون فى صالح الفنانين ولكنه يعطى اثرا عكسيا لان الاسباب لم تعلن بين المهتمين بالحركة التشكيلية ..

واخيرا اننى استبعد السبب الثانى وهو ان يكون الالغاء جاء نتيجة لعدم صدور قرار وزارى بهذا الخصوص .

كلمة اخيرة ..

ان اقامة معرض مصرى بالخارج تظل اثارة بين الناس لفترات طويلة .. فهو الوسيلة المباشرة لاقناع العالم الخارجى بحضارة مصر المتجددة الدائمة .. الفن هو المرآة التى تعكس الكثير من القيم الانسانية والحضارية التى تساعدنا على كسب قضايانا ووقوف العالم الخارجى معنا تحت كل الظروف .

الحاج شرقاوى يساهم فى تجميل مسجد السلطان صلاح الدين

انتقلت عدسة الجمهورية الى ولاية سلانجور بماليزيا .. تتابع لحظة بلحظة خطوات العمل فى مسجد السلطان صلاح الدين بولاية سلانجور والذى يقام حاليا .. يساهم بالعمل فيه مهندسون وفنانون من اندونيسيا وكوريا والمانيا وانجلترا ومصر ..

قام بكتابة الايات القرآنية الخطاط الفنان المصرى عبدالمنعم شرقاوى الشهير بالحاج شرقاوى ..

وفى لقاء مع شرقاوى .. دار هذا الحديث ..


الحاج شرقاوى

●● لقد اسعدنى الحظ بان يوكل لى تنفيذ هذا العمل الكبير وهو كتابة الايات القرآنية للمسجد من الداخل والخارج .. تجربة جديدة .. تجربة جعلتنى اذكر آثارنا الاسلامية العريقة .. واتطلع دائما لان اكون احد الذين ساهموا باحياء ذكر الله .. عن طريق كتابة آيات قرآنية بحجم ومساحات لم افكر فيها من قبل ..

كنت دائما اتمنى ان ارى احد الفنانين الذين قاموا بكتابة الايات القرآنية فى مسجد السلطان حسن .. كنت اعرف انه من المستحيل ان يكون الانسان الذى قام بهذا العمل الضخم انسانا عاديا .. فى كل زيارة لمسجد او جامع كبير من آثارنا الاسلامية كنت اتساءل .. كيف .. ومتى .. يقام مسجد آخر بهذه الفخامة وهذه العظمة .. وقد تحقق حلمى باشتراكى فى اقامة هذا المسجد الضخم ولكن فى ماليزيا .. والمعروف ان قارة آسيا مازالت تهتم باقامة المساجد الضخمة ولاتبخل عليها باعتمادات كبيرة يساهم فيها الاغنياء من ابناء كل بلد .

● ماهو احساسك عند قيامك بهذا العمل . ؟

كان يعيش فى مخيلتى دائما عمالقة الخط العربى القدامى عبدالله بك زهدى والشيخ عزيز الرفاعى ومن المصريين محمد حسنى وسيد ابراهيم عمالقة الخط الثلث كنت مطمئنا رغم ضخامة العمل .. وطول المحيط الذى ساكتب فيه الايات القرآنية محيط القبة اكثر من ١٨٠ مترا طوليا ويجب ان اراعى فى التصميم والاستداره وضيق القمة عند القاعدة اى ان الكتابة لن تكون متساوية طولا وعرضا وارتفاعا .. وقد هدانى الله الى رفع المقاسات وتحديد زوايا الميل والتقاء الارتفاعات .. وقمت بحل كل المشاكل على نموذج مصغر ثم قمت بمساعدة زملائى بتكبير الى الحجم الطبيعى ثم ارسلت النماذج الى المانيا لصبها على مادة الاستانلستيل – وجاءت مطابقة للتصميم .. جميلة .. ساعد على اظهار محاسنها المواد المصنوعة منها ودقة تنفيذها ..

كيف اخترت الاشكال والانماط . ؟

من المعروف ان خط الثلث هو خط طبيعى يستطيع من يتعامل معه أن يشكل فيه كيف يشاء .. هو خط مرن يسهل تركيب الحروف وحساب الفراغات بين الحروف والكلمات والايات ..

وقد استخدم فى عدد غير قليل من الآثار الاسلامية ومازالت تكتب به كسوة الحرم النبوى الشريف والمطرزة بخيوط الذهب .

وقد راعيت عند اختيار سمك الحرف النسب عند التكبير والتنفيذ .

وعن امنياتى القادمة .. لقد تمكنت خلال عملى بهذا المسجد الكبير ان اتفرغ لجمع نصوص وكتابة مادة علمية تصلح لكتاب عن الخط العربى القديم والحديث وكم شاهدت من كتب مطبوعة طباعة فاخرة فى آسيا صدرت عن دور نشر اسلامية وغربية جمعت فيها نماذج جيده للخط العربى القديم .. وهى مراجع قد لاتتوفر لدينا فى مصر ..

اتمنى ان امكن عن طريق اجهزة الدولة من اصدار كتاب تعليمى للخط العربى كما اتمنى ان اصدر كتابا جامعا لروائع الخط العربى فى مساجدنا وآثارنا الاسلامية .




احدى لوحات الفنانة نازلى مدكور

نازلى مدكور فى معرضها الثامن : ● ابحث عن العلاقات الجمالية ذات المضمون القومى ●

كتب : محمد صلاح الدين

فى لقاء مع الفنانة نازلى مدكور فى معرضها المقام حاليا بقاعة اخناتون بالزمالك ويستمر حتى نهاية هذا الشهر دار هذا الحديث .

– يأتى هذا المعرض متواصلا مع ماشرعت فيه منذ معرضى الاول ، وهو محاولة استنباط علاقات جمالية عصرية ذات خصوصية قومية تعتمد فى المقام الاول على استلهام عناصر الطبيعة المصرية وماتحويه من بصمات .

الانسان ..

● .... ؟

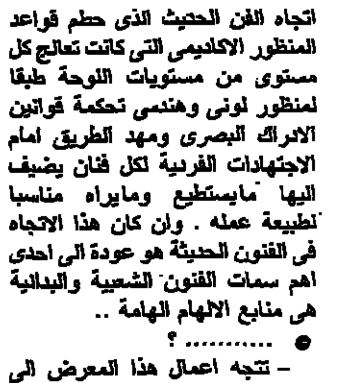
– فى هذه الاعمال حاولت تحقيق التلاحم المباشر بين الاشكال والارضيات الى تلافى الجرى وراء المنظور اللونى والهندسى فى جزء او اكثر من العمل .. وذلك اتساقا مع اتجاه الفن الحديث الذى حطم قواعد المنظور الاكاديمى التى كانت تعالج كل مستوى من مستويات اللوحة طبقا لمنظور لونى وهندسى تحكمة قوانين الادراك البصرى ومهد الطريق امام الاجتهادات الفردية لكل فنان يضيف اليها مايستطيع ومايراه مناسبا لطبيعة عمله . وان كان هذا الاتجاه فى الفنون الحديثة هو عودة الى احدى اهم سمات الفنون الشعبية والبدائية هى منابع الالهام الهامة ..

● .... ؟

– تتجه اعمال هذا المعرض الى مزيد من التحرر من التقنيات الاوربية سعيا الى استحداث بعض الاساليب التى تستند فى مصادرها الى البيئة الريفية المصرية ممايخلق تلاحما اصيلا بين الشكل والمضمون ويحقق نموا متوازنا بين الفكرة والتقنية ..

معرض الفنانة الايطالية «ليامونيتى»

يفتتح مساء اليوم بقاعة المعهد الثقافى الايطالى بالقاهرة معرض الفنانة الايطالية «ليامونيتى» فى الحفر والرسم والتصوير الحائطى (الفريسك) . يقام المعرض تحت رعاية الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان .


من اعمال الفنانة «ليامونيتى»

منوعات

● يفتتح فكرى صالح يوم الاثنين القادم بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك معرض الفنان محمد عفيفى ويضم لوحات زيتية واعمالا من النحاس المطروق .. يستمر المعرض حتى ٧ فبراير .

● افتتح اول امس بقاعة اتيلية القاهرة معرض الفنان على رزق الله ، يضم رسوم الفنان فى كتب الاطفال كما يضم بعض مستنسخات مطبوعة لهذه الرسوم .

● افتتح يوم الاحد الماضى بقاعة اخناتون بالزمالك معرض الفنان السكندرى محمد شاكر يستمر المعرض لمدة اسبوعين .





لوحات فنانى وكالة الغورى فى قاعة العرض بفندق المريديان وفى الصورة الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اثناء افتتاح المعرض حضرت حفل الافتتاح الملكة السابقة : فريدة وفى الصورة الفنان عبدالقادر مختار يقدم اعمال الفنانين .

أين تذهب هذا المساء



قطاع المسرح

المسرح الحديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
سبعة تحت الشجرة
تأليف : وحيد حامد اخراج : جلال توفيق

مسرح الطليعة
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
بطولة/ احمد ماهر تأليف/عز الدين المدنى
اخراج/ سمير العصفورى

المسرح المتجول
العرض الثالث والعشرون بمسرح الغرفة
غدا فى الصيف القادم
تأليف ميخائيل رومان اخراج عادل القشيرى

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
بمسرح الغرفة
بمسرح سيد درويش
يوميات عصفور
اخراج حمدى ابو العلا
تأليف : امين بكير

السيرك القومى

بمدينة اسوان .
الاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة والثعابين
المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف احمد سالم

الثقافة الجماهيرية

من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة النموذجية وفرقة السامر
تقدم
كاسك ياوطن
تأليف : محمد الماغوط
اخراج عباس احمد
تنفيذ ديكور : ياميو الاسيوطى
الدعوة عامة





كازينوهات فنادق مطاعم

تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت : ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللى فؤاد — نادية فؤاد
بديعة الطمى — سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢/ ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف ولى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فرى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

أوبرج الأهرام
الاستعراض الارجنتينى اطلانتيك شو – الثنائى الارجنتينى لويز مونتيز ومارنيا – فنون شعبية – رقص شرقى من الفنانه شوشو امين – عشاء راقص مع اوركسترا امستار نست للحجز ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

للاعلان فى هذا الباب اتصلوا ب ٧٤٤١٦٦٠

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
انقاذ مايمكن انقاذه
محمود يس — مديحة كامل

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ناسف لهذا الخطأ
يسرى — فاروق الفيشاوى

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
بكرة أحلى من النهاردة
عبد المنعم مدبولى — ليلبه

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
اجراس الخطر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
التوت والنبوت
عزت العلايلى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
انقاذ مايمكن انقاذه
محمود ياسين — مديحة كامل

● الشرق ٨٤٩٣١١
رمبو المنتصر
قاهر الجزيرة

● نوللى ٧٤١١٤٧
الجريح
المنحرفون

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
الطوفان
سمية الالفى — محمود عبد العزيز

● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤
وداعا للعزوبية
سفاح الفاتنات

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الانس والجن

● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤
باتيناج — حديقة اطفال
تنس طاولة

سينما مودرن — سعد اليتيم — أحمد زكى - نجلاء فتحى

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
الامير الشجاع
جميس فنيس — روبيرت واجنر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
رمضان فوق البركان
الهام شاهين — عادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الانس والجن
يسرا — عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
الطوفان
سميه الالفى — محمود عبد العزيز

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
غضب الابطال
اجنبى

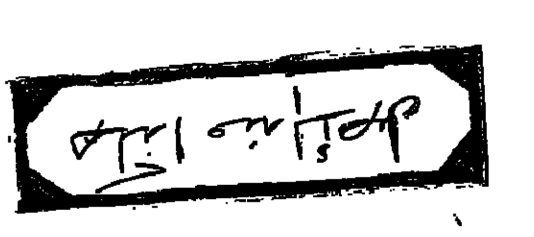
● فريال ٤٩٢٩١١٤
سنوات الخطر
سماح انور — احمد مظهر

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
الطوفان
سميه الالفى — محمود عبد العزيز

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
فتوة درب العسال
اسعاد يونس — يوسف شعبان

● ركس ٨٠٤٠٦١
الاستاذ يعرف اكثر
القناص المحترف

● الاهلى
الهلفوت
المنتقمون الاربعة



● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

النيابة توجه للمهدى المنتظر ..

تهم هتك العرض والتحريض على اعمال مخلة بالاداب !!

خدع اتباعه .. بالسيف « السحرى » !

كتبت – سوسن عبد السلام :

وجهت نيابة المعادى تهم هتك العرض والتحريض عليه وحيازة اسلحة بدون ترخيص الى محمد القاضى (٤٣ سنه) الذى ادعى انه المهدى المنتظر بالمعادى وامرت بحبسه وسكرتيره محسن سيد محمدوالافراج عن اعضاء الجماعة وعددهم ١٤ منهم ٦ سيدات .

تلقى مدحت ادريس وكيل أول نيابة المعادى بلاغا من (م . أ) ٢٣ سنه خريجة احد المعاهد قالت فيه انها تعرفت على المهدى المنتظر عن طريق شقيقته ، واثناء ترددها على منزلهما. عرض عليها تزويجها من شاب المانى اشهر اسلامه وتسمى بـ « حسين » وهو شقيق احدى زوجات المهدى المزعوم وهن ٣ المانيات .

وقالت انه تم رفع دعوى « اثبات زوجية » بناء على تعليمات المهدى المنتظر الذى ابلغهما ان هذه طريقة شرعية وصحيحه للزواج .. وبذلك تم ضمها للجماعة ،حيث اكتشفت ان المهدى المزعوم يبيح ارتكاب جميع الجرائم المخله بالاداب حيث اباح المعاشرة بين افراد الجماعة بمنزله فى أى وقت .

واضافت ان المتهم امرها بان تسير عارية بالمنزل كما تفعل زوجاته وعندما رفضت طلب من زوجها ضربها لاخراج قرين السوء من جسدها مما تسبب فى اجهاضها .

واكتشفت ان سكرتير المتهم وهو عاطل زور قسيمة زواج لها وعندما حاولت الهرب هددها المهدى المنتظر بالقاء ماء النار على وجهها ومنعها من الخروج ثم تمكنت من الهرب عندما طلب منها المهدى المنتظر بطاقتها الشخصية للسفر مع زوجها الى المانيا حيث ستصبح زوجة لثلاثة المان . فتعللت بان بطاقتها فقدت وستستخرج غيرها وبذلك تمكنت من الهروب والابلاغ عنه .

السيف السحرى

كشفت التحقيقات ان المتهم اوهم اتباعه انه يملك « سيفا سحريا » ينفذ جميع رغباته وقد وجد بمنزله ثلاثة سيوف ، وكشفت التحقيقات انه كان يصرف ببذخ حيث يصل مصروفه اليومى الى ١٥٠٠ جنيه .

واعترف المتهم أمام وكيل أول النيابة بما جاء فى أقوال المبلغه وعلل ذلك برغبته فى الثراء السريع مستغلا سذاجة المواطنين غير المثقفين ، وقال انه اسس شركة تجارية فى المانيا ويقوم بتصوير الافلام المخله فى الخارج وبمنزله ويوزعها مقابل مبالغ كبيرة .

السيف المسحور

ضبط نصف طن حشيش فى مركب صيد برأس البر

رأس البر – السعيد الشيطى :

ضبط رجال حرس الحدود برأس البر مهربين حاولوا جلب نصف طن حشيش إلى داخل البلاد .

كان الرائدان على زين العابدين وسليم عبد السميع من قوات حرس الحدود قد لاحظا إرتباك طاقم مركب الصيد « أبو عيد » أثناء وقوفها بنقطة تفتيش حرس الحدود برأس البر ، وبتفتيشها تم العثور على نصف طن حشيش أسفل الالواح الخشبية .

تم القبض على الطاقم وهم : محمد ابراهيم الخميسى ، ومسعد السعد الجمال ، ومسعد طه الجمال ، وأحمد لطفى الخميسى .

اعترف المتهمون أمام محمود الطناحى مدير النيابة بحيازتهم للحشيش فأمر بحبسهم ٤ ايام على نمة التحقيق ومصادرة المركب .

تاجر من الشرقية يهرب ١٠٠ الف كرتونة صابون

ضبطت مباحث تموين القاهرة شمس الدين حلمى من مشتول القاضى بالزقازيق يحاول تهريب ١٠٠ الف كرتونة صابون . واخلت النيابة سبيله بكفالة الف جنيه تمهيدا لمحاكمته .

أكدت معلومات العميد محمد توفيق سعودى مدير مباحث التموين ان المتهم حضر الى القاهرة منذ فترة وقام بتخزين كميات كبيرة من صابون الغسيل المربوط على البطاقات التموينية .. فى مخازن سرية بالمطرية لتهريبة وبيعه فى السوق السوادء بالمحافظات .

تمكن المقدم عبد العزيز المرسى والرائد اسامة بدر والنقيب يسرى عبد العزيز من ضبط الكميات المهربة فى كمين اسفل كوبرى مسطرد فى الفجر .

أخى المواطن :

السير بالمركبة فى الاتجاه العكسى مخالفة جسيمة تعرضك وتعرض الاخرين للخطر كما تعوق حركة المرور .

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

يبيعون الموت للطلبة .. فى علب عصير !!

كتب – حسن الشايب

صاحب معرض بيع عصائر بمصر الجديدة وحسن ابراهيم البحراوى ومحمد شاكر فهدى متعهدى توريد اغذية ، لبيعهم المعلبات الفاسدة لطلاب المعهد الصناعى ببولاق وتم ضبط ٢٧ كرتونة عصير برتقال انتهت مدة صلاحيتها .

كشفت تحريات العميد توفيق سعودى مدير مباحث التموين والمقدمان عبد العزيز المرسى وإسامة الحريرى ان المتعهدين اعتادا شراء المعلبات الفاسدة من صاحب المعرض . بعد ان يضع الثلاثة غلافات شركة النصر وادفينا على المعلبات .

تمت احالة المتهمين الى نيابة امن الدولة الجزئية والتى اخلت سبيل كل منهم بكفالة ١٠٠ جنيه تمهيدا لمحاكمتهم .

مصرع العروس فى يوم الزفاف

ألقت مباحث تموين القاهرة القبض على محمود عبد العزيز

لقيت غادة صلاح الدين مصرعها وهى فى الطريق لاتمام زفافها وأصيب ٤ اخرون عندما تقلبت سيارتهم امام قرية دقهلا بدمياط .

أصيبت والدة العروس عيوشه وشقيقيها أسامة ومحمد وقائد السيارة المهندس احمد عبد الراضى .

قتلا ابن عمهما ووقفا يتلقيان العزاء

كوم حماده – عبده البسيونى :

شهدت قرية خربتا جريمة مروعة .. راح ضحيتها محمد عبد اللاه القشيط أمين خزينة الاصلاح الزراعى بمركز كوم حماده وشقيقته فوزية .. فكر القتيل محمد فى الزواج بعد عام من انتحار زوجته – ابنة عمه – عندئذ قرر شقيق الزوجة ظريف محمد القشيط – مهندس زراعى – قتل العريس الجديد بحجة ان معاملته لها كانت السبب فى إنتحارها صحب ظريف معه شقيقه وجيه الطالب بالمعهد الفنى بدمنهور الى شقة العريس الجديد .. وعندما فتح لهما الباب انهالا على رأسه ببلطتين فمات على الفور .. خرجت شقيقته فوزية لترى ماحدث .. فانهالا عليها حتى الموت .. وبعد اجراءات الطب الشرعى .. وقف القاتلان يتلقيان العزاء فى ابن عمهما .

سيارة تصدم رئيس محكمة الجيزة

صدمت سيارة مسرعة المستشار طلعت حماد رئيس محكمة الجيزة أثناء محاولته عبور شارع النيل فى طريقه الى نادى اليخت بالدقى

أصيب بكسور .وتم نقله لمستشفى العجوزة فى حالة سيئة .

كالعادة ابناء

« بقية ص ١ »

عصمت محمود ووالدتها الدكتورة جمالات مجاهد استاذ الباطنة ومحمد عمرو محمد نبيل لطفى وهالة سعد الدين لاحمد عبد المنعم وهشام صلاح الدين محمد وايهاب صلاح عبد المجيد جادو ووالده استاذ العظام بالكلية وسوسن حسن حسين عكاشة وسمر محمد رجائى جودة وعمرو فاروق فرجانى وعمرو محمود رشدى البدراوى ووالده استاذ الانف والاذن بالكلية . وهالة صلاح الدين محمد طلعت ، ولمياء محمد عبد الفتاح وممدوح عبد الفتاح محمد شبية ووالده مدير مستشفى الجلاء للولادة ووائل مختار احمد وهالة على جمال الدين وعالية عبد العزيز سعد وماجدة صلاح الدين عبد العزيز وسلوتاس على محمد مرزوق ومصطفى عبد الحميد مصطفى ورانذا محمود على الحريرى .

اختلسوا دراجات المعوقين

كتبت – سوسن عبد السلام

احالت نيابة الاموال العامة سبعة من العاملين بمصنع دراجات المعوقين التابع لمؤسسة يوم المستشفيات بتهمة الاستيلاء على ٣٥ الف جنيه بالتزوير فى فواتير المصنع .

المتهمون هم محيى الدين عبد العليم بدوى – امين مخزن الخامات وتجيب رزق منصور رئيس قسم الدراجات ، وحسن احمد عابدين رئيس السكرتارية وصابر عبد العليم بدوى المنادى رئيس ورشة الدراجات ومحمود على احمد رئيس قسم التجهيزات وناجى شعيب حسين رئيس الاقسام الفنية وفؤاد احمد بكرى امين مخزن .

١١٥ قتيلا وجريحا

بقية ص ١

فى منتصف الطريق وغادرها سائقها الى جهة مجهولة وبعد دقائق انفجرت محدثة دويا هائلا سمعه المواطنون على بعد عدة كيلو مترات .

وذكرت مصادر عسكرية لبنانية فى بيروت ان سوريا دفعت خلال اليومين الماضيين حوالى ١١٠٠ من رجال المظلات بالقوات الخاصة من سهل البقاع الى القرى المحيطة ببلدة بكفيا مسقط رأس الرئيس امين الجميل فى نفس الوقت الذى اجتمع فيه مبعوث للرئيس السورى حافظ الاسد مع الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية .

ومن ناحية اخرى انتقد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الرئيس امين الجميل قائلا انه يضع مصالح حزب الكتائب فوق مصالح الدولة .

حب مصر

مطلوب فتوى دينية عاجلة من اساتذتنا الافاضل رجال الدين .. فى المراهنات على نتيجة مباراة القمة القادمة .. رغم ان حصيلة المراهنات ستخصص لسداد ديون مصر .. سؤال يطرحه القارىء المهندس محمد عبد الرؤوف جويلى .. ويقول : اذا لم يسعفنا الوقت لتنظيم عملية المراهنات على هذه المباراة فلنطبقها على مباراة افريقيا وتعطى ٧٥ فى المائة لسداد ديون مصر و ٢٥ فى المائة للفائزين ..

وطبيب اطفال بالاقصر .. [illegible] لمائة ان لا اذكر اسمه .. طلب منى طرح اقتراح وجيه .. وهو فتح حساب فى بنك تحت بند « مباراة فى حب مصر » لكى يتبرع محبو الرياضة فى الاقاليم البعيدون عن القاهرة .. واذا ماوصل هذا الحساب لمبلغ كبير تتم اذاعة المباراة على الهواء مباشرة ..

وقد اتصل بى سمير الاسكندرانى وقال لى انه بعد خمس اغنيات وطنية لهذه المناسبة .. سيبدأ بالنشيد الوطنى ويختتم به وانشد سيغنى ايضا : يارب بلدى وحبايبى والمجتمع والناس .. اجعلنى شمعة تنور بالحب والاخلاص .. اجعلنى دفعة قوية فى عجلة الانتاج .. اخوانى تلبس وتاكل ولغيرنا مانحتاج .. واغنية اخرى تقول : عظيمة يامصر ياارض النعم يامهد الحضارة وبحر الكرم .. نيلك ده سكر ، وجوك معطر وقمرك منور بين الامم « عظيمة يامصر .. هذا بخلاف اغنية لسيد درويش ياسلامى ياسلامه روحنا وجينا بالسلامة وقف ياوابور اربط عندك نزلنى فى البلد دى بلا اوروبا بلا امريكا مفيش احسن من بلدى المركب اللى تجيب احسن من اللى بتودى يا اسطى بشندى .

● عبد الرحمن فهمى

٢ مليون سيارة انتاج شركة بيجو

تقوم شركة بيجو هذا العام بانتاج ٢ مليون سيارة بيجو ٢٠٥ مقابل مليون سيارة فى العام الماضى .وقد احتلت الشركة مركز الصداره فى المبيعات بالسوق الفرنسية خلال عام ٨٥/٨٤ . وتمثل مبيعاتها ١٢٪ من مبيعات السوق الفرنسى بما فيها من انواع السيارات المختلفة .

وقال مستر برنالا الياس ممثل شركة بيجو فى مصر ان الشركة تنتج سيارة ٢٠٥ كل ٢٤ ثانية .. اى انها تصنع ٢٣٥٠ سيارة بيجو يوميا .

والجدير بالذكر ان هناك عرضا مقدما من شركة بيجو الى وزارة الصناعة للمساهمة فى انتاج السيارة المصرية .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية «معهد البحوث الطبية» عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :-

١ – طبيب مقيم علم من الدرجة «الثالثة» التخصصيه بالمجموعة النوعية لوظائف الطب البشرى للعمل بقسم «الامراض الباطنة» لمدة ثلاث سنوات غير قابلة للتجديد.

٢ – طبيب مقيم علم من الدرجة «الثالثة» التخصصيه بالمجموعة النوعية لوظائف الطب البشرى للعمل بقسم «التخدير» لمدة ثلاث سنوات غير قابلة للتجديد.

ويشترط فى المتقدم مايلى :-

١ – ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة

٢ – ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة دفعة ١٩٨٤ من كلية طب جامعة الاسكندرية بتقدير «عام جيد جدا» على الاقل.

٣ – ان يكون تقديره فى مادة التخصص المتقدم لها لايقل عن جيد

٣ – وان يكون قد امضى فترة التدريب كاملة فى هذا التخصص

٤ – ان يكون قد امضى سنة الامتياز التدريبية بمستشفيات جامعة الاسكندرية ووزارة الصحة

٥ – الا يكون وقعت عليه جزاءات اثناء السنة التدريبية

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد ١٦٥ طريق الحرية/ اسكندرية – فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية او صورة منها وهى :-

١ – شهادة الحصول على بكالوريوس موضحا لها التقدير العام وتقدير مادة التخصص

٢ – شهادة اداء سنة الامتياز التدريبية موضحا بها اقسام التدريب

٣ – شهادة المعاملة العسكرية بالنسبة للذكور

٤ – عدد ٤ صور

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد فيه او المخالفة لاى شرط من الشروط السابقة او غير المرفق بها اى من المستندات المطلوبة ٨٦/٢١٢٤

تكوين شركات

بموجب عقد تسجل ملخصه بشركات محكمة الجيزة الابتدائية برقم ٩٢ لسنة ١٩٨٦ تكونت شركة توصية بسيطة بين المهندس محمد على واحمد محمد عبد الرحمن امام شريكين متضامنين وشريكين موصين مذكورين بالعقد بعنوان الشركة العربية لخدمات وصيانة السيارات (عربية) محمد على واحمد محمد عبد الرحمن امام وشركاه ومركزها ١٦١ شارع السودان بالمهندسين – بالجيزة لمدة خمس سنوات تبدا من ١٩٨٦/١/١ وتنتهى ١٩٩١/١٢/٣١ قابلة للتجديد براس مال مائتين الف جنيه وحق التوقيع عن الشركة للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين

اشياء مفقودة

المهندس مازن عبد الحميد عطية فقد الشيكان رقمى ٩٨٤١٦٢ ، ٩٨٤١٦٣ على بنك الاسكندرية بالزقازيق وموقعان على بياض ويعتبرا لاغيان من يستخدمهم يعرض نفسه للمسئولية وتحرر محضر الزقازيق برقم ١٦٠/٨ج

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اعادة اجراء مناقصة (تعلية وتكسية وانشاء طبقة اساس ورصف على الساخن لبعض الطرق بدائرة مركز سمالوط – وقد تحدد لذلك بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب المقايسة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وبيان سابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد ٨٦/٢١٣٢

أختام مفقودة

فقد ختم وبطاقة حسنة خليل البلبلان بالقصاص سيدى سالم وليست مدينة لاحد ومايظهر لاغى .

ممارسات

كلية الزراعة جامعة عين شمس بشبرا الخيمة

تعلن عن طرح الممارسات العلنية المبينة بعد :

١ - ممارسة ١٩٨٦/٢/٨ لاستكمال بناء صوبه لامراض النبات وصوبة الفراولة

٢ - ممارسة جلسة ١٩٨٦/٢/١٠ لهدم مبنى متصدع بالكلية

٣ - ممارسة جلسة ٨٦/٢/١٥ لاستكمال بناء المعمل المركزى وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بمقر الكلية بشبرا الخيمة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل ممارسة ويشترط سابقة الاعمال وتقديم البطاقة الضريبية وان يصاحب كل عطاء تامين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢٠٣٣

إخطارات

وزارة الرى
الهيئة المصرية العامة للمساحة

هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر القرار الوزارى رقم (١٤٥٠٩) المنشور بالجريدة الرسمية بالعدد ٨٥ بتاريخ ١٩٨٤/٤/٨ بانشاء مشروع قنطرة تغطيف المطمر كيلو ١٤٦,٨٠٠ ترعة نجع حمادى الشرقية رقم ٦١٨ رى بناحية المطمر مركز ساحل سليم محافظة اسيوط

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف فى المدة من ١٩٨٦/١/٢٥ الى ١٩٨٦/٢/٢٤ فى الاماكن العامة

١ – ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزة اورمان

٢ – الادارة العامة للمساحة باسيوط

٣ – مقر العمودية ناحية المطمر مركز ساحل سليم

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

ومع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/١٩٧٨

مناقصات

وزارة العدل – الديوان العام

مناقصة عامة

جلسة الاثنين الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٦ لتوريد عدد ١٩ تسعة عشر الة نسخ ضوئى قابلة للزيادة او النقص تعمل على الورق العادى وبالبودرة الجافة ومواد تشغيلها فى حدود ١٠٠٠ ج (الف جنيه) لكل الة قابلة للزيادة او النقص بالنقد المحلى تسلم مخازن الوزارة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن بمبنى وزارة العدل بلاظوغلى الدور الثانى عشر وسداد مبلغ ثلاثون جنيها قيمة الكراسة وتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مستوفاه الشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٦ المحدد لجلسة فتح المظاريف ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٨٦/٢١٣٧

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

بخصوص عملية انشاء وتعديل اكشاك كهرباء الاشارات خط القاهرة : قليوب

تقبل عطاءات عن العملية بين شركات القطاع العام ومقاولى القطاع الخاص بادارة المهمات والتموين بمبنى عموم هندسة السكة الحديد – ٦ ميدان رمسيس بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٦/٢/١٠ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل ٢٥٠ جنيها للنسخة الواحدة على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء بالنسبة للقطاعين العام والخاص ولاتصرف الا لمن يحمل البطاقة الضريبية والمقيدين بمكتب مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى المكاتبات الخاصة بهذه العملية التى ترد على غير العنوان الموضح بعالية

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ القضية ٨٤٤ لسنة ٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق خديجة غريب ابراهيم من احمد قسم السيد عبد الكريم طلقة بائنة

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

اعــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٣٠ وحدة سكنية [illegible] بمنطقة ٦ اكتوبر [illegible] الصناعى بدمياط وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها خالصة اجرة البريد

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعات

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٤ عن عملية/نقل وتعديل مسار خط المواسير المتعارض مع الرصف [illegible]

ويمكن الحصول على العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية [illegible] ولايلتفت اليه

تكوين شركات

انه فى يوم ١٩٨٦/١/١ بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة [illegible] الابتدائية برقم ٢١٨ لسنة ١٩٨٦ تكونت شركة توصية بسيطة بين [illegible]

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة [illegible] وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٢/٢٥ [illegible] ٨٦/٢١١٣

مديرية الاسكان باسيوط

[illegible] ٨٦/٢١٢١

أختام مفقودة

فقد ختم [illegible] وليست مدينة لاحد وتستجد

محافظة سوهاج

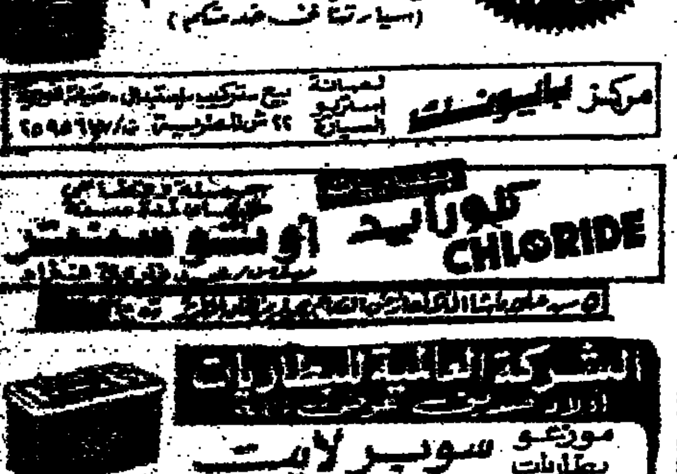
ادارة المشتريات

تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها الى توريد [illegible] ٨٦/٢١١٨









فقيد آل غنيم بالباجور

منوفية ـ شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج حامد احمد غنيم

والد الاستاذ احمد المحامي وعبد العظيم المدرس وصلاح المهندس بالاصلاح الزراعي والسيده عواطف حرم الدكتور محمد غنيم بعلوم جامعة اسيوط ووالد حرم المهندس محمد فؤاد وحرم المهندس حسن عرب وشقيق فؤاد بزراعة اشمون وعم وخال كل من الدكتور احمد واخوته وجمال سويلم واخوته والسيد غنيم واخوته وجد النقيب هشام بالامن المركزي وحرم المقدم صلاح الديب بالقوات المسلحة واقرب ونسيب عائلات الشبكه وعبد الوهاب وابو حسن وناشي بالباجور وشعير بكفر طشما والشيمي بالقاهرة وسويلم بجروان وعرب بسرشمس والديب بكوم الضبع والباجوري بكفر محمود والعزاء تلغرافيا الباجور

المجلس الشعبي المحلي بمليج

الرئيس والاعضاء والاداريون يشاطرون عضو المجلس

محمد سامي متولي صالح

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا المنشاه الكبرى بقترتيها

تحتسب عند الله زميلا كريما

الاستاذ سند محمد حسن

والناظران والمدرسون والمدرسات والاداريون والعمال ويشاطرون هدى سلامة الاحزان للفقيد العزيز الرحمة ولاله الصبر

العاملون بالجمعية التعاونية الزراعية

بناحية منية بدر حلاوة سنتود غربيه ينعون بمزيد الحزن زميلهم

احمد عبد ربه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الارشاد الزراعي بالمحلة الكبـــرى

يشاطر الزميل عادل نصر جندي الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

مامورية الشهر العقاري قوه تشاطر الزميل علي عكاشة حلاوة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مامورية ضرائب قوه تشاطر الزميل جمال احمد الحمقي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مصطفى كامل بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود عبد العزيز سالم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

اسرة شمس الدين بالحامول

تنعى فقيد الشباب والطب والاخلاق

الدكتور سامي حسن عوض

رحمة الله والهمنا واسرة الصبر عنهم على شمس الدين

مدرسة كفر سعد التجارية

تشاطر الاستاذ محمد طوسون هلال والاستاذة عزه محمد طوسون هلال لوفاة المرحوم اشرف شمس الدين

تجـــار المانيفاتـــورة والخردوات بكفر الشيخ

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الزملاء

الحاج صبحي محمد عمر

الحاج محمد علي عمر

الحاج أحمد صبحي عمر

التجار بكفر الشيخ

والاستاذ محمد احمد الهندي

مراسل الجمهورية والمساء بكفر الشيخ الاحزان لوفاة فقيدتهم الغالية ابراهيم العطار ـ ابراهيم اباظه ـ عبد المنعم البشبيشي ـ محمد عساد الزواوي واخوة صبري ـ حسن الصاوي ـ عبد القوي سالم ـ يحيى البشبيشي والزواوي محمدي وممدوح الزواوي ـ محمد زغلان وحمدي ـ طلحه حسين رضوان ـ عوني الحجري ـ سعد التواصره ـ توفيق ابو طالب ـ رضا مخيمر ـ السيد راضي ـ محمد وابراهيم خليفة ـ احمد بدوي ـ سمير البشبيشي ـ محمد شلبي ـ عاطف التواصره ـ توفيق البشبيشي ـ صبري نافع ـ محمود اباظه ـ خلفاء احمد هيكل ـ عادل المارية ـ حسن عكاشة ـ محمد واحمد التواصره ـ ابراهيم الحداد ـ فاروق اباظة ـ شوكت قاقا ـ نظيف خضراوي ـ عزت نعيم محمود العماروني ـ ابراهيم المغربي ـ عبد الباسط العدوي ـ عبد الحليم غازي ـ عبد الرحمن الصاوي ـ حسن طه هيكل ـ محمد العطار ـ مختار طلبة حسين وعطا الله المغني ـ احمد شريف ـ محمد مشاق بيولا

مدرسة الحاج محمد عياد التجريبية بكفر الطويله

اسرة المدرسة تشاطر الحاج عبد الوهاب طنطاوي والاسرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الحاج مهدي عبد القادر وأولاده بالحامول

ينعون ببالغ الحزن والاسى اخا عزيزا فقيد الطب والشباب والانسانية

الدكتور سامي حسن عوض

له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان عبد القادر المهدي عبد القادر

أنور رضوان

القاضي بمحكمة المنصورة الابتدائية ينعى ببالغ الحزن اخاه وصديقه

الدكتور سامي حسن

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

عائلات رضوان

صبري وانور ومصطفى رضوان بالحامول ينعون ببالغ الاسى

الدكتور سامي حسن عوض

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الادارة التعليمية بكفر سعد

تشاطر الاستاذ محمد طوسون هلال الاحزان لوفاة ابن خالته المرحوم اشرف شمس الدين وتشاطر الاستاذ حلمي حجاج لوفاة زوج شقيقته

الادارة التعليمية بابو تيج

تشاطر الزميلة نجفه صدقي عباد الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

تفتيش الجعفرية التعليمي

يشاطر الزميل زكريا محمد لاشين الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة

التربية الفكرية بكفر الشيخ

تواسي الزميل رمضان النجار لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة العزيزة دقهلية

انتقلت الى رحمة الله الحاجة نبوية السيد صالح والده احمد ابو الفرج الموظف بشركة ايديال ببورسعيد وشقيقة الحاج احمد صالح التاجر ببورسعيد وقريبة عائلات صالح وابو الفرج والعزبي والسخري وسعيد في بورسعيد والقاهرة والعزيزة وقريبة محمد العزبي نائب رئيس تحرير الجمهورية وهاني صالح الصحفي بالجمهورية وقد تم تشييع الجنازة بالعزيزة دقهلية

اسرة شباب المروق بظفر

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب محمد اسماعيل عبدالحميد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي والوحدة المحلية بدميره

يشاطرون الاستاذ وفيق بغدادي الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ شاهين بهران شاهين لوفاة والدة للفقيدين الرحمة

مدرستى الفتوح والتوفيق بجراح

يشاطرون الزميل عبد الظاهر سعد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التربية الاجتماعية بسمنود

تشاطر الاستاذ طلعت المرحومي الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة الابشيط الاعدادية

الناظر والمعلمون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد خيري وحرمه الاحزان في وفاة والدته للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالمنيا

تنعى حرم الاستاذ سمير ملك الموجه بادارة المنيا للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بسيدي سالم

تواسي الزميل حمدي عبد السلام عيسى لوفاة والدته وللاسره العزاء

عـــزاء

احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال ينعى بمزيد الاسى والحزن صديقه النقابي الاستاذ

منيـــر حبشـــي

سكرتير عام اتحاد نقابات عمال البنوك سابقا واحد رواد الحركة النقابية المصرية اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بالقرشية

قسم الايرادات يشاطر الزميل الاستاذ ماهر التجار الاحزان لوفاة شقيقته

عـزاء واجـب للاستاذ عصمت الهواري المحامي

عبد الوارث زوين المحامي والصحفي بالجمهورية ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى السيده الفاضلة شقيقة اخيه الكبير الاستاذ عصمت الهواري المحامي وكيل اول نيابة المحامين للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد ابو حماد الديني

اسرة المعهد تشاطر فضيلة عميد المعهد الشيخ مغاوري الزهار الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم زكي عبد الباري سليم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او البرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين صباح يوم الجمعة ١٩٨٦/١/٢٤ وذلك بتلاوة ايات ذكر الحكيم بدوار العائلة ـ بكفر الرجالات ـ قليوبية

القطاع الثالث التعليمي بطوخ

الموجهون والنظار وهيئات التدريس يتقدمون بخالص العزاء للزميل الاستاذ ابراهيم حجاج رئيس القطاع لوفاة المرحوم والده سائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

السيدة عائشة بيليس

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذة سمية القشلان الاحزان لوفاة والدها

شـــكر واجـــب

اسرة المرحوم الشيخ

محمد صالح علي شموم

اسرة الفقيد تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور من الاهل والاصدقاء ويدعو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

الذكرى السنوية الاولى

لفضيلة الشيخ

المرحوم محمود ابوالعلا

يحيي المحاسب محمد محمود ابوالعلا والعائلة الذكرى السنوية الاولى لوفاة والده وذلك مساء يوم ١٩٨٦/١/٢٥ بمنزله الاسرة ٧ ش عبد العليم ارض لوار بطره كونسيكا

شكر وذكــرى الاربعيــن للمرحومـــه الحاجـــه زينب محمد حسين

يتقدم الرائد احمد عطيه السقا والاسره بخالص الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او النشر او البرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس اركان حرب القوات المسلحة ومدير المدرعات ومدير ادارة الشئون المعنوية ورئيس اركان المدرعات ومدير الادارة الطبية ومدير المستشفى واطباء وموظفي شركة وولتكس ورجال التعليم والتجارة واهالي شرشابه وطنطا وستحيي الاسرة غدا الخميس ١/٢٣ ذكرى الاربعين بمنزلها ٦٨ مساكن القوات المسلحة بشبرا الخيمة

إعـلانات صغـيرة

وظائف خالية

مندوبين ومندوبات بالمرتب ت ٧٧٢٩٤٩ ٨ ش محمد صدقي باب اللوق شقة ١٣

معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :-

عدد

١ استاذ قياس نفسي لطفال

١ مدرس علم نفس مرضي في مجال الاطفال

ويشترط ان يكون المتقدمين مستوفين للشروط المقررة لشغل الوظائف طبقا للقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات باسم الاستاذة الدكتورة/ عميدة المعهد في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

والموظفون يتقدمون بطلباتهم موقعة من جهة العمل التابعين لها ولن يلتفت للطلبات التي قدمت قبل صدور الاعلان ٨٦/٢١١٢

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

شئون العاملين

اعلان الوحدة المحلية لمدينة مطوبس رقم ١ لسنة ١٩٨٦

تعلن الوحدة المحلية لمدينة مطوبس عن حاجتها لشغل وظيفة عامل نظافة من الدرجة السادسة العمالية بالشروط الاتية :-

١- ان يكون ملما بالقراءة والكتابة

٢- ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٣- ان يكون من ابناء مركز مطوبس

فعلى من يرغب التعيين التقدم لادارة شئون العاملين بالوحدة بمسوغات التعيين المطلوبة في خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان

أختام مفقودة

فقد ختم باسم حسنه محمد علي من بوليس وليست مدينة

تكوين شركات

بعقد مورخ اول يناير ١٩٨٦ مسجل ملخصه برقم ١٧٥/ ١٩٨٦ شركات محكمة شمال القاهرة الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطة بين عوض محمد خليل متضامن وشريكة موصية مذكورة بالعقد بغرض الاتجار في قطع غيار السيارات والجرارات والالات الزراعية واستيرادها من الخارج بالعنوان ٣ شارع جلال الازبكية القاهرة والسمة التجارية شركة الهدى لتجارة قطع الغيار السيارات واسمها التجاري عوض محمد خليل وشركاه براسمال ٥٠٠٠ ج يخص حصة التوصية ٢٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للشريك عوض محمد خليل ومدة الشركة خمس سنوات من اول يناير ١٩٨٦ حتى اخر ديسمبر ١٩٩٠ وتتجدد

مـزادات

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز سيدي سالم

تعلن عن اعادة بيع السيارة الدايهاتسو طويل موديل ١٩٨٣ بالاجناب الخشبية الصندوق وبحالة جيدة جدا الساعة ١١ صباحا يوم ١٩٨٦/١/٢٦ ويمكن المعاينة يوميا بجراج الوحدة ويشترط على المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وتامين لدخول المزاد وقدره الفين جنيه

تنويه

الحاقا بما نشر في جريدة الجمهورية ١٩٨٥/٩/٢٣ وماتشر بنفس الجريدة بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٥ وبموجب عقد تعديل مؤرخ في ١٩٨٥/١٢/٩ مسجل ملخصة واشهر عنه برقم ٩٣ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة الجيزة تم تعيين السيد محمد محمد صدقي مديرا فنيا لشركة كالى الترناشيونال ترافيل للسياحة بدلا من السيد منير ابراهيم فوزي

ممارسات

تعلن كلية الزراعة

جامعة الاسكندرية عن ممارسة لتوريد عمال زراعين لمحطة البحوث الزراعية بابيس لعام ١٩٨٦ وقد تحدد يوم السبت ٢ مارس ٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بادارة محطة البحوث بابيس للتمارس ويمكن الحصول على شروط الممارسة من ادارة المشتريات بالمزرعة مقابل سداد ثمن النسخة وقدرها ٤٠٠ مليم مضاف اليها ٦٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

وفي حالة قيام المورد بارسال عرض اسعار بدون حضورة يعتبر السعر المقدم منه سعرا نهائيا على ان يرد مع العطاء تامين وقدره ١٠٠ جنيه عن كل فئة من فئات العمال يزاد الى ٢٠٠ جنيه عن كل فئة في حالة رسو العطاء ولايلتفت الى اي عطاء يرد بدون تامين ابتدائي او بعد الميعاد المحدد للمارسة ٨٦/٢١٣٤

تكوين شركات

بموجب عقد سجل ملخصه برقم ١٧٢ لسنة ١٩٨٦ شركات شمال تكونت شركة توصية بسيطة فيما بين كل من السيد/ مدحت عثمان مرزوق وشريك موصى مذكور اسمه بالعقد : اسم الشركة مدحت عثمان وشركاه ـ وسمتها : شركة اس.أم.ار لانتاج الفيديو والسينما ـ وغرضها انتاج وبيع شرائط افلام الفيديو والفيديو كاسيت وشرائط الكاسيت بكافة انواعها والانتاج السينمائي وتوزيع الافلام السينمائية ـ عنوانها ٢٣ شارع يوسف القاضي بمصر الجديدة وراس مالها ١٠٠٠٠ جنيه وتبلغ حصة التوصية ٦٠٠٠ جنيه ـ ومدتها ٥ سنوات تبدأ من ١٩٨٦/٢/١٥ وتنتهي في ١٩٩١/١/١٤ والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

مــزادات

هيئة كهرباء الريف بالنوبارية طريق الصحراوي اسكندرية محطة المحولات الابعاء ١/٢٩ ظهرا

٢٠ طن بكر موصلات

المؤسسة المصرية فؤاد طبق الخبير عزت مصطفى ت ٢٥٨٦٠٢٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسوق

تعلن عن اجراء مزاد علني لمنح استغلال سوق دسوق الحكومي لمدة ثلاث سنوات متتالية في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/٣ بديوان الوحدة المحلية ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ فئة مائتان مليما من ادارة المشتريات بالمجلس مقابل عشرون جنيها للنسخة خلاف اجرة البريد وعلى من يرغب في دخول المزاد ان يدفع ٢٠٠٠ جنيه (فقط الفان جنيه) قيمة تامين ابتدائي في اول الجلسة يكمل الى ٤٠٪ من قيمة الاستغلال السنوي على من يرسو عليه المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها للاطلاع عليها مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة للشروط العامة .

هيئة ميناء الاسكندرية

الادارة العامة للشئون التجارية باب (١) جمارك - بريد [illegible] التين

تعلن [illegible] عن بيع (١٨) لوط [illegible] مستعملة لتشات خشبية - سيارات - اوناش - قزان بخار واصناف كثيرة وخلافة وذلك بالمزاد العلني وتعقد جلسة المزاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ وكراسة الشروط تصرف مجانا والمعاينة والتسليم طبقا للتفاصيل الواردة بها

أختام مفقودة

فقد ختم حبيبه محمد مسعد ليل من المنصورة وليست مدنية لاحد

تفليسـات

اشهرت محكمة المحلة الكبرى التجارية افلاس بشرى علي التاجرة بالمحلة الكبرى بالقضية ١٩٨٤/١٠٤ بجلسة ١٩٨٤/٥/٣١ وحددت ٢١ مارس ١٩٨٣ للتوقف وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين الاستاذ منتصر الدوريجي المحامي بالمحلة الكبرى

عـلاج طبيعي

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م . الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ / ٦٧٧٩٦٦ هليوبوليس .

إجتماعات إخبارية

الجمعية العمومية لنادي الالعاب الرياضية بدمنهور

مدعوه للاجتماع الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة ٢٨ مارس ١٩٨٦ بمقر النادي للنظر في جدول الاعمال المعلن فاذا لم يتكامل العدد يؤجل الاجتماع لمدة ساعة لنفس اليوم مع فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس الادارة من اول فبراير ٨٦ حتى السابع من فبراير ١٩٨٦

مجلس الادارة

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة مصر ايران للغزل والنسيج بالسويس (ميراتكس) مجلس ادارة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/١٣ وذلك في تمام الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية بعتاقة لمناقشة ميزانية الجمعية عن عام ١٩٨٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيتم الاجتماع الثاني في نفس اليوم الساعة السابعة مساء

تكوين شركات

تم تكوين شركة تضامن بين سامي السيد بدير ومحمد السيد بدير شركة القاهرة للحاسبات مسجلة برقم ١٩٨٥/٤٠٨٠ شركات الجيزة غرضها توريد الكمبيوتر والاستيراد ١١٤ شارع التحرير بالدقي براسمال خمسة الاف جنيه الادارة والتوقيع لسامي بدير

تكونت شركة تضامن بين كل من علي السيد الاودن ومحمد وسهير وسهام الاودن لتجارة الفواكه سجل تجاري رقم ٢٥٩٩٩ كفر الشيخ سمه تجارية مؤسسة الاودن وعنوانها كفر الشيخ شارع القراشي براسمال قدره ٦ الاف جنيه ومدتها ثلاث سنوات تبدا من ١٩٨٥/٧/١ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للطرف الاول والثاني مجتمعين او منفردين وقيدت برقم ٥ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة كفر الشيخ الابتدائية

مزايدات

شركة سيناء للمنجنيز

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات وزارة الصناعة ١ شارع البستان/القاهرة

تعلن الشركة لمزايدة بالمظاريف المغلقة عن بيع الونش البرجي لميناء ابو زنيمة البيع متضمنا عملية الفك واخلاؤه من الرصيف.

ـ موقع الونش للمعاينة ميناء ابوزنيمة بمحافظة جنوب سيناء

ـ تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٥ الساعة العاشرة صباحا.

ـ تطلب كراسة الشروط من مقر الشركة ١ شارع البستان /القاهرة نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لخزينة الشركة.

أختام مفقودة

فقد ختم السيده/ برلنة احمد محمود وليس عليها اي حاجة من كافة الديون مرفق في ١٩٨٦/١/٨ العنوان ١٠٣ ش ابو الفرج شبرا

مـناقـصـات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فهـا - ادفينا - كورونا مناقصة عامة رقم ٤ خ/١٩٨٦ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :-

١ - اعادة جلسة مناقصة برتقال بلدى الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٧ بقها

٢ - اعادة جلسة مناقصة فول مكمورة السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١ بقها

٣- جلسة مناقصة كرفس فرنساوي الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٤ بقها

٤- اعادة جلسة مناقصة سبانخ الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٥ بقها

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبه بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقديم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء

شركة سيناء للمنجنيز

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات وزارة الصناعة ١ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٥ عن توريد اطارات كاوتشوك خارجي وداخلي مقاسات مختلفة

ـ تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٦ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة ١ شارع البستان /القاهرة

ـ تطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لخزينة الشركة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح الوحدة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال بمركز شباب البراجيل (استكمال صالة الاجتماعات ـ وترميم مبنى المركز ـ وتجهيز بارض الملاعب ـ انارة (توريد وتركيب) ملعب كرة القدم بالاضواء الكاشفة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بديوان عام الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي كامل ١٪ يستكمل الى ٥٪ لمن يرسوا عليه العطاء وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة في نفس هذا المجال لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي او بعد الميعاد

٨٦/٢١٣٥

محافظـة بورسـعيد

تطرح محافظة بورسعيد بين شركات القطاع العام والخاص المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/١٦ المحدد بفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ عن توريد سارة جمع وكبس القمامة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها بمبلغ عشرون جنيها بخلاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/١٥ المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤ عن توريد السيارات والمعدات التالية :-

عدد ٢ سيارة نقل قلاب ٨/١٠ طن

عدد ٢ سيارة جيب ٤ سلندر قدره ٧٥ حصان

عدد ١ لودر ذو قادوس متعدد الاغراض ٦ سلندر قدرة ١٥٠ حصان

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئه ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها بمبلغ عشرون جنيها بخلاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

حـي شـبرا

يعلن عن طرح مناقصة عامة لدى القطاع العام والخاص للاعمال الاتية :

١ - عملية بناء غرفة ومخزن بين مخابيء الزاوية الحمراء بشارع ترعة الجبل والتي تحدد لها جلسة ١٩٨٦/٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد/ مدير الشئون المالية لفتح المظاريف .

٢ - عملية تالف الرصف لشوارع الحي والتي تحدد لها جلسة ١٩٨٦/٢/٢٢ بمكتب السيد/ مدير الشئون المالية الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس ٤٤ ش شبرا للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو المناقصة مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد موردي القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

٨٦/٢١٠٣

ـــ خرج ولم يعد ـــ



تائه/ سعد عبد العظيم عجمي الشهير (بسونه) ٢٣ سنة الاتصال ٦ ش قصر الشمع مصر القديمة ت تليفون ٨٤٢٢٤١ ، ٣٦٢٦٨٨١

مـناقـصـات

الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر ببورتوفيق

تعلن الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر ومقرها السويس ببورتوفيق باب جمرك رقم ٥ عن طرح مناقصة عامه بين موردي القطاع العام والخاص لتوريد السيارات الاتية

عدد ٢ سيارة صالون فيات ١٢٨

عدد ٢ سيارة نصف نقل كابينتين

عدد ١ سيارة نصف نقل شاسية طويل

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/١٠ موعدا لفتح المظاريف

فعل راغبي الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطاءاتهم في موعد غايته الميعاد المذكور بعاليه ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد والغير مصحوبه بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدتها عن ثلاث شهور غير معلق على شرط

محافظة قنا أدارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد مائتين وخمسون الف جوال بلاستيك منسوج سعة ٥٠ كجم .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من المصنع نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف لها مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

علما بأن ميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١/٢٦ بديوان المحافظة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين قدره ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الميعاد .

محافظة قنا ادارة التوريدات مناقصـة عامـة

يعلن مشروع الدواجن الجديدة عن حاجته لتوريد عدد ٢٨٠٠٠ ثمانية وعشرون ألف كتكوت عمر يوم .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من المشروع نظير سداد مبلغ ٧٥ جنيه خمسة وسبعون جنيها يضاف لها مبلغ جنيه في حالة طلبها بالبريد .

علما بأن ميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٣ فبراير ١٩٨٦ بديوان عام المحافظة .

على ان يرفق بالعطاء تأمين ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الميعاد .

محافظــة قنــا ادارة التوريــدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد ٥٠٠ خمسمائة طن مركزات ١٠٪ تسمين .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من المصنع نظير سداد مبلغ مائة جنيه ويضاف واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد علما بأن ميعاد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١/٢٥ بديوان عام المحافظة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين قدره ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد الميعاد .

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمدينة الجيزة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ عن عملية توريد لمبات صوديوم وملفات خانقة وبادىء اشتعال ويمكن الاشتراك في المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه في حالة طلبها بالبريد مع سداد التامين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٦/٢١٠٩

تشهر مديرية اوقاف المنوفية

وتعلن في مناقصة عامة عن هدم وانشاء مسجد قاسم رسمي بعزبة قاسم رسمي مركز تلا منوفية والتابع لمديرية اوقاف المنوفية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/[illegible] جلسة فتح المظاريف بمقر مديرية اوقاف المنوفية شارع جمال عبد الناصر بعمارات الاوقاف امام المدرسة الثانوية الصناعية بشبين الكوم وثمن النسخة للكراسة ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لكراسة الشروط وتطلب الكراسة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم خلاف ٢ جنيه اثنين جنيه في حالة طلبها بالبريد وترسل باسم السيد المهندس/ مدير الادارة الهندسية لمديرية اوقاف المنوفية مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى المقاولين المتقدمين مراعاة تقديم سابقة اعمال مماثلة بالوزارة والمصالح والهيئات المختلفة مع تقديم صورة بقيدهم بسجل مقاولي القطاع الخاص وارفاق صورة البطاقة الضريبية وكل عطاء يرد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد سوف لايلتفت اليه وللمديرية الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية تكمله لهذا الاعلان

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح في المناقصة العامة اعادة توريد وتركيب وحدة معالجة مياه بمحطة مياه كبريت السويس بطاقة قدرها ١٠٠ م³/ ساعة وقد تحدد لفتح مظاريف العطاءات جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١١ - وعلى السادة راغبي التقدم في هذه المناقصة صرف المقايسه من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها عشرون جنيها لاغير مع مراعاة الاتي

١ - يتم سداد قيمة التأمين الابتدائي بالعملة المصرية بواقع ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء الاصلي او اية عطاءات اخرى مرادفة ويفضل ان يكون هذا التامين نقدا

٢ - في حالة تقديم خطاب ضمان ان لاتقل مدته عن ستة اشهر وعلى ان يكون بالجنيه المصري

٣ - ارفاق كتالوجات توضيحية عن كل عطاء مدعما بجميع البيانات اللازمة من الرسومات الهندسية وخلافه

هذا وللمديرية الحق في قبول العطاء الذي تراه مناسبا ويتمشى مع اشتراطات المديرية الفنية بقدر الامكان

الإختبار الحاسم لمنتخب مصر.. غدا!

حــل العقـدتين.. فـى مبـاراة واحــدة

من القلب

التساؤل والشكاوى كثيرة من المصريين العاملين في الخارج تطالب الحكومة بالتدخل لحل العقبات التي تمنع تحويلات ومدخرات المصريين العاملين المهاجرين.

وكثير من المسئولين الاقتصاديين المصريين يرون أنه في ظل انخفاض أسعار البترول وإيرادات قناة السويس فإن توفير العملات الصعبة يمكن أن يتحقق إذا وضعت قواعد مبسطة وميسرة تجعل المصريين العاملين في الخارج يحولون أموالهم بالطرق الرسمية والقنوات الشرعية الى مصر.

والجميع يطالبون بالغاء تصاريح العمل، أو بعبارة أدق جعل رسوم تصاريح العمل رسمية لتوفير اعتبارات الامن، أو لاستيفاء الاجراءات الامنية فحسب.

وتطبيق قوانين تصاريح العمل منع كثيرا من المصريين من القدوم الى مصر في فصول الصيف، فقد خشى البعض من الروتين، وخاف آخرون من المبالغ المتأخرة والمتجمدة التي تطالب بها الدول مقابل إعداد التصاريح خاصة وقد نص على ضرورة تحصيل الرسوم عدة سنوات تطبيقا لمبدأ الاثر الرجعي.

واذا كانت الدولة قد حققت ايرادا عن طريق تصاريح أو تراخيص العمل فإن ذلك بدا كقيد أمني بالنسبة للكثير من المصريين والدول والجهات العاملين فيها خارج مصر.

ولكن الايراد المالي ليس مبررا لفرض هذا القيد ويمكن أن يحل محله رفع رسم المغادرة من ١٠ جنيهات الى ضعف ذلك أو أكثر بالنسبة للعاملين في الخارج. ومع تعدد الزيارات، والقدوم والمغادرة ستحصل الدولة على ايراد.

وفي ظل إستغناء دول الخليج عن كثيرين نتيجة لانخفاض سعر البترول فإن تذليل العقبات مطلوب بدلا من اضافة عقبة وقيام مشكلة.

واذا حلت هذه المشكلة فإن المصريين المهاجرين سيعودون الى وطنهم للاصطياف بدلا من قضاء العطلة في اليونان وقبرص ومالطة واسبانيا. وتبقى مسألة سعر الصرف هي مشكلة دائمة جعلت المصريين يخضعون لعمليات نصب من الوسطاء فضلا عن شرائهم الجنيه المصري في الخارج وضبطهم - أحيانا - في مطارات مصر وموانيها.

والحكومة لاتزال تحول الاموال بسعر الصرف الرسمي بينما السعر التشجيعي أو سعر السوق السوداء أكبر كثيرا.

وتخشى الدولة أن يرتفع سعر الدولار اذا اعترفت بسعر السوق السوداء.

ومن ناحية أخرى لابد من مواجهة الواقع والاعتراف بأن سعر الدولار يزيد في مواسم معينة فاذا أمكن زيادة السعر الرسمي في هذه المواسم فإن ذلك يجعل الاغلبية تفضل التعامل بالطرق الرسمية.

ويمكن للحكومة عقد اتفاقات مع مسئولة في الدول العربية، أو مع البنوك المركزية لتسهيل عمليات التحويل.

والحقيقة أن هذه المشكلة تحتاج الى تعاون كل الاحزاب في حلها بتقديم الاقتراحات.

ولو أوفدت الاحزاب المصرية مندوبين للدول العربية يحثون المصريين على تحويل مدخراتهم فإن ذلك يمثل بادرة طيبة للتعاون خارج مصر.. من أجل مصر، وفي سبيلها.

محسن محمد

كان البعض يتمنى أن تتقابل مصر مع المغرب في المباراة النهائية للبطولة الافريقية بدلا من الدور قبل النهائي لكن البعض الاخر وهم الاكثرية سعداء لما حدث ووجهة نظرهم انهما (المغرب ومباراة الدور قبل النهائي) عقدتا الفريق المصرى في السنوات الماضية واجتماعهما معا في لقاء واحد قد يعني التخلص منهما في مباراة واحدة وهذا أجمل.

بقلم — محمود معروف

فرحة الاتحاد الافريقى

هذه وجهة نظر المصريين غير أن ما أسفرت عنه المباريات بوقوع مصر مع المغرب.. والكاميرون مع ساحل العاج (كوت ديفوار) في الدور قبل النهائي قد أسعد مجلس الاتحاد الافريقي أكثر من غيرهم فقد ضمنوا أن فريقا افريقيا (أسود) سيصل للمباراة النهائية حتما اما الكاميرون وأما كوت ديفوار وهو ما يهم جدا وحدثت مشكلة بسبب ذلك في الدورة الافريقية عام ١٩٨٤ بساحل العاج عندما صعدت مصر مع نيجيريا.. والجزائر مع الكاميرون للدور قبل النهائي واجتمع تسيما رئيس الاتحاد مع اعضاء اللجنة التنفيذية وقال لهم (تبقى مصيبة) لو فاز الفريقان العربيان مصر والجزائر للمباراة النهائية وكلاهما (ابيض) وهذا سيسبب لنا مشكلة مع الافارقة السود لانهم سيعتبرون ان البطولة عربية وليست افريقية ويبدو ان كلامه كان له فعل السحر فانهزم فريقا مصر والجزائر (بضربات الجزاء !!!) وكانت المباراة النهائية بين فريقين من الافارقة (السود).

اذا فان وقوع مصر مع المغرب يعني أن كليهما سيتخلص من الاخر ويخرجه من البطولة.. ووقوع ساحل العاج مع الكاميرون سيضمن صعود أحدهما لنهائي الكأس وهذا يحقق رغبة تسيما ورفاقه ولا يحتاجون (لشيل الهم وعقد الجلسات) !!.

عقدة الدور قبل النهائي

كما ذكرت هناك عقدتان بعد انتهاء عقدة تونس.. الاولى عقدة المغرب وكانت تنتهي اكثر من مرة وفي الدار البيضاء لكن الله لم يكتب للفريق المصرى الفوز يومها فضاعت ضربة الجزاء من جمال عبد الحميد وكانت كفيلة بانهاء هذه العقدة والى الابد وهو ماتتمناه الجماهير ان يتحقق غدا.

العقدة الثانية وهى تبدو نكته أو فزورة لاننا نفعلها بأيدينا وجعلنا منها عقدة مع ان حلها يتم أسرع من شرب فنجان القهوة.

الموضوع باختصار اننا منذ عام ١٩٧١ نصعد للدور قبل النهائي ونتقدم في البداية ٢/ صفر ونتهاون فنتعادل وننهزم بضربات الجزاء!! انه فعلا شيء مضحك ولن يتكرر مهما كانت الظروف فالعزيمة التي لدى اللاعبين والرغبة الملحة للجماهير لن ترضى بديلا عن انهاء هذه الاخطاء التي اطلقنا عليها تجاوزا (عقدة الدور قبل النهائي)

خمس مرات نخسر

تكررت هذه الواقعة خمس مرات.. الاولى عام ١٩٧٠ بالخرطوم.. تقدمنا على السودان ١/ صفر وخسرنا ٢/١ في اخر ربع ساعة.. وعام ١٩٧٤ تقدمنا على زائير ٢/ صفر وانفرد ابو جريشة بالمرمى الخالي من حارسه مرتين وانهزمنا في اخر ١٢ دقيقة ٣/٢ وسجل اهداف زائير نداى وحده.

وعام ١٩٧٦ في اثيوبيا تقدمنا ٢/ صفر على نيجيريا ثم انهزمنا في اخر ربع ساعة ٣/٢ وفي نفس الدور لعبنا ايضا مع المغرب وتقدمنا ١/ صفر وخسرنا ٢/١ في اخر ثلاث دقائق.

وفي عام ١٩٨٠ في نيجيريا تقدمنا على الجزائر ٢/ صفر وتعادلنا ٢/٢ في الشوط الثاني وخسرنا بضربات الجزاء.. وتكرر نفس الشيء بالكربون عام ١٩٨٤ في ساحل العاج عندما تقدمنا ٢/ صفر واضاع طاهر ابو زيد هدفا يشبه هدفي ابو جريشة في زائير والخطيب امام موزمبيق واتحنا الفرصة لنيجيريا أن تتعادل معنا ٢/٢ وخرجنا بضربات الجزاء.

اذا كانت هذه بالفعل نكته نحن السبب فيها فاننا لا نغفل دور الحكام في السنوات الاخيرة فأعوام ٧٠ و٧٦ و٨٠ و١٩٨٤ احتسبت علينا ضربات جزاء في الدور قبل النهائي وساعدوا الفرق المنافسة ان تتعادل معنا واعتقد أن هذا لن يتكرر غدا أو على الاقل لن نسمح ان يتكرر معنا !!

تذاكر مصر والمغرب اليوم

تلقى تذاكر مباراة مصر والمغرب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا والتي تقام تحت الاضواء غدا الاثنين اقبالا شديدا من الجماهير فور طرحها للبيع بعد ظهر أمس بمبنى اتحاد الكرة واسعارها ١٠ جنيهات للاولى الممتازة و٥ جنيهات للاولي وجنيها واحدا للدرجة الثالثة.. وقد تم طرح ٥٧ الف تذكرة.

وصرح طاهر التجار مسئول الحسابات باتحاد الكرة بأن أسعار مباراة الكاميرون مع كوت ديفوار في نفس الدور والتي تقام ظهر غد تطرح اليوم للبيع بالاسكندرية وعددها ١٧ الف ومئتي تذكرة بنفس اسعار مباراة مصر والمغرب.

الفرق المهزومة تسافر اليوم

تعود بعثة فريق السنغال صباح اليوم الى بلادها عن طريق فرنسا بعد ان خرج الفريق من الدور الاول لبطولة افريقيا للامم.

هذا ويبقى في فرنسا لاعبو المنتخب الثلاثة المحترفون وهم جوليوس بوكاندى (نادى ميتز) وعصرش (باريس سان جيرمان) وتيرنوبوم (لافال)

كما تغادر القاهرة اليوم ايضا بعثات موزمبيق وزامبيا والجزائر التي تعذر سفرها امس.

الخطيب لم يشترك في التدريب



محمود الخطيب نجم الاهلى والمنتخب القومي لم يشترك في التدريبات الصباحية التي اجريت بملعب المقاولون بسبب شعوره بآلام في اعلى فخذه الايمن.

ويجرى الان تدريبات علاجية تحت اشراف محمود حمدى واحمد محمود لاخصائيا العلاج الطبيعي.

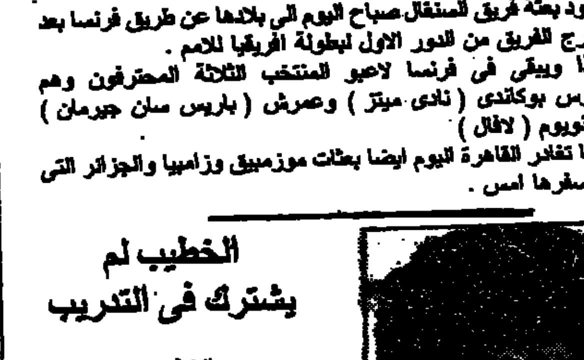
الخاسرون سهروا يرقصون حتى الصباح !!

امتلأ بهو الفندق بلاعبى السنغال وموزمبيق على مدى اليومين الماضيين وسهر بعضهم يرقص حتى الساعات الاولى من الصباح أما لاعبو كوت ديفوار الذين يلعبون على البطولة فقد توجهوا للنوم في ساعة مبكرة.

بوكاندى لايرى بدون نظارة

جوليوس بوكاندى نجم فريق السنغال المحترف بنادى ميتز الفرنسي يرتدى نظارة طبية طوال الوقت خارج الملعب لضعف نظره.





حسن مختار مساعد مدرب المنتخب القومي يشرف على تدريبات الحراس الثلاثة شوبير وثابت وعادل عبد المنعم.

التركيز على ضربات الجزاء.. في تدريبات المنتخب !!

كتب - سعيد عبد السلام :

وقد اشترك في المران جميع اللاعبين باستثناء الخطيب الذي يجرى جلسات للعلاج الطبيعي لشعوره بآلام في اعلى فخذه الايمن.

وقد استمر المران لمدة ساعة ونصف تم خلاله تقسيم اللاعبين الى مجموعتين تولى شحته تدريب مجموعة والاخرى تولى تدريبها سميث.

وقد وضح من التدريبات اهتمام الجهاز الفني بالتصويب المحكم والقوى على المرمى والذي ظهر انه تحسن كثيرا عند اللاعبين خاصة لاعبى خطى الوسط والهجوم وكذلك الضغط على المنافس اثناء فقد الكرة والتمريرات السريعة المباشرة وفتح الثغرات في الفريق المنافس.. كما وضح ايضا اهتمام الجهاز الفني بالتركيز على لاعبى خط الوسط وسرعة الانقضاض للاعبى خط الظهر ثم تدريب خاص لتدريب الجزاء توقعا لانتهاء المباراة بالتعادل.

وقد صرح طه بصرى مساعد مدرب المنتخب القومي بأن اللاعبين وصلوا الى درجة عالية من المستويين البدني والفني وكذلك المستوى النفسي بعد تصدرهم لمجموعتهم. والجميع بحالة طيبة.

واضاف طه بصرى.. بأن مباراتنا مع المغرب ستكون قوية نظراً لتوفر عامل الندية.. وسوف نلعب بطريقة هجومية مع تأمين خط دفاعنا وقد وضعنا في الاعتبار خطة الفريق المنافس.

اليونان هزمت فرنسا ٣/صفر في الكرة الطائرة بسهولة !

برغم ان فرنسا لعبت ١٢٠ مباراة دولية منذ دورة البحر الابيض عام ١٩٨٣ وهزمت روسيا في دورة ودية فان فريق اليونان الذى لعب مع مصر ٣ مباريات فاز فيها، استطاع ان يهزم فرنسا ٣/ صفر (٦/١٥ و٨/١٥ و١٠/١٥)

وقد شاهد فريق الزمالك الذى يتدرب في نفس الاستاد باتينا المباراة ويغادر فريق الزمالك اثينا يوم ١٨ مارس الى « جزر الكنارى » ليبيت ليلتين ثم يطير الى داكار ليلعب في بطولة اندية افريقيا ابتداء من ٢٢ مارس حتى ٢٠ مارس.

عادوا بالمشتريات بدلا من خفى حنين

جواكيم فرنانديز كابتن فريق موزمبيق عاد الى الفندق محملا بكميات كبيرة من الهدايا والمشتريات وعلق قائلا لابد وأن نعود بأى شيء من القاهرة طالما لم نحصل على أى نقاط أو اهداف.

مدرب الجزائر يبرر اسباب الهزيمة ويرشح مصر والكاميرون للنهائى

الاسكندرية - رضوان الزياتى :

أرجع رابح سعدون مدرب منتخب الجزائر عن اسباب خروج فريقه من البطولة الى عدم الاستعداد الكافي وعدم التركيز في بطولة واحدة لانشغاله ببطولة كأس العالم.

وقال.. ان مباراة الجزائر مع زامبيا كانت السبب الرئيسي في خروج الفريق برغم وجود فرصة في مباراة الكاميرون ولكن اخطاء اللاعبين وخصوصاً خط الدفاع اهدروا تلك الفرصة بعدما كانوا متقدمين بهدف.. فاخطأوا في تطبيق مصيدة التسلل بتأخر جندوز خلف زملائه مما تسبب في هدف التعادل للكاميرون الذى استقله ميلا وميبدا وكانا.. وادى هذا الهدف الى هبوط معنويات اللاعبين مما اتاح الفرصة لهجوم الكاميرون لاحراز هدفين اخرين في اقل من خمس دقائق.

واضاف.. انني واجهت بعض الصعوبات في التشكيل مثل المباراة بسبب اصابة قاسي سعيد ومرض مغاريا وغياب فوزى منصورى لحصوله على الانذار الثاني مما اثر على الاداء في خطي الوسط والدفاع.

وحول أسباب هبوط مستوى الفريق الجزائرى في البطولة قال.. ان الفريق الجزائرى لم يكن مكتمل الصفوف في الدورة قبل الفريق الكاميروني الذى احضر جميع لاعبيه المحترفين وعلى رأسهم الحارس العملاق تكونو ورأس الحربة الخطير ميلا.. ووصول ماجير وبن صولة متأخرين قبل المباراة الثانية الصعبة إمام زامبيا لم يسهم في الفوز لعدم حصولهما على راحة كافية وتأقلمهما مع الفريق وارض الملعب.

ورشح سعدان في نهاية تصريحه فريقي مصر والكاميرون للمباراة النهائية.

كمال درويش

بعثة الزمالك تسافر اليوم لبنين

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الزمالك لكرة اليد في طريقها الى بنين للاشتراك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتي تقام في المدة من ٢١ حتى ٣٠ مارس الحالي تتكون البعثة من ابراهيم فهمى رئيسا والدكتور كمال درويش مديرا فنيا واسماعيل محمد على اداريا و١٦ لاعبا.

انتظروا موزمبيق !

كارلوس سوازا طبيب فريق موزمبيق البرتغالي الاصل ابدى استياءه من تصريحات بعض المدربين التي تقلل من شأن منتخب موزمبيق.

وقال:- انتظروا فريق موزمبيق في المستقبل !.

قبله على جبين طاهر ابو زيد من زميله محمد عمر بعد احرازه الهدف الثاني في مرمى كوت ديفوار.

« تصوير : محمد حسنين »

مدرب الاسود : تشجيع جماهير الاسكندرية سبب صعودنا

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

نتائج الكاميرون في مباريات الدور الاول هى ابلغ رد عملي على اصحاب الاستفتاء الذى وضع الكاميرون في المركز رقم ٢٠ بين دول القارة الافريقية بينما كان المغرب والجزائر يحتلان المركزين الاول والثاني، لقد خرج الجزائر من الدور الاول الذى انهيناه بدون هزيمة وحصلنا على المركز الاول.

جاء هذا التصريح من كلودلوروا مدرب الكاميرون الذى اضاف أن لقاءات مجموعة الاسكندرية اتسمت بالقوة والاثارة واستمتع فيها الجمهور بـ ١٣ هدفا كان لنا فيها ٧ اهداف اى اكثر من النصف وذلك يعني ان فريقنا يملك اقوى خط هجوم.

قال لوروا ان الجمهور السكندرى كان من العوامل التي ساعدت في الفوز بالاضافة الى رغبة اللاعبين في تحقيق الانتصار وما كان يشغلني في مباراة اليوم الاخير وان نحتل قمة المجموعة لنستفيد بميزة اللعب هنا بعد أن تعود اللاعبون على جو الاسكندرية وليس لكي نبتعد عن مقابلة الفريق المصرى لكن لراهن ان الجمهور سيقف بجانبنا في مباراة كوت دى فوار غداً.

مباراة كوت دى فوار لها مقياس وتختلف عن المباريات الاخرى وايضا مباراة مصر والمغرب فليس في الكرة شيء مؤكد ان تفوز مصر والكاميرون أو يفوز المغرب وكوت ديفوار.. وستلعب الاعصاب دورا هاما في مستوى الاداء ونتيجة المباراتين وليس من شك ان فرصة الفريق المصرى وهو يلعب في ملعبه ووسط جمهورة ستكون افضل وبالمثل فرصة الكاميرون بين جمهور الاسكندرية للوصول الى المباراة النهائية.

الشعب المصرى بما في ذلك السكندرى مضياف يعشق اللعبة الحلوة ولقد حدث تلاحم بين الفريق الكاميروني وشعب الاسكندرية حتى اننا نعتبر انفسنا وسط اهلنا.

من المحزن جدا ان تخرج الجزائر من الدور الاول وهي ممثل افريقيا الثاني في كأس العالم القادمة



كلودلوروا